



Mikrofilm Archiv

Box 5



اعلم ان من نظم الرا المضمومة صاحب العنوان وشيخه وابن عليون وهولاني  
 الثلثة لم تغير اللام بعد الظالمجة وترتيبها بعد الظالملة ولهم الترتيب  
 في الرا المفتوحة المضمومة على اي وزن يكون ولا ينعلون الفتح في ذوات الياء  
 ولصاحب العنوان وشيخه الامامه بين بين ولا ينعلون القصير في مبدل  
 والتوسط في شئ فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ولصاحب العنوان وشيخه  
 الطويل في مبدل وفي شئ فقط وقصر ما عداه من حرف اللين ورفق  
 صاحب التحرير اللام بعد الظالمجة وكذا صاحب الكافي من اخذ جميعه  
 وفصل في الهداية ورفق اذا كانت الظالمجة حو ظلموا وظللتا وحجم  
 اذا كانت ساكنة حو ظلم ويظلمن وهولاني الثلثة لهم الترتيب في الرا  
 المضمومة والرا المفتوحة المضمومة اذ المضمومة يساكن صحاح مظهر  
 حو ذكر وسنرا ويا به ولصاحب الكافي وحبه اخبر في المضمومة يساكن  
 ولهم الفتح في ذوات الياء والطويل في مبدل ولصاحب الكافي والحر  
 المتوسط والطويل في حرف اللين ولصاحب الهداية الطويل فقط

صحة النحكة بحرية  
 بوخذ علي بركة الله تعالى مصطلي واغنيتمون وصبر سقطري  
 من كل واحد ثلاثة دراهم وقدس لطيف عرق سوس  
 ويدق الجميع ويحل حبات قدر الباقي لا قدر  
 كما يحصل ويسهل منهم عند النوم سبع حبات  
 وعند الفطر خمسة ما فيه بربا فان الله تعالى

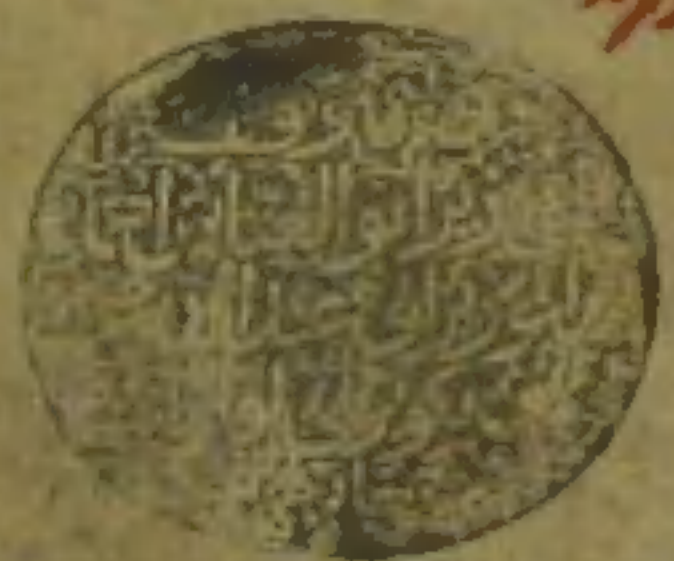
والطويل في مبدل  
 ايضا في مبدل  
 العوا والوسط  
 شري وعظم  
 صليان والهدوي  
 المدي اسرار مع العوا

# **كتاب** **تقريب النثر في القرائات العشر** **تأليف الشيخ الامام العالم العلامة**

وحيد دهره وفريد عصره شيخ  
 الدنيا على الاطلاق مصرها  
 وشامها والعراق بقبه السلف  
 عمدة الخلف في عباده

محمد بن محمد بن محمد الجري  
 انا به الله تعالى  
 وحياه وحمل  
 الجنة مثواه  
 وغفله  
 واليه

الحمد لله الذي  
 جعل في كتابه  
 من كل علم  
 ما يحتاج اليه  
 من كل حاجة  
 وما يحتاج اليه  
 من كل حاجة



١٢







الحباب عنه قال ابو ربيعة من طريق النقاش وابن ثنان عنه فعنه وابن  
 الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه فعنه **واما**  
 قبل من طريق ابن مجاهد وابن شيبوذ من طريق القاسمي ابى الفرج  
 والشتوي عنه فعنه **واما** الدوري فمن طريق ابى الزعر او ابن  
 فرج بالخاعنه قال ابو الزعر من طريق ابن مجاهد والمعدل عنه فعنه  
 وابن فرج من طريق ابن ابى بلال والمطوعي عنه فعنه **واما** السوي  
 فمن طريق بن جرير وابن جمهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله  
 ابن الحسين وابن جبر عنده فعنه وابن جمهور من طريق التستدي  
 والشتيذ عنده فعنه **واما** هشام من طريق الحلواني  
 عنه والد ابي عن اصحابه عنه فالحلواني من طريق ابن عبدان  
 والجال عنه فعنه والد ابي عن طريق يزيد بن علي والتستدي عنه  
 فعنه **واما** ابن ذكوان من طريق الاخفش والصوري  
 عنه فالخفش من طريق النقاش وابن الاثر عنه فعنه  
 والصوري من طريق الرملي والمطوعي عنه فعنه **واما**  
 ابو بكر من طريق يحيى بن ادم ويحيى العليم عنه فابن ادم من  
 طريق شعيب وابى حمدة عنده فعنه والعليم من طريق ابن  
 خليف والرياز عن ابى بكر الواسطي عنه فعنه **واما** حفص من

عنه من طريق  
 السامري  
 وصالح عنه  
 فعنه

طريق

طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه فعنه من طريق  
 ابى الحسن الهاشمي وابى طاهر بن ابى هاشم عن التستدي عنه فعنه  
 وعمرو من طريق الفيل وزرعان عنه فعنه **واما** خلف من طريق  
 طرق ابى عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعة عن ادراس  
 عنه **واما** خلاد من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان  
 والطلحي اربعة عن خلاد **واما** ابو الحارث من طريق محمد  
 ابن يحيى وسلمة بن عاصم عنه فابن يحيى من طريق البطي والقنطري  
 عنه فعنه وسلمة من طريق ثعلب وابن الفرج عنه فعنه **واما**  
 الدوري من طريق جعفر النضدي وابى عثمان الضرير عنه  
 فالنضدي من طريق ابن الجليل او ابن ديزويه عنه فعنه وابو  
 عثمان من طريق ابن ابى هاشم والتستدي عنه فعنه **واما**  
 ابن وردان من طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر  
 عن اصحابه عنه فالفضل من طريق ابن شبيب وابن هرون  
 عنه وهبة الله من طريق المنهلي والحمادي عنه **واما** ابن  
 حجاز من طريق ابى ايوب الهاشمي والدوري عن اسمعيل بن جعفر عنه  
 فعنه فالهاشمي من طريق ابن رزين والازرق الجال عنه فعنه  
 والدوري من طريق ابن التقيح وابن نمش عنه فعنه **واما**

عن







العنوان والوجيز واحد الوجهين في جامع الداني وبه قرأ علي الفارسي  
 عن أبي طاهر وهو قراءة صاحب التبريد علي عبد الباقي واحد الثلاثة  
 في الهداية وبه قطع في غاية الاختصار لغير السوسي وطريق  
 الطبري في المستنير وغيره وظاهر عبارة الكافي واحد وجهي  
 الشاطبية ولا ين عامر في الهداية واحد وجهي الكافي والشاطبية  
 ويعقوب في غاية الاختصار وغيرها ولورش في الهداية  
 والعنوان وظاهر الكافي واحد الثلاثة في الشاطبية والسكت  
 لابي عمرو وفي التبصرة والتخفيض وارشاد ابن غلبون والتذكر  
 واحد وجهي الهداية والشاطبية واختار الداني وبه قرأ  
 علي أبي الحسن وأبي الفتح وابن خاقان وهو الذي في المستنير  
 والروضة وسائر العراقيين ولا ين عامر في التخفيض والتبصرة  
 ولا بني غلبون واختار الداني وبه قرأ علي أبي الحسين واحد  
 وجهي الشاطبية ويعقوب في الارشاد بن وسائر كتب أهل العراق  
 ولورش في التخفيض والتبصرة وبه قرأ علي شيوخه ولا بني غلبون  
 واحد الثلاثة في الشاطبية وقرأ به في التبصرة علي أبي الطيب  
 واختار بعض أهل الأندلس من وصل السورة بالسورة السكت  
 بين الحمد والقيمة وبين الانقطاع والتطفيف وبين الفجر والبلد

وبها

والوجهان في جامع الداني وبه قرأ علي الفارسي

وبين العصر والهمة من أجل بساطة اللفظ لا وويل وكذلك اختاروا  
 عن سكت الفصل بالبسطة في هذه المواضع الأربعة واجمعوا  
 علي جواز البسطة أو كل سورة ابتدي بها الإبراء فإنه لا يجوز  
 البسطة أو لها ولو وصلت بالانقال قبلها بل يجوز عن كل من المرأ  
 بينهما ثلاثة أوجه وهو الوصل والسكت والوقف وانفرد  
 ابن شريح بعدم البسطة عن حمزة في ابتداء السورة سوى الفاتحة  
 ويجوز البسطة عن كل من القراء بعد الاستعاذة إذا ابتدأ بها  
 بأوساط السور واستثنى بعضهم وسط سورة وأجازها بعضهم  
 وكلاهما محتمل وذكره بعض أهل العلم في أوساط السور  
 يكون عن فصل بينهما بين السورتين دون من لم يفصل وإذا فصل  
 بالبسطة بين السورتين فلا يجوز القطع عليهما إذا وصلت بأخر  
 السورة ويجوز كل من الأوجه الثلاثة الباقية علي وجه  
 التخيير وانفرد مكِّي في الكشف بمنع القطع علي البسطة إذا  
 قطعت عن آخر السورة ولم تجز في التبصرة **سورة أم القرآن**  
**قرأ** عاصم والحسين ويعقوب وخلف مالك يوم الدين  
 بالالف والباءون بغير الف **روي** رويس وابن مجاهد عن  
 قبل السراط وسراط حيث أتيا بالسين والباءون بالصاد

**سورة أم القرآن**

وعاصم وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر  
 وأبو جعفر وأبو جعفر وأبو جعفر  
 حمزة بن عبد المطلب وخلفه وأما  
 وأشمه حلقها بحركة الميم يقول



**واشهر** حلف عن حمزة الصادق في جميع القرآن **واختلف** عن خلاد  
 ففي الساطبية والتيسير الاسماء في الحرف الاول من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء الفتح وفي العنوان والمجتهدي اشياء موضعي الفاتحة  
 فقط وهو في المستند عن ابن البخاري عن الزان وطريق ابن حاتم  
 عن الصواف عن الزان عنه وفي الروضة وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف باللام فقط حيث اني وهو طريق بكاء عن الزان  
 عنه وفي التبصرة والكافي والهداية والتذكرة عدم الاسماء مطلقا  
 وهو طريق ابن الهيثم والطلحي عنه وانفرد ابن عبيد عن الصواف  
 عن الزان عنه بالاسماء مطلقا في جميع القرآن كرواية خلف **قرا**  
 يعقوب بضم كلها ضمير جمع او مثني اذا وقعت بعد ياساكنة  
 نحو عليهم وعليهم وفيهم وفيهن وفيها وائيهن وصيابهن  
 وثرمهم **واقفة** حمزة في عليهم واليهن ولديهم فقط فان سقطت  
 نحو البالجزم او بنا وان ياتيهم ونحزمهم واستفهمهم فانه **فان روي**  
 بضمها من ذلك الاقوله ومن يولاهم يومئذ في الانتقال فانه كسر  
 الها فيهما كالباقين **واختلف** عنه في ويلاهم الامل في الحجر ويعيناهم  
 في التوروتهم السيات وقيل عذاب الجحيم وهما في غافر وانفرد  
 ابو الفتح فارس عن يعقوب بضم هاء يعيناهم في الانعام وعليهم  
 ف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

في الاعراف **وانفرد** ابن مهران عن يعقوب بكسرها ايديهم من  
 قوله ايديهم وارجلهم في المصحف **وقرا** الباقون بكسرهما  
 من ذلك كله **قرا** ابن كثير وابو جعفر وقالوا بخلافه عليه السلام  
 المنضوب عليهم ولا ومارزقناهم ينفقون انذرناهم ام لم  
 تذرهم لا يؤمنون على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة  
 ونحوه ما وقع بعد ميم الجمع فيه محرك بضم الميم من ذلك كله  
 وصلة الضمير او **واقفة** ورثه فيما وقع بعد ميم الجمع فيه  
 حمزة قطع نحو عليهم انذرناهم ام لم تذرناهم انما وانما اليه  
**وانفرد** الهذلي عن الهاشمي عن ابن حجاز باسكان الميم من غير  
 صلة اذا لم يكن بعده حمزة قطع وبذلك قرا الباقون في الجميع  
 واخلاف في اسكانها وبقا فان وقع بعد الميم ساكن وكان قبلها  
 ياساكنة او كسرة نحو عليهم الذلة وبربرهم وقيل بهم العجل  
 ولهم الاسباب **فابوعمر** بكسر الميم في ذلك **والمدنيان** وابن  
 كثير **وابن عامر وعاصم** بضمها **وحمة والكسائي وخلف**  
 بضمها والميم جميعا **واشبع** يعقوب الميم الهاضمها في نحو  
 عليهم الذلة وبربرهم وكسرها في نحو قلوبهم العجل ولهم الاسباب  
**ورويس** على الوجهين في يلهم الامل ويعيناهم وقيل السيات

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف

هذا هو الصحيح  
 في جميع القرآن  
 في الساطبية والتيسير  
 الاسماء في الحرف الاول  
 من الفاتحة فقط وبه  
 قوله الذي على الياء  
 الفتح وفي العنوان  
 والمجتهدي اشياء موضعي  
 الفاتحة فقط وهو في  
 المستند عن ابن البخاري  
 عن الزان وطريق ابن  
 حاتم عن الصواف عن  
 الزان عنه وفي الروضة  
 وعند جمهور العراقيين  
 الاسماء في المعرف  
 باللام فقط حيث اني  
 وهو طريق بكاء عن  
 الزان عنه وفي التبصرة  
 والكافي والهداية  
 والتذكرة عدم الاسماء  
 مطلقا وهو طريق  
 ابن الهيثم والطلحي  
 عنه وانفرد ابن عبيد  
 عن الصواف عن الزان  
 عنه بالاسماء مطلقا  
 في جميع القرآن كرواية  
 خلف



هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

فان وقفوا اسكنوا الميم وهم في الها على اصولهم **في مقرب** يعرف  
 الها بعد اليها الساكنة **وحمة** يوافق في عليهم واليه ولد ياه  
**والباقيون** بالكسر والاول في ضم لليم وصل اذا كان قبلها ضمة  
 نحو يلغون الله ويلغون اللاعنون وعليكم القتال ومنهم الذين  
 وانتم الاعلون **باب الادغام الكبير**  
 وهو ما كان الاول من المثلي او المتجانسين او المتقاربين متحركا  
 ولا يعمرون في هذه هي مختص به في احد الوجهين من رواي الدوري  
 والسوسي جميعا ونعني بالمتاثلين ما اتفقا مخرجا وصفة وباطنهما  
 ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة وباطنهما بين ما تقاربا مخرجا او  
 صفة **فاما** المدغم من المتاثلين فوقع في سبعة عشر حرفا  
**وي** الباء والتا والثاء والها والراء والسين والعين والفا  
 والقاف والكا واللام والميم والنون والها والياء نحو العنات  
 بالحق وللموت تحسونا وحيت تفقتموه والنكاح حتى وسهر  
 والناك سكارى ويشفع عنه ومن يفتح غير الاسلام وما اختلف  
 فيه وافاق قال وانك كنت ولا قبل لاهم والرحيم ملك ونحن نسبح  
 وهو وليهم وفيه هدي وباني يوم **وشرط** ان يلتقي المثالان  
 خطا فيدغم نحو انه هو ولا يمنع الصلة ويظهر نحو ان لا يرم  
 اجل

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

اجل وجود الالف خطأ وان يكون من كلمتين فان التقيا في كلمة  
 فلا يدغم الا في حرفين وهما من مسك في البقرة وسلك في المدثر  
**وما نعه** ان يكون الاول تاصمير وسوا كان ضمير متكلم او مخا  
 نحو كنت ترابا فان لم يسمع وان يكون مشددا نحو رب بما ومس  
 سقر وان يكون منونا نحو غفور رحيم وسميع عليم واختلف  
 الاخذون بوجه الادغام فيما اذا كان الاول مجزوما وذلك في  
 قوله ومن يفتح غير وعمل لكم وان يكاد با وكذا اختلفوا في  
 اللوط وهو في الحجر والثلث والقر وفي الواو اذا وقع قبلها ضمة  
 نحو هو والذين وهو واللايلة ووقع في ثلاثة عشر موضعا  
**واتفقا** على اظهار بحركته كفه من اجل الاختلاف واختلف  
 ايضا اصحابنا في ادغام واللاي ليس في الطلاق على وجه  
 ابدال الهمزة بيا ساكنة فذهب الساطي والداني والصفراوي  
 وغيرهم الاظهار وذهب الآخرون الى الادغام وقرانا بالوجهين  
 وليس الوجهان عند المحققين مختصين بذهب اليهم و  
 بل ويجريان له والبري والله اعلم **واما** المدغم من المتجانسين  
 والمتقاربين فهو ستة عشر حرفا **وي** الباء والتا والثاء والهم  
 والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والصاد والقاف

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

طب  
 واختلف

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة

هذا الشارح التام الذي ان يكون المختار الملتزم في الاشارة  
 من كل جهة من كل جهة من كل جهة



والخاف واللام والميم والنون وقد جمعت في كل موضع سنشد  
**حجتك بذلك فتم** وذلك بشرط ان لا يكون الاول مشددا  
 نحو اسد ذكرا والمؤمن ولا منونا نحو في ظلمات ثلاث شديد تحسبهم  
 ولانا ضمير نحو خلقه طينا وجيت شيئا **فالمرا** فالباء تدغم في الميم  
 في قوله تعالى يهذب من يشاء فقط **والتا** تدغم في عشرة اعراف  
**وهي التا والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد**  
**والضاد والطا والظا** **ففي التا** نحو البيئات ثم وقد اختلف  
 المدغمون في الزكاة ثم في البقرة والتورية ثم في الجمعة **وفي الجيم**  
 نحو الصالحات جنات **وفي الدال** نحو السيئات ذلك واختلف  
 المدغمون في واآت ذا القربى في الموضعين **وفي الزاي**  
 نحو الى الجنة زمرا **وفي السين** نحو الصالحات سندخلهم  
 ولم يذغم ولم يوت سعة من اجل الجزم مع خفة الفتحة  
**وفي الشين** نحو باربعة شهدا واختلف المدغمون في حيث شيئا  
 نربا في كهيص **وفي الصاد** نحو الملايكة صفا **وفي الضاد**  
 نحو العاديات صنجا **وفي الطا** نحو واقر الصلاة طرفي  
 واختلف المدغمون في ولتات طابفة **وفي الظا** نحو الملايكة  
 ظاهري **والتا** تدغم في خمسة اعراف **وهي التا والذال والسين**

والشين

والشين والصاد **ففي التا** نحو حيث توامرون **وفي الدال** الحرف  
 ذكرا **وفي السين** نحو وورث سليمان **وفي الشين** نحو حيث  
 شيئا **وفي الضاد** نحو حديث ضيف ابراهيم **والجيم** في  
 موضعين احدهما **في الشين** اخرج شطاه علي خلاف بين المدغمين  
 والثاني **في التا** ذي المعارج تفرج **والحا** تدغم في العين  
 في حرف وهو زحرج عن النار علي خلاف فيه ايضا بين المدغمين  
**والدال** تدغم في عشرة اعراف التا والتا والجيم والذال  
 والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظا الا  
 ان يكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا ان تكون  
 في التا لقوة التجانس **ففي التا** نحو المساجد تلك وبعد توكيدها  
**وفي التا** نحو يريد ثوابي **وفي الجيم** نحو داود جالوت **وفي الدال**  
 نحو ولقلا يد ذلك **وفي الزاي** نحو يكاد ريتها **وفي السين** نحو  
 الاصفاذ سراييلهم **وفي الشين** وشهد شاهد **وفي الصاد**  
 نحو تفقد صواع **وفي الضاد** نحو من بعد صرا **وفي الظا** نحو  
 يريد ظلما **والذال** تدغم في السين في قوله تعالى فاتخذ  
 سبيله **وفي الضاد** نحو في قوله تعالى ما اتخذ صاحبة **والبرا**  
 تدغم في اللام نحو من اظهر لكم المصير لا يكلف والنهار لا



فان فتحته وسكن ما قبلها لم تدغم نحو والحمير لتركبوها **والسين**  
 تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا النفوس رزجت وفي **الشين** في  
 قوله تعالى واشتعل الرأس شيبا باختلاف بين المدغمين فيه  
 واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتحة بعد السكون  
**والشين** تدغم في حرف واحد في السين في قوله تعالى الى ذي العرش  
 سبيلا علي خلاف فيه **والفائ** تدغم في موضع لبعض شائهم  
 في النور لا غير علي خلاف بين المدغمين وانفرد القاضي ابو العلا  
 عز ابن حبش بادغام الارض شقا **والقاف** تدغم في الكاف  
 اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق كيف يشا وكذلك اذا كانت معها  
 في كلمة واحدة وكان بعد الكاف ميم نحو خلقكم واختلف  
 المدغمون في طلقكن ولم يختلفوا في اظهار برزقن فان  
 سكن ما قبلها لم تدغم نحو وفوق كل ذي وميثاقكم **والكاف**  
 تدغم في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو نقدر لك قال فان  
 سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركون قايما **واللام** تدغم في  
 الرا اذا تحرك ما قبلها نحو رسل ربك فان سكن ما قبلها  
 ادغمت مضمومة او مكسورة نحو من يقول ربنا والي  
 سبيل ربك واظهرت مفتوحة نحو فيقول رب الا لام قال  
 فانها

فانها تدغم حيث وقعت قال **سب** قال رجلان والميم تسكن عند الباء  
 اذا تحرك ما قبلها فتختفي بغنة نحو اعلم يا شاكرين فان سكن ما  
 قبلها اظهرت نحو ابراهيم بنيه والنون تدغم اذا تحرك ما قبلها  
 في الرا وفي اللام نحو تاذن ربك ولن يؤمن لك فان سكن ما قبلها اظهرت  
 عند ما نحو غياضون **والهم** وان يكون لام الا النون من نحو فانها تدغم  
 نحو نخلة وما تحركت وانفرد الكارزيني عن السوسي بالاظهار  
 في هذه الكلمة فلم يستثنها **فصل** وتجاوز الاشارة بالروم  
 والاشهاد الى حركة الحرف المدغم اذا كان مضموما او مكسورا  
 وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمنع مع الروم  
 والاجتزاع بالاشارة اجمعوا على استثنا الميم عند مثلها وعند  
 الباء وعلى استثنا الباء عند مثلها وعند الميم واستثني بعضهم  
 الفاعند الفاء ايضا وذلك نحو لعلم ما واعلم بما نصيب برحمنا  
 فعذب من تعرف في وجوههم وكذلك اذا كان ما قبل الحرف  
 للمدغم معتلا فانهم اجازوا فيه المد والتوسط والقصر  
 كجواز ذلك عند سكون الوقف نحو الرحيم ملك قال لام يقول ربنا  
 وكذا الوافتح ما قبل الواو والياء نحو قوم موسى كيف فعل وزياده  
 المد في ذلك اولى فان كان ما قبل المدغم صحيحا فان الادغام الصحيح



يعسر معه الجمع بين الساكنين فكثر المحققين على الأخذ فيه  
 بالأخفاء وهو الروم وقد يعبر عنه بالاختلاس وكان بعضهم  
 يأخذ فيه بالأدغام الصحيح وإن عسر وكلاهما صحيح وذلك  
 نحو شهر رمضان والعلم مالك والمهد صبيا وإذا ادغمت الراء  
 وكان قبلها الف همالة بقيت أمالهما لغرض الأدغام **وروي**  
 ابن جبر عن السوسي الفتح اعتدأ بالعارض وسياي ذلك في  
 أول باب الإمالة وكل من أخذ بالأدغام الكبير فإنه يدغم  
 القاف في الكاف ادغاما كاملا يذهب معه صفة الاستعلاء  
 وذلك نحو خلق كل شيء رزقكم **فصل** وافق حمزة أبا عمرو  
 على الأدغام الصحيح في أربعة مواضع وهي الصافات صفاء  
 فالزاجات زجر أقالهايات ذكر أوالهايات ذروا **واختلف**  
 عن خلاد عنه في الملقبات ذكر أقالهايات صبحا وبالأدغام  
 قرأ الداني على أبي الفتح وهي رواية ابن مهران عن أصحابه عن الوليد  
 عنه **وانفرد** ابن خيرون عن خلاد بادغام والعاديت صبحا  
**ووافق** يعقوب أبا عمرو أيضا على ادغام الباني والصاحب  
 بالجنب في النساء **اختص** عنه بأدغام الثاني الثاني في ربك  
 تماري في النجم **وافقه** رويس على أربعة أحرف بلا خلاف  
 وهي

وهي الكاف في تسجك كثيرا ونذكر كثيرا أنك كنت في طه  
 والرابع فلا انساب بينهم في المومنين **واختص** عنه بادغام  
 الثاني ثم تنفكرون في سبأ وزاد الجمهور عن رويس ادغما  
 اثنا عشر حرفا وهي لذهب بسمهم في البقرة وجعل لكم  
 جميع ما في الفل وهي ثمانية مواضع ولا قبل لهم في النمل  
**وأنه** هو أغني واقفي وأنه هورب الشعري الآخران في النجم  
 فادغما أبو القسم الخامس في جميع طرقه وكذلك الجوهري  
 كلاهما عن التمار ورواهما أبو الطيب وابن مقسّم كلاهما  
 عن التمار عنه بالأظهار **واختلف** عن رويس أيضا  
 في أربعة عشر حرفا منها ثلاثة في البقرة وهي فويل للذين  
 يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالمعفرة ونزل الكتاب  
 بالحق بعد ما وفي الأعراف من جهنم مهاد وفي العنكب  
 لا مبدل لعلمانه وفي مريم فتمثل لها وفي طه ولتصنع علي عيني  
 وفي النمل واتر لكم وكذلك حق في الزمر وفي الروم كذلك  
 كانوا وفي الشوري وجعل لكم من أنفسكم وفي النجم وأنه هو  
 انصحك وأنه هو أمات الحرفان الاوكان وفي الانقطار ركنك  
**كلا** وروي أبو القسم بن الفحام وأبو علي الأهوازي عن رويس



ادغام جميع ما في القرآن وروى الحامي التحبير فيما وانفرد عبد  
الباري عنه بادغام فتلقى ادم من ربه في البقرة ولا تكذب بايات  
ربنا في الانعام وانفرد القاضي ابو العلا عنه بادغام تقع على  
الارض في الحج وطبع علي في كل القرآن وانفرد ابن العلاف بادغام  
ومن عاقب بمثل في الحج وانفرد الاهوازي بادغام الباء في الباء  
في جميع القرآن الا قوله تعالى ولا تكذب بايات ربنا في الانعام  
وروى ابو الكرم الشهير زوري صاحب المصباح عن يعقوب  
ادغام جميع ما ادغمه ابو عمرو من المثلث والمتقاربين واوقفه  
على ذلك غيره **فصل** يلحق بهذا الباب خمسة احرف  
اولها بيطة طائفة في النسخة ادغم التامنه في الطاء **ابو عمرو وعمره**  
باجماع من اصحاب ابي عمرو ومن ادغم منها الادغام الكبير او اظهروا  
**ثانيها** ما لا تاملنا في يوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه  
واختلفوا في اللفظ به **فقرا** ابو جعفر بادغامه ادغاماً محضاً  
من غير اسئلة **وقرا** الباقيون بالاسارة وهي الروم والاشنام  
علي ما قدمنا من اسارة ابو عمرو في ادغامه فلا ياتي الادغام الصحيح  
مع الروم ويتاتي مع الاشنام وبالروم قطع الشاطبي وهو اختيار  
الداني وبالشام قطع اكثر اهل الاداء اياه اختار مع صحة الروم

عند

عندي وانفرد ابن مهران عن قالون بالادغام المحض كما في جعفر **ثالثها**  
ما مكاني في الكهف **قرا** اي كثير باظهار النون وهي في مصاحف  
مكة بنونين **وقرا** الباقيون بالادغام وهي في مصاحف بنون  
واحدة **رابعها** اتمدوني في مال في النمل **ادغم** النون في النون  
**خامسها** يعقوب والباقيون بالاظهار وهي بنونين في جميع المصاحف  
وسميت حكم بآياتها في باب الروايد **سادسها** العداني في  
الاحقاف **ادغم** النون في النون والباقيون باظهارها  
وكذا هي في جميع المصاحف واسم اعلم **باب**  
**ما التكنية** وهي عندهم ما الضمير المكنا بها عن المفرد  
المذكر الغائب وتاتي علي قسمين بعد ساكن وبعد متحرك فالاول  
التي بعد ساكن **قرا** ابن كثير يصلتها اي باضباع حركتها فان  
كانت مكسورة وصلها بيا وان كانت مضمومة وصلها بواو  
خوفه هدي وعليماية ومنه ايات واجتباها وهداه الي وخذوه  
فعلوه فاعتلوه الي **واقفه** حفص في قوله تعالى فيه مها  
في الطرفان والباقيون يعبر صلة هذا اذا وقع بعد ما متحرك  
فان وقع بعد ما ساكن فلا خلاف في عدم وصلتها سواء كان قبلها  
متحرك او ساكن نحو علي عبده الكتاب واليه المصير وبآتيه



الموت فقد نصره الله اذ اخرجهم الذين كفروا له الملك يعلمه الله تذكروه  
الرياح **والقسم الثاني** ان يكون قبلها متحرك فان القرا يجمعون  
علي صلتهما بما ان كان قبلها كسرة وبها وان كان قبلها فتحة او ضمة  
كخو يضل به كثير في ربه اذ قال لقومه يا قوم انه هو قال له صابره  
وقد خرج من القسمين مواضع نذكرها مستوفاة ان شاء الله تعالى  
**فقرا** ابو عمرو وحمزة وابوبكر والد اجوي عن هشام وعيسى  
ابن وردان من طريق النخعي عن ابن شبيب ومن طريق ابي بكر بن  
هرون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي باسكان  
الها من يوده اليك ولا يوده اليك في العمان ونونه منها فيهما وفي  
الشوري ونوله ما ثوي ونضله جهنم في **النسا قرا يعقوب**  
وقالون وابن جاز من طريق الدوري وابن وردان من باقي طرقه  
وابن ذكوان من اكثر طرق الصوري وهشام من طريق الحلواني  
باختلاف عنه باختلاس كسرة الها من غير اشباع ويعبر  
عنه بالقصر **والباقون** باشباع الكسرة ويعبر عنه بالصلة  
وهما بالحد ايضا فيكون لا يجمعن وجهان الاسكان والقصر ولا ابن  
ذكوان وجهان وهما القصر والاشباع وهشام كل من الاسكان  
والقصر والصلة **وكذا** اختلافهم في قالقه اليهم في النال الا ان

حفصا

**حفصا** سكن الهمع من سكنها **وقرا** ابو عمرو وابوبكر وهشام  
في احد وجهيه وظاد في احد الوجهين وابن وردان في احد  
وجهيه وبيقه في النور باسكان الها **وقرا** يعقوب وقالون  
وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان في احد وجهيه وابن  
جهاز في احد الوجهين باختلاس كسرة الها والباقون  
بالاشباع وكذا هشام في الوجه الثالث وظاد في الوجه  
الثاني وكذا ابن وردان وابن ذكوان وابن جهاز الا ان **حفصا**  
يسكن القاف ويقررها وانفرد السدي من طريق ابي نسيط  
عن قالون بالاشباع في الستة **وروي** السوسي برصه لضم  
في الزمر باسكان الها **وكذا** الدوري وهشام وابوبكر  
وابن جهاز في احد وجهيه **وقرا** نافع وحمزة ويعقوب و **حفص**  
باختلاس ضمة الها **وكذا** روي هشام وابوبكر في وجهيهما  
الثاني **وكذا** ابن ذكوان وابن وردان في احد وجهيهما **وقرا**  
الباقون بالاشباع **وكذا** الدوري وابن جاز وابن ذكوان وابن  
وردان في الوجه الثاني لهم **وروي** السوسي في احد وجهيه  
ومن ياته مومنا في طه باسكان الها **وروي** قالون وابن وردان  
وروي في احد وجهيهما باختلاس الكسرة والباقون بالاشباع



**وكذا السوسي** وقالون وابن وردان ورويس في وجههم الثاني  
**وروي هشام** من طريق الداجوني ان لم يره احد في البلدة باسكان  
لها **ويعقوب** وابن وردان باختلاف عنهما بقصراتها والباقيون  
بالاشباع **وكذا هشام** من طريق الحلواني ويعقوب  
وابن وردان في الوجه الثاني **وروي هشام** وابن وردان  
من طريق النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل خير ايره وسرا  
يره الحرفين في اذاز لزلت بالاسكان **ورواها** بالاختلاس ويعقوب  
باختلاف عنه **وكذا** ابن وردان من طريق ابن هرون وابن العلاء  
عن ابن شبيب والباقيون بالاشباع **وكذا** يعقوب في وجهه  
الثاني وابن وردان من باقي طرقه فيكون له ثلاثة اوجه فحق  
ابن سوار والقلاني وغيرهما روى بالاختلاس ورويا  
بالصلة وكلاهما صحيح عن يعقوب **وقرا** ابن كثير وابوعرو وابن  
عامر ويعقوب ارجيئه في الاعراف والشعر ابلهزة ساكنة  
والباقيون بغير همزة **وصم** الهامز غير صلة ابوعرو ويعقوب  
والداجوني عن هشام **ونم** مع الصلة ابن كثير والحلواني  
عن هشام **واسكنها** حمزة وعاصم **وكسر** الهاء الباقيون  
**واختلس** كسر ثهما منهم قالون وابن ذكوان وردان من طريق

ابن هارون

ابن هرون عن الفضل وهبة الله بن جعفر وابن ذكوان وهو  
علي اصله بالهمز **والباقيون** بالاشباع وهم خلف والكسائي وروى  
وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب عن الفضل وروى  
ابن حمدون عن يحيى بن آدم عن ابي بكر ونفطويه عن  
الصيرفي عن يحيى ايضا ضم الهامز الهمزة لقراءة الجعري  
**وانفرد** البخاري عن ابن ذكوان بالاشباع الكسرة مع الهمزة  
وهو وهم والله اعلم **وروي** رويس يده في موضع البقرة  
وحرف المومنين ويسر بالاختلاس والباقيون بالاشباع  
**وروي** قالون وابن وردان باختلاف عنهما ترزقانه في يوس  
بالاختلاس واشبعها الباقيون **وانفرد** الفرضي عن ابن شبيب  
فيما ذكره ابن سوار خشي ربه بالاختلاس **وقرا** ابدل  
علي انه كان يصل آخر السورة بالصلة اذ لا يتهيا ذلك  
الا بالوصل **وروي** حفص انسانيه في الكهف وعليه الله  
في الفتح بضم الهاء والباقيون بالكسر **وقرا** حمزة لاهله  
امكنوا في طه والقصص بالضم والباقيون بالكسر **وروي**  
ورش من طريق الاصبهاني به انظر في الانعام بالضم  
وبالكسر الباقيون **باب المد والقصر**



في حروف المد

والمد هنا هو زيادة المط في حروف المد وهي الالف مطلقا  
والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما  
قبلها ولا يكون الا لسبب والقصر هو حذف تلك الزيادة  
والسبب اما لفظي او معنوي فاللفظي اما هو الساكن فالمد  
يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده وهو معه في كلمة واحدة  
فهو المتصل نحو اوليك شاكس الشواي ومن سو ويضي  
وسيت وآز كان حرف المد اخر كلمة والهمز اول اخري  
فهو المنفصل نحو ما انزل يا ايها قالوا انما امره الي الله  
في انفسكم به الا الفاسقين والساكن اما ان يكون لازما  
وهو الذي لا يتغير في حاله او عارضا وهو الذي يعرض للوقف  
وخوه فاللازم نحو الضالين ودايه والم واجتاجوني والعارض  
نحو العباد والحساب وتستعين والرحيم ويوقنون حالة  
الوقف وفيه هدي وقال لم ويقول ربنا حالة الادغام  
**فاجمع** القراء علي مد نوعي المتصل وذي الساكن اللازم  
وان اختلفوا في قدر ذلك المد **واختلفوا** ايضا في مد  
النوعين الاخرين وهما المنفصل وذي الساكن العارض وفي  
قصرها **فالمتصل** اتفق جمهور القراء علي مده قدر واحد

مشبع

مشبع من غير الفاش وذهب آخرون الي تفاضل مراتبه **فالطويل**  
الحزة ولورش من طريق الازرق والاختلاف عن ابن ذكوان من  
طريق العراقيين **ودونها** لعاصم **ودونها** لابن عامر  
والكسائي وخلف **ودونها** لابي عمرو وابن كثير وابي جعفر  
وبيعقوب وقالون والاصمعي عن ورش وهذه طريق  
صاحب التيسير وشيخ طاهر بن غلبون وابن الفحام وابن  
بليمة وابن الهادي وبنه قرأت علي عامة شيوخه وبعضهم  
لم يجعل فيه سوى مرتبتين **الطويل** لم يذكره الوسطي  
لم يبق وهو اختيار ابي بكر بن مجاهد وصاحب العنوان وشيخه  
الطرسوسي والشاطبي وبه كان يقرئ وبه اخذ غالب  
**واللازم** ذهب بعضهم الي التفاوت بينه وبين وطريق  
ابن الفحام وغيره والناس قاطبة علي خلافه وبه قرأت وبه  
اخذه **والمنفصل** فقراه بالقصر ابن كثير وابي جعفر  
واختلف عن ابي عمرو وبيعقوب وقالون وهشام وحفص  
والاصمعي عن ورش **فالجمهور** علي القصر لهم وطريق  
التيسير وابن سفيان ومكي وغيرهم من اطراف المد  
للدوري وكذا قالون ولكن نص في التيسير علي الخلاف



لا يَشِيْطُ عَنْهُ وَبِالْقَصْرِ قَرَأَ عَلِيٌّ ابْنُ أَبِي الْفَتْحِ وَبِالْمَدِّ عَلِيُّ ابْنُ الْحُسَيْنِ  
وَحَصَرَ بَعْضُهُمْ مَدَّ قَالُونَ بِأَبِي نَشِيْطٍ وَالْقَصْرِ بِالْخُلُوْائِيَّةِ وَكَذَلِكَ  
خَفَضَ الْعِرَاقِيُّونَ الْقَصْرَ هَسَامٌ بِالْخُلُوْائِيَّةِ وَلَا خِلَافَ عَنْهُ مِنْ  
طَرِيقِ الْفَارِسِيَّةِ فِي الْمَدِّ وَهُوَ طَرِيقُ الدَّجَوَانِيِّ عَنْهُ وَرَوَى الْعِرَاقِيُّونَ  
مِنْ طَرِيقِ الْغِيلِيِّ عَنْ حَفْصِ الْقَصْرِ وَكُلٌّ مِنْ أَخَذَ بِالْأَدْعَامِ عَنْ أَبِي  
عَمْرٍو فَإِنَّهُ يَخْتَلِفُ بِالْقَصْرِ فِي هَذَا الضَّرْبِ وَالْهَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ  
يَمْدُونَ هَذَا الضَّرْبَ وَهُمْ فِيهِ عَلَى التَّفَاوُتِ كَمَا تَقْدُمُ فِي الْمَتْنِ  
فَاطُولُهُمْ حَمَزَةٌ وَوَرَشٌ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ وَالْأَخْفَشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ  
مِنْ طَرِيقِ الْعِرَاقِيِّينَ وَدُونُهُمْ عَاصِمٌ وَدُونُهُ ابْنُ عَامِرٍ وَالْحَسَايِ  
وَحَلْفٌ وَدُونُهُمْ رَوَاهُ الْمَدِّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَيَعْقُوبٌ وَقَالُونَ وَالْأَصْبَهَانِيَّ  
عَلَى الَّذِي عَلَيْهِ أَكْثَرُ أَهْلِ الْأَدَمِ الْمَشَارِقَةِ وَالْفَارِسِيَّةِ وَذَهَبَ  
الْأَخْرُونَالِي أَنْ رَأَى الْقَصْرَ مَرْتَبَتَيْنِ طَوِيلِي الْحَمَزَةِ وَالْأَزْرَقِ  
وَالْأَخْفَشُ مِنْ طَرِيقِ الْمَشَارِقَةِ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ وَوَسْطِيٍّ مِنْ بَقِيَّةِ كَمَا  
هُوَ اخْتِبَارُ الشَّاطِبِيِّ وَمِنْ مَعَهُ فِي الْمَتْنِ وَبِهِ اخْتِصَارُ  
**وَالْعَارِضُ** يَجُوزُ فِيهِ لِكُلِّ مِنَ الْقُرَّاءِ كُلِّ الْأَوْجِهَةِ الثَّلَاثَةُ وَهِيَ  
لِلْمَدِّ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ وَهِيَ أَوْجُهٌ تَخْيِيرٌ وَأَمَّا إِذَا كَانَ الْأَمْرُ  
فَقَدْ حُرِفَ الْمَدُّ وَذَلِكَ خَوَادِمُ وَابْنُ وَرَاقٍ وَأَوَّلِيَّ وَأَوَّلِيَّ وَيُؤَيِّدُهُ

وَأَيُّهَا

وَأَيُّهَا وَابْنُ وَرَاقٍ فَإِنْ لَوْ مِنْ طَرِيقِ الْأَزْرَقِ فَكُلُّهُ  
فِي ذَلِكَ الْمَدِّ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ قَبْلَ الْمَدِّ قَرَأْنَا مِنْ طَرِيقِ  
الْعَنْوَانِ وَالتَّبَصُّرَةِ وَالْكَافِي وَالْهَدَايَةِ وَالتَّجْرِيدِ وَالْهَادِي  
وَعِيَرُهَا وَبِالتَّوَسُّطِ قَرَأْنَا مِنْ طَرِيقِ التَّيْسِيرِ وَتَخْيِيرِ ابْنِ بِلْمَةٍ  
وَبِالْوَجْهِ وَبِالْقَصْرِ قَرَأْنَا مِنْ طَرِيقِ التَّذَكُّرَةِ وَالشَّاطِبِيَّةِ وَالْإِعْلَانِ  
وَالْفَتْحِ أَصْحَابُ الْمَدِّ وَالتَّوَسُّطِ عَنْهُ عَلَى اسْتِثْنَائِهِمَا كَانَ قَبْلَ الْأَمْرِ  
فِيهِ سَاكِنٌ صَحِيحٌ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ خَوَالِقُ الْقُرْآنِ وَمَسْئُولٌ وَلَمْ يَسْتَفْتُوا  
هَآ كَانَ حُرُوفُ مَدٍّ وَحُرُوفُ لَيْسَ خَوَابُ وَأَوَّلِيَّ بِلْمَةٍ وَسَوَاءٌ لِمَا  
وَكَذَلِكَ اسْتَفْتُوا مَا كَانَتْ الْأَلْفُ فِيهِ مَبْدَأَةً مِنَ التَّنْوِينِ وَقَفَا  
خَوْذَعَا وَمَا هَزُّوْا وَمَلَجَا وَأَخْتَلَفُوا فِي اسْتِثْنَاءِ كَلِمَةِ إِسْرَآئِيلَ  
حَيْثُ وَقَعَتْ فَاسْتَفْتَاهَا صَاحِبُ التَّيْسِيرِ وَمَنْ تَبِعَهُ  
كَالشَّاطِبِيِّ وَغَيْرِهِ وَلَمْ يَسْتَفْتِ غَيْرُهُ بِإِنْصَرَفٍ عَلَى مَدٍّ صَاحِبُ  
الْعَنْوَانِ وَالْهَادِي وَالشَّاطِبِيَّةِ وَالْكَافِي وَغَيْرُهُمْ وَكَذَلِكَ اخْتَلَفُوا  
فِي اسْتِثْنَائِهِمَا وَقَعَ حُرُوفُ الْمَدِّ فِيهِ بَعْدَ هَمْزٍ الْوَصْلِ وَذَلِكَ هَالَةٌ  
الْأَبْتَدَاءِ خَوَابُ وَمَنْ إِيْتَوَى فَتَنَصَّرَ عَلَى اسْتِثْنَائِهِ صَاحِبُ التَّيْسِيرِ  
وَمَنْ تَبِعَهُ وَنَصَّرَ عَلَى الْخِلَافِ فِيهِ صَاحِبُ الْكَافِي وَالْهَادِي  
وَالْتَّبَصُّرَةِ وَلَمْ يَتَعَرَّضْ لَهُ فِي الْهَدَايَةِ وَلَا الْعَنْوَانِ وَلَا التَّجْرِيدِ

وَالْهَدَايَةُ







ونصر على الخلاف فيها في الشاطبية فلخلاف هو المتوسط والقصر  
 لان اصحاب الاشباع يستقنونها فيجي فيها اربعة اوجه من اجل  
 المد بعد المزة وقد جمعنا في بيت وهو **سواك قصر المزمز** **الواو**  
**ثلاثا** **ووسقطها** **طال كل اربعة فادره** وذهب اخرون عن  
 الازرق الى زيادة المد في شي فقط كيف اتي وقصر باقي الباب  
 وهو الذي في التذكرة والعنوان وتلخص العبارات وغيرها  
 فقرات من طريق العنوان بالاشباع ومن غيره بالتوسط وكذلك  
 ورد مد شي كيف اتي عن حمزة فنصر على المد عنه صاحب العنوان  
 وابو الطيب بن غلبون وابنه وابن بلية وغيرهم من المصريين  
 والمغاربة وذهب الجمهور الى انه السكت وعليه العراقيون  
 قاطبة وكذلك الداني ومن تبعه من المغاربة وهو الظاهر  
 وقد جمع بعضهم بين المد والسكت فذكر الوجهين جميعا  
 مكى وابن شريح وغيرهما والمراد بالمد عنه هو المتوسط والله  
 اعلم **واختلفوا ايضا فيما اذا كان بعد حرف اللين ساكن**  
**سوا كان لازما او عارضا** فاللازم عيني من فائحة **مريم** **والشوري**  
 فمنهم من اخذ فيها بل المد المشيع لجميع القرا كالي بكر بن محاهد  
 واي بكر الاذقوي واي الحسن بن بشر الا نطاحي وهو  
 اختيار

اختيار مكى والشاطبي ومنهم من اخذ لهم بالتوسط كما بني  
 غلبون وابن شيطا وصاحب العنوان واحدا الوجهين عند  
 ابي الهز والشاطبي ومنهم من اخذ بالقصر لجميع كالي سولر  
 وسبط الخياط والحافظ ابي العلا واي العز في الوجه الثاني  
 وعليه عامة العراقيين ويجري هذه الثلاثة لان كثير في  
 هاتين في القصص والذين في فصلت واجري جماعة  
 من اهل الاداء هذه الثلاثة اوجه في الساكن العارض نحو  
**الليل** **والهليل** **والخسنيين** **والموت** **والطول** **حالة الوقف**  
 ولا شك ان الاخذين بالاشباع فيه قليلون لانه لا يجي الاعلى  
 مذهب من اشبع المد في اللازم منه واعتد بالعارض  
 ويليه المتوسط واما القصر فيا تي على كل تقدير وكذلك الحكم  
 في تخفيف فعل حالة الادغام والله اعلم **فصل**  
 اذا تغير سبب المد جاز المد والقصر مراعاة للاصل ونظرا  
 للفظ **سوا كان السبب** من اوسكونا وسوا تغير بين بين  
 او بابدال او حذف **والاولى** المد فيما بقي لتغيره اثر نحو  
 نحو هو لا ان كنتم في رواية قالون واليزي والقصر فيما ذهب  
 اثره نحو ما في قراة ابي عمرو واسا علم **ومتي** اجتمع سببان



قوي وضعيف عمل بالقوي والضعيف اجماعا نحو امير البيت  
وجاوا اباهم وراي ابيهم فلا يجوز فيه القوسط ولا القصر  
لورث من طريق الازرق ونحو السماويشا وجا لا يجوز فيه القصر  
وقفا عن احد ممن همز ونحو مستهزون لا يجري فيه الثلاثة  
للأزرق وقفا الاعلى مذهب من قصره وصلا فانظر وقس والله اعلم

**باب** **الهمز بين المجمعين من كلمة**  
وتالي الثانية منها متحركة وساكنة وان كانت متحركة فتكون  
مفتوحة ومكسورة ومضمومة ولا تالي الاولى منها الا  
مفتوحة **فالفصل الاول** المفتوحان نحو انذرتم  
انتم الله فسهل الثانية منها بين بين ابن كثير وابو عمرو وابو  
جعفر وقالون ورويس وهشام من طريق ابن عديان وغيره  
عن الحلواني وكذلك لورث من طريق الاصمعياني وكذلك من  
طريق الأزرق عن ابي الحسن بن علي بن ابراهيم وصاحب  
العنوان وغيرهم الأكثرون عنه علي ابدالها الفاخالصة  
كما في التيسير والهداية والهادي والتبصرة والتجريد والوجيزان  
في الكافي والساطبية والاعلان فاذا ابدلت الفا وكان بعدها  
ساكن مد للساكنين نحو انذرتم الشفقتم وان لم يكن ساكنا

مد

مد قدر الف فقط نحو الد والباقون بتخفيف الهمزتين  
جميعا وفصل بين الهمزتين بالف ابو عمرو وابو جعفر وقالون  
وهشام من طريق الحلواني والباقون بغير فصل وخالف  
الصوري عن ابن دكوان اصله فسهل الثانية من السجد  
في الاسري واجمعوا علي عدم الفصل في قوله الهمزتين  
في الزجر فحققتها منهم الكوفيون وروح وسهلا بين  
بين الباقيون وكذلك لم يبدلها احد عن الازرق بل اتفقوا  
فيها علي بين بين واختلف في اسقاط الهمزة الاولى وهي  
همزة الاستفهام وفي اثباتها في خمسة مواضع من هذا  
الضرب **الاول** ان يوتي احد من آل عمران **فقرأه** ابن كثير  
بهمزتين مفتوحتين علي الاستفهام وهو علي اصله  
في تسهيل بين بين والباقون بهمزة واحدة علي الخبر  
**الثاني** المنتم في المواضع الثلاثة في الاعراف وطه  
والشعرا **قرأ** الثلاثة بالاعراب حفص ورويس والاصمعياني  
عن ورث ووافهم قبل من طريق ابن مجاهد في طه والباقون  
بالاستفهام في الثلاثة وحقق منهم الثانية في الثلاثة حمزة  
والعساي وخلف وابوبكر وروح وهشام بخلاف عنه



وسميتها التباقون فيها بيني وبين ولم يدخل احد بيني وبين الفنا  
ولا ابدال الثانية الفا واختلف عن قبيل في الاعراف حالة الوصل  
فابدل الاولى منها واوامن غير خلف وسهل الثانية بين بين  
من طريق ابن محاهد وحققها من طريق ابن شنبود وكذلك  
الحكم في قوله النشور المنتم في الملك **الثالث** العجمي  
وعزني في فصلت **قراه** بالخبر قبيل وهشام بخلاف  
عنهما وكذلك روي من طريق ابي الطيب والباقون بالاستفهام  
وحقق منهم الثانية حمزة والكسائي وخلف وابوبكر  
وروح والباقون منهم بين بين والازرق علي اصله في البدل  
وهو علي اصولهم في الفصل الا ان ابي ذكوان نقله جمهور  
المغاربة علي الفصل **الرابع** اذهبتم طيباتكم في الاحقاف  
**قراه** بالخبر نافع وابوعمر والكوفيون والباقون بالاستفهام  
وهو علي اصولهم في التسهيل والتحقيق والفصل **الخامس**  
ان كان ذامال في نون **قراه** بالمرّة واحدة علي الخبر نافع وابن  
كثير وابوعمر والكسائي وخلف وحفص والباقون بالاستفهام  
وحقق الثانية منهم حمزة وابوبكر وروح وحقق الاولى وسهل  
الثانية ابن عامر وابو جعفر ورويس وفصل بالف ابو جعفر  
وهشام

وهشام من طريق الحلواني وكذلك ابن ذكوان من طريق اكثر  
المغاربة وكذا روي ابو العلاء عن الصوري عنه ● ●  
**والضرب الثاني** ان تكون الثانية مكسورة نحو  
اينكم لتاتون ايذا ما مت والهاء مع الله تسهل الثانية منها  
بين بين نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس والباقون  
بالتحقيق وفصل بين الممزتين بالف في الجميع ابو عمرو وابو  
جعفر وقالون وهشام بخلاف عنه علي قول الجمهور  
وروي جماعة عنه من طريق الحلواني الفصل في سبعة  
مواضع بالاختلاف في الاعراف اينكم وايننا وفي مريم ايذا  
ما مت وفي الشعر ابرئنا وفي الصافات اينك لمن ايها  
وفي فصلت اينكم وهذا اذهب ابي الحسن بن غلبون  
وابن سفيان وابن شريح والمهدوي ومكي وابن بلهية  
وصاحب العنوان وغيرهم وقد روي ابو الطيب عن رويس  
**تحقيق** قوله اينكم لتشهدون في الانعام هذا الحرف خاصة  
وكذلك خسر تسهيل حرف فصلت عن هشام جمهور المغاربة  
وبعض العراقيين كالداودي وابن شريح وابن سفيان والمهدوي  
ومكي وابني غلبون ووسيط الخياط وصاحب العنوان



وكل من روي تسهيله فضل بالالف فليعلم واختلف ايضاً  
 في اسقاط همزة الاستفهام وفي اثباتها في مواضع منها  
 ما كرر فيه الاستفهام ومنها ما لم يكرر فغير المكرر خمسة  
 مواضع **الاول** اينكم لتاتون الرجال في الاعراف **قراه**  
 بالهمزة واحدة على الخبر نافع وابو جعفر وحفص والباقون  
 بضمين على الاستفهام وهم على ما اصلنا تسهيلات  
 وتحقيقاً وصلنا **الثاني** اين لنا الامر في الاعراف **قراه**  
 بالخبر نافع وابن كثير وابو جعفر وحفص والباقون بالالف  
 وهم على اصولهم **الثالث** اينك لانت يوسف في يوسف  
**قراه** بالخبر ابن كثير وابو جعفر والباقون بالاستفهام وهم  
 على اصولهم **الرابع** اين امامت في مريم **قراه** بالخبر  
 ابن ذكوان من طريق الصوري وغيره عن ابن الاخرم عن  
 الاخفش عنه والباقون بالاستفهام وهو طريق النقاش  
 وغيره عن ابن ذكوان وهم على اصولهم **الخامس** اين  
 لغرمون في الواقعة **قراه** بالاستفهام ابو بكر والباقون  
 بالخبر **واما المكرر من الاستفهام** في نحو  
 اين اين فجملة احد عشر موضعاً في تسع سور في الرعد

اين

اين اكناترا اين الذي خلق حديد وفي الاسري موضعان  
 اين اكناترا عظام اورقات اين لمبعوثون خلقا حديد  
 وفي المومنين اين امتنا وكناترا باوعظاما اين لمبعوثون  
 وفي النمل اين اكناترا باواونا اين المخرجون وفي العنكبوت  
 اينكم لتاتون الفاحشة ما سبقكم بها من احد من العالمين  
 اينكم لتاتون الرجال وفي السجدة اين اضللتنا في الارض  
 اين الذي خلق حديد وفي الصافات موضعان الاول اين  
 متنا وكناترا باوعظاما اين لمبعوثون **والثاني** اين امتنا  
 وكناترا باوعظاما اين لمدينون وفي الواقعة اين امتنا  
 وكناترا باوعظاما اين لمبعوثون وفي النازعات اين  
 لمردودون وفي الحافرة اين اكناترا عظاما فهو حكم التكرار اثنا  
 وعشرون حرفاً **فقرا** ابن عامر وابو جعفر بالاختبار في  
 الاول والاستفهام في الثاني في الرعد وموضع الاسراء  
 وفي المومنين والسجدة والثاني من الصافات **وقرا** نافع  
 والكسائي ويعقوب في هذه المواضع الستة بالاستفهام  
 في الاول والاختبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما  
 واما موضع النمل **فنافع** وابو جعفر بالاختبار في الاول



والاستفهام في الثاني وابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني مع زيادة نون ايضا لمخرجون والباقيون بالاستفهام  
فيهما وانفرد صاحب المصباح عن الحارث بن عيسى عن النخاس عن  
رويس فاخبر في الاول كنافع **واما** موضع العنكبوت  
فنافع وابن كثير وابو جعفر وابن عامر ويعقوب وحفص بالاخبار  
في الاول والباقيون بالاستفهام فيه واجمعوا على الاستفهام  
في الثاني منه **واما** الموضع الاول من الصافات فابن  
عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع والكسائي  
وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني  
والباقيون بالاستفهام فيهما **واما** موضع الواقعة فنافع  
والكسائي وابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما واجمعوا  
على الاستفهام في الاول منه **واما** موضع النزاعات  
فابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني ونافع  
وابن عامر والكسائي ويعقوب بالاستفهام في الاول  
والاخبار في الثاني والباقيون بالاستفهام فيهما وكل من استفهم  
في حرف من هذه الاثنين والعشرين فانه على اصله من التحقيق  
والتشهيل

والتشهيل والفصل الا ان الجمهور عن هشام علي الفصل فيها  
قراء بالاستفهام منها مضافا قطع به في التيسير والشاطبية  
وسائر المطاوعة وكان شيطا وابن سوار والبيهقي والعلاني  
الحافظ وغيرهم واجري الخلاف عنه فيها سبط الحياط ●  
والهذلي والصفر اوي وغيرهم وهو القياس والله اعلم  
**ومما** يلحق بهذا الضرب ائمة وجات في جنس موضع  
في التوبة ائمة الكفرو في الانبياء ائمة يخطون بامرنا وفي  
القصص ائمة ونحملهم الوارثين وفيها ائمة يدعون الى النار  
وفي السجدة ائمة يهدون بامرنا **فقرا** ابن عامر والكوفيون  
وروح بتحقيق الميزتين جميعا في الخمسة والباقيون بتشهيل  
الهمزة الثانية وانفرد ابن مهران عن روح بذلك واختلف في  
كيفية تشهيلها عنهم **فذهب** الجمهور من اهل الاداء الى  
جعلها بين يني وهو الذي في التيسير والشاطبية والمستنير  
والكامل وروضة المالك والتجريد وكفاية ابي العلاء المصباح  
والهداية وكفاية ابي العز والتبصرة والتذكرة وغيرهم  
ودهب اخرون الى جعلها يا خالصه نصر عليهما بن شرع  
في الحاشية وابو العز في الارشاد وسائر الواسطيين وبه



قراءات من طريقهم وذكره ايضا الداني في جامعه ومكي والمحافظة  
 ابو العلا وغيرهم **وفصل** بالفتح بين الهمزتين ابو جعفر حال تسهيله  
 بين يين ووافقه ورش من طريق الاصمعي في الثاني من القصص  
 وفي السجدة وانفرد النهر واني عنه من طريق العطار **بالفصل**  
 في الانبياء ايضا واختلف عن هشام في الفصل في المواضع  
 الخمسة ولا يجوز الفصل مع ابدال الياء عن احد والله اعلم  
**والضرب الثالث** ان تكون الثانية مضمومة  
 ووردت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه  
 فالمتفق عليه في آل عمران قل انبيكم وفي ص انزل عليه الذكر  
 وفي القمرا التي الذكر عليه **فصل** الثانية منها نافع وابن كثير  
 وابوعمر ووابو جعفر ورويس والهاقون بالتحقيق وفصل بينهما  
 بالفتح ابو جعفر بلا خلاف وابوعمر وقالون وهشام بخلاف عنهم  
 وقد روي جماعة عن هشام موضع العمران **بالفصل** مع التحقيق  
 وموضعي صاد والهمز **بالفصل** مع التسهيل وانفرد الداني  
 من قراءته علي بن الفتح من طريق الحلواني عنه بالتسهيل مع  
 المد في الثلاثة وانفرد الكارزيني عن الشنوبذي عن الجمال  
 من طريق الحلواني بالمد مع التحقيق في آل عمران والقمر **بالفصل**

مع التحقيق في ص والموضع المختلف فيه أشهد واخلفهم  
 في الزخرف **قراه** نافع وابو جعفر اشهد والهمزتين الاولى  
 مفتوحة والثانية مضمومة بين يين مع اسكان الشين  
**وفصل** بينهما ابو جعفر وقالون باختلاف عنه **فصل**  
 فان دخلت همزة الاستفهام على همزة وصل مفتوحة فلان  
 القراءات تفوقا على تسهيل همزة الوصل وذلك في ثلاث كلمات  
 في ستة مواضع وهي المذكورين في موضعي الانعام الان وقد  
 في موضعي يونس انه اذن لكم في يونس ايضا الله خير في النمل  
 واختلفوا في كيفية التسهيل فالجمهور على ابدالها الفاء  
 خالصة فتمد لا لتقا الساكنين والآخرون على جعلها بين  
 بين مع اجماعهم على عدم التحقيق **والفصل** وكذا الحكم في  
 به السحر في يونس في قراءة من استفهم وهو ابو عمرو وابو جعفر  
**واما** اذا كانت الهمزة الثانية ساكنة فان القراءات مجموع  
 على ابدالها بحركة الهمزة المتحركة قبلها فتبدل الفاء في خوادم  
 واسي والي وواو في خواوي واو فينا واو من ويا في  
 خوايمان ولبلاف وايت بقران بلا خلاف عندهم والله اعلم  
**باب الهمزتين المجمعتين في كلمتين**



وهما علي ضربين متفقتان ومختلفتان فالمتفقتان يتفقان بالفتح  
 نحوهما احدكم وحال لوط والسفها اموالكم وبالكسر  
 نحو هولا ان كنتم ومن السما الي ومن النساء وبالضم قوله  
 اوليا اوليك **فاسقط** الاولى منها في الاقسام الثلاثة  
 ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ ورويس من طريق ابي  
 الطيب وانفرد بذلك الشنبوذي عن النقاش عن ابي ربيعة  
 عن البري ووافقهم في المفتوحتين خاصة قالون والبري  
 وسهلا الاولى من المكسورتين والمضمومتين بين يمين <sup>الاء</sup>  
 واختلف عنهما في بالسوا لا في يوسف فالاصح المختار عنهما  
 تسميها بالابدال والادغام وكذلك الحكم لقالون في للنبي  
 ان وبيوت النبي الا وانفرد السبطين في عفايته عن الفرضي  
 عن ابن بويان عن قالون بالسقاط الاولى من المضمومتين  
 وانفرد ابن مهران عن ابن بويان بالسقاطين المضمومتين  
 والمكسورتين وانفرد الداني عن ابي الفتح عن الحلواني عنه  
 بتسميل ثاني المضمومتين والمكسورتين وبذلك قرأ ابو جعفر  
 والاصمعي عن ورش ورويس من غير طريق ابي الطيب وكذا  
 روي الجمهور من طريق ابن مجاهد عن قنبل وكذا روي كثير  
 من

من المصريين عن ورش من طريق الازرق وروي الجمهور  
 منهم عنه ابدالها حرف مد خالصا فتبدل في الفتح الفا وفي  
 الكسرة يا وفي الضم واوا وكذا روي الآخرون من المصريين  
 والمغاربة عن قنبل من طريق ابن مجاهد وزاد بعض المصريي  
 عن ورش من طريق الازرق وجهما ثالثا في هولا ان كنتم والبغاء  
 ان اردن وهو جعل الهمزة الثانية يا مكسورة وهو الذي قرأ  
 به الداني علي ابي القاسم خلف بن خاقان عنه وقوابه ايضا  
 علي ابي الفتح وابي الحسن مع قرائته عليها بسواه وانفرد  
 الخاقاني فيما رواه الداني عنه عن الازرق بجعل الثانية من  
 المضمومتين واوا كذلك وليس العمل عليه وكذا انفرد في  
 المضمومتين وجميع المكسورتين السبطين عن الشاذي عن ابن  
 بويان عن قالون كذا ذكره في المبهج ولا يعول عليه وقرا الباقر  
 بتحقيق الهمزتين جميعا وانفرد ابن مهران عن روع بتسميل  
 الثانية وكذا انفرد ابن اشته عنه من طريق ابن سوار في شا  
 انشره فقط **والضرب الثاني** المختلفتان فان  
 كانت الاولى مفتوحة والثانية مكسورة نحو شهد اذا  
 والبعض الي وكريا اذا في قراة من همز او مفتوحة ومضمومة



وهو جامة ولا ثاني له او مضمومة ومفتوحة نحو السفها الا  
وتسا انت والنبى اولى في قراة **نافع** او مكسورة ومفتوحة نحو  
خطبة النساء وهو لا اهدي او مضمومة ومكسورة نحو بيتا  
الحويثا ان ويانزكريا انا ويايها النبي اذ اوله يقع في القرآن  
عكس هذا وهو مكسورة ومضمومة **فنافع** وابن كثير وابو

عمرو وابو جعفر ورويس بتحقيق الهززة الاولى وتسهيل الثانية  
من هذه الاقسام الخمسة فتجعل بين بين في القسم الاول والثاني  
وتبدل واوا المحضة في الثالث وبيا محضة في الرابع واختلف في قراة  
في عينية تسهيل الخامس فذهب الجمهور من المتقدمين  
الى ابدالها واوا محضة مكسورة وذهب الاخرون الى جعلها  
بين بين وهو القياس وعليه اكثر المؤلفين والهاقود بتحقيق  
الهزتين في الاقسام الخمسة وانفرد ابن مهران عن روح بالتسهيل  
كرويس **فصل** واذا ابدت الثانية من

المتفقتين حرف مد في مذهب من رواه عن الازرق  
وقبل ووقع بعده ساكن زيد في مد حرف المد لا اتفاقا الساكنين  
نحو جامة او هو لا ان كنتم فان لم يكن بعده ساكن لم يزد  
علي مقدار حرف المبدل نحو جامة او هو لا ان كنتم فان وقع

بعد

بعد الثانية من المفتوحين الف نحو جامة لو ط فان بعض الاخدين  
ما لم يدل عنه لا يبدلون الثانية للتعذر فيجعلون بين بين  
واسم اعلم **باب** **الهمز المفردة**

وهو على ضربين ساكن ومتحرك فالساكن يكون فاما من الفعل  
وعينا ولا مثلي يكون ما قبله مضموما ومكسورا ومفتوحا  
نحو يومنون ويؤتي وروياي وتسوكم ويقول ايدلني ونحو  
يسر وجئت وتبي والذي او عن ونحو فأتوهن وامراهم •  
وماوي واقرا وان يشا والهدي انتي **فقرا** ابو جعفر  
جميع ذلك بالابدال وذلك بحسب ما قبله ان كان ضمة فواوا  
او كسرة فيا او فتحة فالفا واستثنى من ذلك كلمتين وهما  
انهم في البقرة وندبهم في الحجر والقم واختلف عنه في بيتا  
في يوسف واذا ابدل الهززة من روياء والرويا وما جا  
منه قلب الواو يا وادغمها في الياء بعدها وكذا لك مدغم  
رياء في مريم واذا ابدل تؤوي وتوويه جمع بين الواوين  
**واقفة** ورش من طريق الاصمعي على ابدال ذلك كله  
الا انه لم يدغم الرويا وما جا منه واستثنى من ذلك الخمسة  
اسما وخمسة افعال فالاسما الهاس والباسا واللؤلؤ ولؤلؤ



حيث وقع ورثا في مريم والكاس والراس حيث وقعوا والافعال  
حيث **وما جاء منه** نحو جينا هرو جيتو نلوجينا كرو نبي  
**وما جاء من لفظه** نحو انبيهم ونبيهم ونبتا نكنا وام لم نبتا  
وقرات **وما جاء منه** نحو قرانا واقر او هي ويهي وتووي  
وتوويه **ووافقه** من طريق الازرق على ابدال **ما**  
وقعت الهمزة فيه فامر الفعل فقط واستثنى من ذلك  
**ما جاء منه** من باب الايوا نحو طياوي وفاوفا ولووي  
ولم يبدل ما جاء على الفعل سوى بيسر حيث جاء الباء  
والذيب وحقق ساير الهام **وابدل** ابو عمرو بخلاف  
عنه جميع الهمز الساكن واستثنى من ذلك خمسة عشر  
كلمة وهو ما كان سكونه للجرم وهو ثنائي عشرة مواضع  
ونشائي ثلاثة ونسوي ثلاثة ونفساها وهي لعمري  
لم يبدل اول الامر وهو انبيهم وارحيهم في الموضعين ونبيها  
ونبي عبادي ونبيهم في الموضعين واقر في ثلاثة وهي  
لنا او كانا بداله ثقيل وهو تووي في الاحزاب والمعارج  
اولا اشتباه وهو ورثا في مريم والخروج من لغة وهو  
موصدة في الموضعين وانفرد عبد الباقى بن الحسن عن

ابن

ابن فرج عن الدوري فيما رواه عنه فارس بن احمد بعد استئنا  
شي من ذلك وانفرد ابو الحسن بن غلبون بابدال باربع في  
البقرة في وجه اسكان الهمزة وفيها نظر ولا اقري بوجه  
التحقيق لا يجزم ووقري باظهار المتحركات واذا قرئ  
بالابدال جاز الادغام الكبير والاظهار **ووافق** قالون  
بخلاف عنه على ابدال الموصدة والموتفكات **ووافق**  
الكسائي وخلف على ابدال الذيب **ووافق** ابو بكر  
على ابدال اللولو ولولو **وادغم** رثا في مريم بعد ابدال  
قالون وابن ذكوان موافقة لابي جعفر وانفرد به اسع  
المفسر عن زيد عن الداهوي عن هشام بن ك **وهمز**  
همزة ويعقوب وخلف وحفص موصدة في الموضعين  
موافقة لابي عمرو والباقون بغير همز **وهمز** عاصم  
يا جوج وما جوج في الكهف والانبيا والباقون بغير همز  
**وهمز** ابن كثير ضيري وهو في النجم والباقون بغير همز  
**والضرب الثاني** المتحرك وينقسم الى ما قبله  
متحرك وساكن فالذي قبله متحرك منه ما يكون مفتوحا  
وقبله ضم فان كان فالفعل **ابدله** ابو جعفر ورثا نحو



يؤدّه وتختلف عن ورش ايضا في مؤذن فابده عنه الازرق  
 علي اصله وحققه الاصبهان **وابدل** ورش من طريق الاصبهان  
 الفواد وفواد وهو مما وقع عينا من الفعل والباقون بالتحقيق  
 في ذلك كله ومنه ما يكون مفتوحا وقبله كسرة **فابدل**  
 التهم من ذلك يا ابو جعفر في ربا الناس في البقرة والنسا  
 والانشال وخاسيا في الملك وناشئة في المزمع وشانك  
 في الكور واستمازي في الانعام والرعد والانبيا **وقري**  
 في الاعراف والانشقاق ولنمويلهم في النحل والعنكبوت  
 وليسطين في النسا ومليت في الجز وكذا يبدلها في خاطية  
 والخاطية ومائة وفيه وتنبيهها وانفرد الشطوي عن  
 ابن هارون في رواية ابن وردان بالتحقيق في هذه الاربعة  
 وكذا ابن العلاف عن زيد عن ابن شبيب واختلف عن ابي جعفر  
 في موطننا فقطع له بالاببال الحافظ ابو العلاف رواية  
 ابن وردان وكذلك الهذلي في الروايتين جميعا ولم يذكر  
 فيما همز الا من طريق النهر واني عن ابن وردان وقطع  
 ابو العزم للمزولدا ابن سوار في الروايتين **واقفه**  
 الاصبهان عن ورش في خاشيا وناشئة ومليت وزاد

ابوال

ابدال فباي الاحيث وقع بالفا نحو فباي الاربع وتختلف  
 عنه فيما تجرد عن الفا نحو باي ارض وانفرد الحافظ ابو العلا  
 من طريق النهر واني عنه بابدال شتا نيك وانفرد الهذلي  
 عنه بابدال لنمويلهم وانفرد ابن مهران عنه لعدم الابدال  
 في هذا الفصل **وابدل** ورش من طريق الازرق في البقرة  
 والنسا والحديد والباقون بالتحقيق في الجميع **ومنه**  
**ما يكون** مضموما بعد كسر وعده واو فابو جعفر  
 يحذف الهمزة ويضم ما قبلها نحو مستمزون والصابون  
 ومتكنون وليواطنوا وقل استمزوا **واقفه** نافع علي  
 الصابون في المائدة واختلف عن ابن وردان في المنشون  
 في الواقعة ولم يختلف فيه عن ابن جاز والباقون بالهمز  
 وكثير ما قبلها **ومنه ما يكون** مضموما بعد  
 فتح وبعد مواد وهو لا يفلون ولم تطوها وان لم تطوهم  
**فحذف** الهمزة ابو جعفر من هذه الثلاثة الاعرف فقط  
 وانفرد الحنبلي عن هبة انه بتسميل رؤف حيث وقع وانفرد  
 الهذلي عن ابي جعفر بتسميل تنو والدار وهي رواية الاثر  
 عن ابن وردان والباقون بالهمز في ذلك **ومنه ما يكون**



الهمة فيه مكسورة بعد كسر وبعدها **يا** **فابو جعفر** عذرها  
 في متكين والصابين والخاطين وخاطين والمستهمزين  
**واقعة** نافع في الصابين في البقرة والجح وأنفرد الهذلي عن  
 النهر واني عن ابن وردان بالحد في خاسين والباقر بالامر  
**ومنه ما يكون** الهمة فيه مفتوحة بعد فتح **فالتق**  
 نافع وابو جعفر علي تسهيلها بين بين في راي حيث  
 وقعت بعد همة الاستفهام نحو ارايتكم وارايتكم وارايت  
 وافرأيت حيث وقع **وروي** بعض المصريين عن الازرق  
 ابدال الهمة في ذلك الفا محضاً فيمد لا لتقا الساكنين  
 والكساي جلا في الهمة في ذلك كله والباقر بالامر  
 وتحقيقه **وروي** ورش من طريق الاصمعياني تسهيلها  
 من راي في ستة مواضع راي احد عشر كوكبا ورايتكم  
 لي ساجدين في يوسف وراه مستقر لورائه **حسبتم** في النمل  
 وراها تهتر في القصص ماصة ورايتكم تعجبك في المناقبين  
 وكذا سهلها في كان حيث اتت مشددة كانت او مخففة  
 نحو كانكم وكانكم وكانكم يلبثوا وكذا سهل الهمة  
 من واطانوا بها في يوسف واطان به في الحج وكذا سهلها

في ياذن في الاعراف **واختلف** عنه في موضع ابراهيم وكذا سهل  
 الهمة الثانية من اصفاءكم ربكم ومن اقامن حيث وقع نحو اقامن  
 اهل القرى اقاموا مكر الله اقامن الذين مكروا السيات  
**اقامتم** ومن اقامت واقامتم ومن لا قنار حيث وقع  
 وانفرد النهر واني عنه بتحقيق اطان به في الحج وانفرد  
 فيما حكاه ابو العز و ابن سولر بتحقيق رايه **حسبتم**  
 في النمل وراها تهتر في القصص ورايتكم في المناقبين  
**وانفرد** الهذلي عنه باطلاق تسهيل باب راي فلم يخص  
 وانفرد ايضا عن ابي جعفر بتسهيل تاجر في البقرة والفتح  
 ويتاخر في المدثر وانفرد الحنبلي عن هبة الله عن ابن  
 وردان بتسهيل تاذن في الموصفين **واختلف** عن  
 البري في تسهيل لا عنكم في البقرة **وحذف** ابو جعفر  
 الامر من متكا في يوسف فيصير مثل متقا والباقر  
 بالامر المحقق في ذلك كله **ومنه ما يكون**  
 مكسورا بعد فتح وقد انفرد الحنبلي عن هبة الله عن  
 ابن وردان بتسهيل الهمة في تطمين ويطمين حيث وقع  
 ولم يروه غيره **والقسم الثاني المتحرك**



بعد ساكن ولا يخلوا ذلك الساكن من ان يكون الفا او يا لو غير ذلك  
**فاختلفوا في الالف في اسرائيل وكاين في قراءة الطد وهانتر والاي**  
**فهم ابو جعفر** المزم من اسرائيل بين بي حيث وقع وكذلك  
 المزم من كاين حيث وقع وهو في قرآنه من هذا الباب كما سيأتي  
**وانفرد** الهذلي عن ابن هارز بالتحقيق فيه **وانفرد** النمراني  
 عن الاصمعياني بتسهيل وكان من دابة كقراءة ابي جعفر سوا  
**واما هانتر** وهو في موضعي عمران وفي النساء وفي القتال  
**فقرا** نافع وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل المزم بين بين  
**واختلف** عن ورش فجاء عنه من الطريقين مع التسهيل  
 حذو الالف فيصير مثل هعنتر وهو مذهب الجمهور عنه  
 وروي الاخر من عنه من الطريقين اثبات الالف وروي  
 بعض المصريين والمغاربة عنه من طريق الازرق ابدال  
 المزم الف فيمذ لالتف الساكنين فيصير له من طريق  
 الازرق ثلاثة اوجه ومن طريق الاصمعياني وجهان والباقيون  
 بتحقيق المزم **وحذف** قبل من طريق ابن مجاهد الالف  
 فيصير مثل سالت والباقيون بالاثبات **واما اللاب** وهو  
 في الاحزاب والمجادلة وموضعي الطلاق **فقرا** ابن عامر والكوفيون

بأثبات

بأثبات يا ساكنة بعد المزم والباقيون حذفها **وحقق**  
 المزم من لم يعقوب وقالون وقيل **وسهلها** بين بين  
 ابو جعفر وورش وكذا ابو عمرو والبري من طريق العراقيين  
 وابداها يا ساكنة من طريق المغاربة والمصريين **وانفرد**  
 العطاري عن النمراني عن الاصمعياني في الاحزاب مثل قالون  
 وفي المجادلة مثل ابن عامر وفي الطلاق مثل الازرق وهو  
 غريب **واذا وقف** في مذهب من سهل بالاسكان ابدلت  
 المزم يا ساكنة **وانفرد** الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان  
 بتسهيل المزم بعد الالف من كهيئة الطير فيكون طيرا  
 كلاهما في عمران والمائدة **وان كان** الساكن يا فاختلفوا  
 منه في النسي في التوبة **فابو جعفر وورش** من طريق  
 الازرق بالابدال والادغام فيصير يا مشددة **وانفرد**  
 الهذلي بها عن الاصمعياني وفي بري وبريون جهشوع  
 وفي هنيامريا **فابو جعفر** باختلاف عنه من الروا  
 بالادغام وكذلك في كهيئة في عمران والمائدة **فاختلف**  
 عن ابي جعفر ايضا في ادغامه كذلك **وانفرد** الحنبلي  
 عن هبة الله عن ابن وردان بمداليات وسطا كالازرق

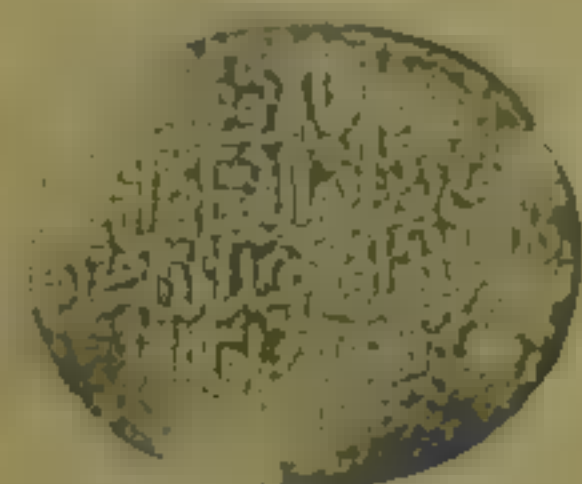
اصدر  
الطائر فيكون طائرا

بين



في احد وجوهه والباقون بالهمز في ذلك كله وفي ينش  
 في يوسف وكذا فلما استيا سوا ولا تيا سوا الله لا ييا سوا حتي  
 اذ استيا سوا الرسل وفي الرعد اقله سايس الذين امنوا  
**فاختلف** فيه عن البري فزواه الجمهور من طريق ابي ربيعة  
 بنقل الهمزة الى موضع اليا و تاخير اليا الى موضع الهمزة  
 ثم تبدل الهمزة الفا **والنقد** الخبلي عن هبة الله عن ابن  
 وردان بذلك ايضا والباقون بالهمز من غير قلب ولا ابدال  
**وان كان الساكن** عن ذلك فان له بابا يخصه سياتي  
 لان ابا جعفر اختصر في جزأ في البقرة والزهرف وجزء  
 في الحجر **فحذف** الهمزة وشدد الزاي وهي لغة قراها الزهري  
 وغيره والباقون بالهمز من غير تشديد **واقبت** كلمات  
 تلحق بهذا الباب وهي النبي وما جاء من لفظه النبيون  
 والنبيعين والانبياء والنبوة حيث وقع **فنافع** بالهمزة  
 والباقون بغير همزة وتقدم حكم التقاء الهمزتين من ذلك  
 ويضاهون في التوبة **فحاصر** بكسر الهمزة وبهمزة مضمومة  
 بعدها والباقون بغير اليا من غير همز ومرجوعون في التوبة  
 وترجي في الاعراب **فان كثر** وابوعمر وابن عامر ويعقوب  
 وابوبكر

وابوبكر بهمزة مضمومة والباقون بغير همز فيهما  
 وضيا في يونس والانبياء والقصاص **فقبل** بالهمزة مفتوحة  
 بعد الصاد والباقون باليا من غير همز وبادي في هود  
**فابوعرو** بالهمز بعد الدال والباقون باليا والبرية في الحرفين  
 في لم يكن **فنافع** وابن ذكوان بالهمزة مفتوحة بعد اليا  
 والباقون بتشديد اليا من غير همز فيها **وما بقي** مما  
 يتعلق بهذا الباب يذكر في مواضعه ان شاء الله تعالى  
**باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها**  
 وهو نوع من تخفيف الهمز المفرد اختصر به ورش من طريقه  
 وذلك اذا كان الساكن اخر كلمة ولم يكن حرف مد وكان  
 الهمز اول الكلمة الاخرى سواء كان ذلك الساكن تنويناً  
 او لام تعريف او غير ذلك فيتحرك الساكن بحركة الهمزة  
 وتسقط الهمزة نحو ومناج الى حين خبر لا تعبدوا  
 نفسا الا وسعها حامية المصمكة والاهرة والارض  
 والانسان والاولى ومن امن ومن الله ومن استبق والم  
 احسب الناس انهم لم يشرحوا خلقوا الي وابي آدم  
**واختلف** عنه في حرف واحد وهو كتابه اني في الحاجة





**فروي** الجمهور اسكان الها من اجل انها هاسكت **وروي** اخرون  
عنه النقل طرد اللها **وانفرد** الهذلي عن اصحابه عن الها شمي  
عن ابن جمار بالنقل في جميع الباب **ووافق** رويس علي النقل في  
من استبرق في الرحمن **ووافق** قالون وابن وردان علي النقل  
في الان في موضع يونس **وانفرد** الهامي عن الجمال عن  
الحلواني عن قالون وسبط الخياط في كفايته عن ابي نسيط  
عنه بعد ما النقل فيها **وانفرد** ابن العلاف عن ابن وردان بذلك  
**واختلف** عن ابن وردان في الان في باقي القرآن **فروي** النهموني  
وابن هرون من غير طريق هبة الله النقل عنه **وروي**  
هبة الله وابن مهران والوراق وابن العلاف عدم النقل  
**واتفق** ورش وقالون وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب علي  
النقل في عاد الاول في الجيم فاذا نقلوا ادغموا التنوين  
في اللام حالة الوصل **واختلف** عن قالون في همز الواو  
بعد اللام همزة ساكنة **وانفرد** بذلك الحنبلي عن هبة الله  
في رواية ابن وردان وجوز في الابتداء لكل من نقل وجهان  
احدهما الاول باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها  
والثاني لؤي بضم اللام وحذف همزة الوصل اعتمادا

بالعارض

بالعارض وهذا ان الوجهان يجوز ان لورش فيما نقل اليه  
ما فيه لام التعريف نحو الارض والخرة واليمان والاول  
وجوز لغير ورش في عاد الاول **عن** نقل وجه ثالث وهو  
الابتداء بالاصل من غير نقل وهذا لا وجه الثلاثة عن قالون  
في وجه همز الواو **وكذلك** الحنبلي عن هبة الله الا ان  
الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل يتحد اذا لا يجوز همز الواو  
معه **وقد** ورد النقل فيما كان من كلمة واحدة في كلمات  
مخصوصة وهي القرآن كيف وقع معرقا او منكرا **فقراه**  
بالنقل ابن كثير واسئل وصاحبنا من لفظه امر اخو واسئل  
القرية واسئلوا الله وفشلوا وفشلوا من اذا كان قبل السين  
قاووا **فابن كثير** والكسائي وخلف بالنقل ومك من  
قوله ملوا الارض في القرآن **فرواه** ابن وردان والاصمعي  
عن ورش بالنقل بخلاف عنهما وردا من قوله رد الهذلي  
في القصص **فقراه** بالنقل نافع وابو جعفر الا ان ابا جعفر  
ابدل من التنوين الفا في الحالي والهاقون بعدم النقل  
في هذه الكلمات الاربع ولا خلاف في ابدال تنوين ردا  
الفا في الوقف والله الموفق **باب** **السكت**



قبل الفرو وغيره **واختلف** عن حمزة في السكت على الساكن قبل  
الهمزة على مذهب **قروي** بعضهم عنه السكت على لام التعريف  
حيث أنت والياء من شيء وفي نحو الأرض والآخر والايان  
والاولى ونحو من شيء وشيء ما قلنا وحيث يشاء وهذا مذهب  
ابي عبد الله بن شريح وابي الحسن بن علي بن مرقا الداني  
عنه وهو واحد الوجهين في الشاطبية والكافي والتيسير  
وهو ايضا مذهب ابي بليمة وابي الحسن بن علي بن مرقا  
تذكرته الا انها ذكر في شيء المذهب **وروي** بعضهم هذا المذهب  
عن حمزة من رواية خلف فقط وهو مذهب مكي وعبد المفعول  
ابن علي بن مرقا ولكنه ذكر في شيء ايضا **وروي** بعضهم عن حمزة من  
روايته السكت على ذلك وعلى الساكن المنفصل مطلقا غير حرف  
المدة نحو قد افلح ومتاع الي وخلقوا الي وابي ادم فحدث الم  
نشرح حامية الهيكل **وهذا هو** المنصوص عليه في  
جامع البيان ومذهب صاحب العنوان وعبد الجبار  
**وبه** قرأ صاحب التجريد على الفارسي **وهو** واحد الوجهين  
في الكامل ولكن لم يذكر صاحب العنوان وشيخه في  
شيء سوا المذهب **وروي** بعضهم هذا المذهب عن حمزة من

رواية

رواية خلف فقط وهذا مذهب ابي الفتح فارس بن احمد  
**وهو** الوجه الثاني في التيسير والشاطبية والكافي  
**وبه** قرأ في التجريد على عبد الباقي بن فارس الا ان صاحب  
الكافي حكى المدة في شيء في احد الوجهين وحصر خلافا  
مع ذلك بالسكت في لام التعريف **وروي** بعضهم السكت  
عن حمزة من روايته في المنفصل حسبا ذكرناه وفي  
المنفصل ما لم يكن حرف مد نحو القرآن والظلمات  
ومسئولا وبين المرء والخبث وديف **وهذا** مذهب  
ابي طاهر بن سوار وابي علي صاحب الروضة والقلاني  
وسبط الخياط وجمهور العراقيين **وروي** بعضهم  
عنه من الروايتين السكت في ذلك مع السكت على حرف  
المدة **وهو** على الخلاف المعين في المنفصل والمتصل  
فمنهم من حصر المنفصل وسوي بين المدة وغيره نحو  
بما انزل وفي انفسكم وقالوا امنا **وهذا** مذهب  
ابي الهيثم صاحب الغاية وذكره في التجريد من قرائته  
على عبد الباقي في رواية خلافا ومنهم من اطلق في  
المتصل ايضا نحو اوليك وحى ومن سوي **وهو**



مذهب الشاذلي وبه قرأ صاحب المجمع علي الشريف علي  
 الكارزيني وهو في الكامل ايضا **وذهب** بعضهم الي ترك  
 السكت عنه من الروايتين مطلقا **وهو** مذهب ابي العباس  
 المهدي وبن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية  
 سواء **وهذا** مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الذي  
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاد **والاختيار**  
**عن حمزة** السكت في غير حرف اللد للنصر الوارد عنه من  
 ان المد يجزي من السكت **وقد ورد** السكت ايضا عن ابن  
 ذكوان وهو في المجمع فيما كان من كلمة وكلمتين في احد  
 الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي  
 عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلاء في  
 الكفاية ولكن خصه بالمنفصل ولا بالتعريف وشي  
 وقال انه دون سكت حمزة **والجمهور** عن ابن ذكوان  
 علي عدم السكت وعليه العمل **ورد** السكت ايضا عن  
 حفص من طريق عبيد باختلاف عن اصحاب الاستثاني  
 وفي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد  
 وفي التجريد من قرأته علي الفارسي علي المنفصل ولا م  
 التعريف

هذا هو مذهب الشاذلي وبه قرأ صاحب المجمع علي الشريف علي الكارزيني وهو في الكامل ايضا وذهب بعضهم الي ترك السكت عنه من الروايتين مطلقا وهو مذهب ابي العباس المهدي وبن سفيان ولم يذكر ابن مهران في غير الغاية سواء وهذا مذهب ابي الفتح عن خلاد وبه قرأ عليه الذي وهو الذي في الشاطبية والتيسير عن خلاد والاختيار عن حمزة السكت في غير حرف اللد للنصر الوارد عنه من ان المد يجزي من السكت وقد ورد السكت ايضا عن ابن ذكوان وهو في المجمع فيما كان من كلمة وكلمتين في احد الوجهين من جميع الطرق وخصه ابو العز بطريق العلوي عن النقاش عن الاخفش وكذا عند الحافظ ابي العلاء في الكفاية ولكن خصه بالمنفصل ولا بالتعريف وشي وقال انه دون سكت حمزة والجمهور عن ابن ذكوان علي عدم السكت وعليه العمل ورد السكت ايضا عن حفص من طريق عبيد باختلاف عن اصحاب الاستثاني وفي الروضة علي ما كان متصلا ومنفصلا سوى المد وفي التجريد من قرأته علي الفارسي علي المنفصل ولا م التعريف

وشي لا غير ونصر عليه الثاني في جامعه كذلك **واختلف**  
 ايضا في السكت عن ادريس عن خلف في اختياره **فروي**  
 عنه الشطلي وابن بويان السكت في المنفصل وما في حكمه  
**وروي** عنه المطوعي علي المنفصل والمتصل جميعا  
 ولم يختلف عنه في عدم السكت علي المدود **وانفرد**  
 القاضي ابو العلاء عن النحاس عن رويس بسكت دون  
 سكت حمزة ومن وافقه في المتصل والمنفصل جميعا  
 سوي المدود وذكر ذلك ابو العز عنه **وكان**  
 ابو جعفر بسكت عن حروف المعجم التي في فواتح السور  
 نحو الم الرطس شمرق **وانفرد** الهذلي بوصلهم لانه  
 بالهمزة ففتح العمان **وانفرد** ابن مهران في الغاية  
 بعدم السكت عن ابي جعفر في ذلك **واختلف** عن حفص  
 من طريقه في السكت علي اربع كلم وهي الف عوجا اول  
 الكلف ومرفد نافي يس ونون مزراق ولا م لمران  
 والباقيون بالادراج في ذلك كله من غير سكت **واعلم**  
 ان السكت علي الساكن لا يتاتي الاحالة وصله بما بعده  
 فان وقف علي الساكن امتنع السكت وكذا الوقف عليه

لو وقف



والله متطرف من اجل الساكنين والله اعلم  
**باب** وقف حمزة وعشام على الهمز  
اعلم ان حمزة مذهبها في الوقف على الهمز اختص به دون غيره  
وانما ذكره ملخصا مبينا ان شاء الله تعالى **فأقول**  
الهمز ينقسم الى ساكن ومتحرك فالساكن ينقسم الى متطرف  
ومتوسط فالمتطرف ينقسم الى لازم وعارض في الوقف  
فاللازم يأتي قبله مفتوح مثل اقرا واو مكسور مثل نبي  
ولم يقع في القرآن قبله مضموم والساكن العارض يأتي  
قبله الحركات الثلاث فالذي قبله ضم نحو امرء والذي  
قبله الكسر مثل من شاطي والذي قبله الفتح بداو اللين  
ينقسم الى متوسط بنفسه ومتوسط بغيره فالمتوسط  
بنفسه يأتي قبله ضم نحو يومن وكسر نحو بيروفتح نحو  
كاسر والمتوسط بغيره يكون محرف وبكلمة نحو فاقوا  
وقال ايتوني والملك ايتوني والذي اوتمن **وتخفيف**  
**هذه الانواع** ابدالها بحركة ما قبله ان ضم فواو وان كسر  
فها وان فتح فالف **وقد** شد بعض المغاربة فاخذوا في  
المتوسط بكلمة بالتحقيق وفي المتوسط محرف بوجوهين

وهو

وهو وهم **واختلف** اهل الاداء في كسرهما وضمهما من  
انبيهم ونبيهم اذا وقف بالابدال **فكان** بعضهم يأخذ  
بالكسر وهو مذهب ابن جاهد وابي غلبون **وكان**  
الجمهور يقولونها على ضمها وهو اختيار ابن مهران  
ومكي والممدوي وابن سفيان وهو القياس **واما**  
المتحرك فينقسم الى قسمين الى ما قبله ساكن واليها  
قبله متحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط  
فالمتطرف الساكن قبله يكون الفا ويكون يا وواو  
زايدتين ويكون غير ذلك فالالف نحو جوا والسفها ومن  
الها وانسا من نسا **وتخفيف هذا القسم** ان يبدل  
الفاء من جنس ما قبله **وتجتمع** حينئذ الفان فيجوز  
ان يحذف احدهما للساكنين فان قدرت الاولى محذوفة  
فصرت وان قدرت الثانية حاز المد والقصر ويجوز  
ان تبقىها للوقف وتمد لذلك مدا طويلا واجاز  
بعضهم المتوسط واليا والواو والزایدتان نحو النسي  
وبري وقرو ولا رابع لها **وتخفيفه** ان يبدل ايضاً  
من جنس الزايد ويذهب الزايد فيه وان كان الساكن



غير ذلك فنحذف **و** من الممر ونخرج الحبا من الساكن  
الصحيح ونحو **المسيح** وجي ولتقوه ومن سوء مما هو حرف مد  
اصلي ونحو من الامر شي وعلي كل شي وقوم سوء مما هو حرف  
لين **فخفيفه** ان ينقل حركة الامر الى الساكن ويحرك به  
ثم يحذف كما قد منا **وقل** اجري بعض اهل الادا الى  
والواو والاصلين مجري الزايدين فاخذ فيهما بالادغام  
ايضا وهو احد الوجهين في الشاطبية والتيسير والتهج  
والكافي وغيرها وبه قرأ الداني على ابي الفتح فارس **و**  
**المتطرف** المتحرك ما قبله هو الساكن العارض المتطرف  
وتقدم حكم تخفيفه ساكنا وسياتي حكم تخفيفه بالروم  
وباتباع الرسم ان شاء الله تعالى **والمتوسط** الساكن  
قبله يكون ايضا على قسمين متوسط بنفسه وبغيره  
فالم متوسط بنفسه يكون ذلك الساكن قبله ايضا الف  
ويكون يا زائدة ولم يات منه في القرآن واو غائبة ويكون  
غير ذلك فالالف نحو اولياؤه وجاواها يفين والملاكلة  
وجلنا ودعا **فخفيفه** بين بين واليا الزائدة نحو خطيئة  
وهيلومريا **فخفيفه** بالادغام كما تقدم في المتطرف  
وغير

**وغير ذلك** من الساكن يكون ايضا صحيحا ويكون يا  
وواو اصليين حرف مد وغيره نحو مستولا وافيدة والقران  
وهزوا وكفوا في قرأته ونحو سينت واستينس والشواي  
وموبلا **فخفيفه** ايضا بالنقل كما تقدم في المتطرف  
ويجوز في اليا والواو الاصليين الادغام ايضا كما تقدم  
في المتطرف **والمتوسط** بغيره يكون الساكن قبله متصلا  
به رسما ومنفصلا عنه فالمفصل يكون با حرف النداجو  
يا ادم ويا لها وها حرف التثنية نحو هو لا وها نتم لا تعريف  
نحو الارض والاعزة **فخفيفه** ان يسهل بين بين بعد الف  
وبالنقل بعد الامم التعريف **هذا** مذهب الجمهور من اهل  
الادوية قرأ الداني على ابي الفتح **وذهب** جماعة  
من اهل الاداء الى الوقف عليه بالتحقيق واجروه مجري  
المبتدأ **وهو** مذهب مكي وابي الحسن بن غلبون وبه  
قرأ الداني عليه والمنفصل رسما يكون الساكن قبله  
صحيحا وحرف لين وحرف مد **الصحيح** نحو من لمن قرأ الخ  
عذاب المبرودة اليك وحرف اللين نحو خلوا الي وابي  
لامر **واختلفوا** ايضا في تسهيله وتحقيقه **فذهب**



كثير من اهل الاداء الي تسمييه وتسمييه انما يكون بالنقل وهو  
الذي زاده الشاطبي علي التيسير واليه ذهب ابو علي  
البغدادي صاحب الروضة وابو العز القلاسي في ارشاده  
والهذلي وغيرهم واستغنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم  
انفسكم فلم تجز احد منهم النقل فيها وحكاه بعضهم ولا  
يصح **وذهب** الآخرون الي عدم تسمييه فوقفوا عليه  
بالتحقيق ولم يفرقوا فيه بين الوقف والوصل وهو  
مذهب ابي الفتح وابي الحسن بن علي بن واويه والمفارقة  
قاطبة وهو الذي لم يجز الدالي غيره **وقد** حكى الحافظ  
ابو العلا وابن سوار في حرف اللين خاصة الادغام وهو  
ضعيف **وحرف المد** يكون الفا ويكون ياء وواو افا لالف  
نحو ما ازل واستوي الي والها والواو ظا لمي انفسهم  
وتزدي اعينكم وفي انفسكم وبه احدا ونازلوا الهنا  
وادعوا الي يوقا لوالا منا وامره الي **فان** بعض اهل  
الاداء من خفف الامز بعد الساكن الصحيح بالنقل خفف  
الامر في هذا النوع ايضا فجعله بين بين بعد الالف  
ونقل حركته او ادغم بعدا الي والواو **وهذا** مذهب

الكثير

الكثير العراقيين وطريق ابي شيطا وابن مهران والمطوعي  
واختيار ابن مجاهد وابن ابي هاشم وابن مقسم **وهو**  
مقتضي ما في كفاية ابي العز ولعمري كالحافظ ابو العلا  
غيره **وبه** قرانا من طريق العراقيين **واما المتوسط**  
المحرك وقبله متحرك فهو ايضا علي قسمين متوسط  
بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه يكون همزة مفتوحة  
ومكسورة ومهمومة وتكون الحركة قبل كل فتح وكسرا  
وضما فيصير تسع صور **الاولى** نحو مو حلا وفوا دا  
ولولوا **الثانية** نحو مئة وفيه وناشية ونفسهم  
وسيات وليبطين **الثالثة** نحو متان وسالار وما رب  
ورأيت وتبوا **الرابعة** نحو سئيل وسئلوا **الخامسة** الي  
باريك وخاشعين ومتكين **السادسة** نحو تظين وجريل  
وربشر **السابعة** نحو بر وسكر وروم **الثامنة** نحو  
يستمزون وابنتوني وسبعة **التاسعة** نحو روف  
ويدرون ويكلوكم **فتخفيف** الامر في الصورة الاولى  
وهي المفتوحة بعد ضم ياء يبدل واو وفي الصورة  
الثانية وهي المفتوحة بعد كسر ان يبدل يا وتخفيفها

٤



في الصور السبع الباقية بين يدي **زاجاز** لبعض اهل الاداء  
الابناء ايضا في الصورة الرابعة وهي المكسورة بعد ضم  
**فابدلوا الهمزة واوا** والصورة الثامنة وهي المضمومة  
بعد كسر **فابدلوا الهمزة يا** وذلك بحركة ما قبلها **حكي**  
ذلك ابو عمرو والحافظ وابو العز والساطبي وابو حيان  
وغيرهم وهو منسوب الى ابي الحسن الاخفش النحوي  
البصري **وحكي** ابو العز ايضا في كفايته ابدالها ايضا  
الطائي الصورة الثالثة وهي المفتوحة بعد فتح وذكره  
ابن شرج ومكي وقال انه ليس بمطرود **والمتوسط** بغيره  
يكون ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول  
حرف من حروف المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر واللام  
الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك **وهو الذي يقال**  
له المتوسط بزيادة وتالي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة  
ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسرو فتح فتصير  
ست صور **الاولى** نحو بانه بايمك لا بويه لادم **الثانية**  
نحو فاذن فامز كأنه كأنهم **الثالثة** نحو كيا مام  
باماز لا يلاف **الرابعة** فانه فاما ايذا **الخامسة**

نحو

نحو لاويلهم لأخريهم **السادسة** نحو واوينا فاولري  
التي **فتبدل** في الصورة الاولى **يا وتسم** بين يدي في  
الصور الباقية عند مزاجاز تخفيف ياليها والارض  
من المتوسط بزيادة وهم الجمهور عما تقدم **والمنفصل**  
من المتوسط بغيره يكون ايضا ممتزكا بالحركات الثلاث  
ويأتي قبل كل الحركات الثلاث فتبلغ تسع صور ايضا  
**الاولى** مفتوحة بعد ضم نحو منه ايضا يوسف ايها  
السفها **الا الثانية** مفتوحة بعد كسر نحو فيه ايات  
من ذرية ادم هولا اهدي **الثالثة** مفتوحة بعد فتح  
نحو افتطمعون ان قال ابوهم ها اعد **الرابعة** مكسورة  
بعد ضم نحو يرفع ابراهيم منه الايتا الى **الخامسة**  
مكسورة بعد كسر نحو من بعد الكراهان يا قوم انكم هولا  
ان **السادسة** مكسورة بعد فتح نحو غير اخراج قال  
الي تفي الى **السابعة** مضمومة بعد ضم نحو الجنة  
ازلفت والحجارة اعدت اوليا اوليك **الثامنة**  
مضمومة بعد كسر نحو من كل امة في الارض اما علم امة  
**التاسعة** مضمومة بعد فتح نحو كذامة منهن لها تكم



**جاءت تخفيف** هذا القسم من خفف المتوسط المتفصل  
 الواقع بعد حروف المد من العراقيين **وتخفيفه** كتحفيف  
 المتوسط بنفسه من المتحرك بعد متحرك **فتبدل** المفتوح  
 بعد ضمير واو او بعد كسري **وتشبه** بين يين في الصور  
 السبع الباقية **وتجزي** فيه لبعضهم ابدال المكسور بعد  
 ضمير واو المضموم بعد كسري وجه الابدال حركة ما قبله  
 كما تقدم **فصل** روي سليم عن  
 حمزة انه كان يتبع في الوقف على الامز خط المصحف اي انه  
 اذا خفف الامز في الوقف راعى في ذلك التخفيف ما وافق  
 خط المصحف العثماني المجمع على اتباعه دون ما خالفه  
**وذلك** بشرط ان يصح وجهه في العربية وان كان ما خالفه  
 اقيس **وقد** اخذ قوم من المغاربة بهذا النوع من التخفيف  
 كالحافظ ابو عمرو والدلي وشيخه فارس بن احمد ومكي  
 وابن شريح والساطبي ومن تبعهم من المتأخرين **وهذا**  
 هو المسمى عندهم بالتخفيف الرسمي ولا تظن فائدة  
 هذا التخفيف الا فيما خالف فيه الرسم القياسي **وفي**  
**قوله** انا اوريا يجوز فيه الوقف بيا واحدة مشددة

علي

على الرسم **وكذلك** تؤوي وتؤويه بواو مشددة **وكذلك**  
 يجوز عند بعضهم ربا في المضموم الراحيت وقع **وكذلك**  
 يجوز الوقف على النشأة بالواو من اجل كتابته كذلك **وعلي**  
 هزا وكفوا بالواو **وكذلك** مولا بالياء **وكذلك** يوقف  
 على يعبوا واتوكو وتغيبو وينشوا وما كتب كذلك بالواو  
**وكذلك** علي شركا وفي الانعام والشورى والبلو فيهما  
 ونشوا في هود والضعف في ابراهيم **وما كان مثله**  
 بالواو **ويوقف** علي نبا المرسلي في الانعام بالياء  
**وكذا** علي من اناي ومن تلقاي وايتاي ومن وراي  
 بالياء **وكذلك** يوقف علي نحو يستهزون ومتكلمون وقل  
 استهزوا بواو واحدة علي الحذف مع ضم ما قبلها  
**وكذا** يوقف علي حاسين وحاطين ومستهزين  
 بيا واحدة بالحذف **وكل هذا** وجهه في  
 العربية وصح المصنفين عن اهل الاندلس **وقد** اطلق بعض  
 المتأخرين التخفيف الرسمي **فاجار** الوقف بالالف  
 على ما كتب بالالف وبالياء علي كل ما كتب بالياء وبالواو  
 علي كل ما كتب بالواو وبالخذف علي كل ما كتب بالخذف

فات



من غير نظر الى صحته لغة ولا سندا **فاجازوا** في نحو سالت  
سالت وكأنه واخاه واتاه وهيا ويهي واسرايل والملا  
واوليك وخابفين وبيس وشركا ذكر وشفعاونا وهولا  
وانبيك ويكلوك **وكذلك** اهازوا فاذا راء واملت  
واشمزت وان اولياوه ما كتب بالحدف **وكل ذلك**  
لا يجوز ولا تحل التلاوة به لمخالفة اللغة وعدم صحة  
نقله **وانما** اجاز ما جاز منه بشرط صحته عند ائمة  
العربية وعلماء القراءة كما قدمنا **ولو** علم هؤلاء ان ما  
كتب منه بالالف او بالياء او بالواو اذا اخفف الامر  
**وبين** ذلك الحرف كان هو التخفيف الرسمي المقصود  
لم يعد لواعنه الى ما لا يجوز فان الامر انما يكتب بحسب  
ما يخفف به **علي** ان سائر علماء القراءة من العراقيين قاطبة  
والمشارقة والمغاربية لم يعرجوا على التخفيف الرسمي  
ولا ذكروه ولا اشاروا اليه **فصل** يجوز الروم  
والاشجار بالحركة فيها لم تبدل الهمزة المتطرفة فيه حرف  
مد وذلك فيها نقل اليه حركة الهمزة نحو المرود وفوسو  
وسي وفيما ادغم قرو ويري ونحوشي وسو عند المدغم

وفيما

وفيما تبدل واوا او يا على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعف  
ومن نهي وايي وفيما تبدل كذلك على مذهبها لا فطر  
نحو لولو وتدي **فاما** المبدل حرف مد فانه لا يدخله  
روم ولا اشجار نحو اقرا وني ويبدأ وان امر ومن  
شاطي ويشا ومن السما ومن ما **لان** هذه الحروف  
لا اصل لها في حركة **ويجوز** الروم بالتسهيل في الامر المتطرف  
اذا وقع بعد محرك او بعد الف اذا كانت الهمزة مضمومة  
او مكسورة في نحو يبدأ وينشي واللؤلؤ وشاطي ولولو  
وعز النبا والسما وسوا ويشا والياء السما ومن ما  
**فتسهل** في ذلك كله بين يدي تنزيلا للنطق ببعض الحركة  
منزلة النطق بكلمة **وهذا** مذهب ابي الفتح فارس  
وابن الفجار الصقلي والشاطبي وكثير من القراء **وزهب**  
الاكثر من الى الملع ولم يجزوا فيه سوى الابدال  
كما تقدم **وهو** مذهب المندوي وابن سفيان  
وصاحب العنوان وابي العز القلاسي والعراقيين  
وغیره **وزهب** بعضهم الى التفصيل فاحازة فيما  
صورت فيه الهمزة واوا او يا دون ما لم تصور **وهو**



مذهب مكى وابن شريح وجماعة **فصل** واختلف في الوقت  
عن هشام من طريق الحلواني في تسهيل الهمزة المتطرق  
**فروي** الجمهور من الشامي والمصريين والمغاربية  
عنه تسهيل الهمزة في ذلك كله على نحو تخفيف حمزة من غير  
فرق **وهذه** رواية الداني والمهدوي وابن سفيان وابي  
غلبون ومكي وابن شريح وابن بليمة وصاحب العنوان  
وغيرهم والهاقون عنه وعن ساير القراء بالتحقيق في  
الحالين والله الموفق **باب الادغام الصغير**  
وهو ما كان الحرف الاول فيه ساكنا ومنه واجب وجاز  
وممتنع فالجائز ما اختلف القراء فيه ويختص في فصول  
اذ وقد وثا التانيث الساكنة وهما وبل وحروف قربت  
مخارجها والنون الساكنة والتنوين **فصل ذال اذ**  
اختلفوا في ادغامها واظهارها عند ستة احرف  
وهي حروف تجدد والصغير وهي الصاد والسين والزاي  
**فالتا** نحو اد تبرا والجيم نحو اذ جعل **والدال** نحو اذ  
دخلت **والصاد** نحو اذ صرفنا **والسين** اذ سمعتموه  
**والزاي** اذ زرين واذا زاعت **فادغمها** في الحروف الستة

ابو

ابو عمرو وهشام **واظهارها** عند هاء نافع وابن كثير  
وعاصم وابو جعفر ويعقوب **وادغمها** في التا والذال  
فقط حمزة وخلف **وادغمها** في غير الجيم العساي  
وخلاذ **وانفرد** صاحب العنوان باظهار اذ زاعت  
عن خلاذ **وانفرد** الصارمزي عن رويس بالادغام في  
التا والصاد **وعند** صاحب المصباح في الزاي **وابو**  
**معشر** في الجيم **واظهارها** ابن ذكوان في غير الدال واختلف  
عنه في الدال فادغم الالهفش واظهر الصوري **فصل**  
**دال** قد اختلفوا في ادغامها واظهارها عند  
ثمانية احرف وهي الدال والظا والصاد والجيم والسين  
وحروف الصغير **فالدال** نحو ولقد ذرانا والظا نحو  
فقد ظلم **والظا** نحو قد ضلوا **والجيم** لقد حاكم  
**والسين** قد شغفها **والسين** نحو قد سالها **والصاد**  
نحو ولقد صرفنا **والزاي** ولقد زينا **فادغمها** فيهن  
ابو عمرو وحمزة والعساي وخلف وهشام واختلف  
عن هشام في لقد ظلمك من ص **وادغمها** ابن ذكوان  
في الدال والظا والصاد واختلف عنه في الزاي





**وانفرد** السدائي بحكاية التخيير في السين عن ابن الاخرم  
 عنه **وادغمها** ورش في الصناد والظا والباقون  
 بالظهار وهو ابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وقالون  
**وانفرد** الكارزيني عن رويس بالادغام في الجيم **وانفرد**  
 الشهرزوري في المصباح عن روح بالادغام في الظا  
 والصناد **فصل ثانياً** **التانيث** اختلفوا في ادغامها  
 وظهارها عند ستة احرف **وهي** التا والجيم والظا  
 وحروف الصفي **فالتا** نحو بعدت ثمود **والجيم** نحو  
 نصحت جلودهم **والظا** نحو كانت ظالمه **والسين** نحو  
 انتهت سبع **والصاد** نحو هدمت صوامع **والزاي** نحو  
 زدهم **فادغمها** في الستة ابو عمرو وحمزة والعكاسي  
**وادغمها** ورش من طريق الازرق في الظا فقط **واظهارها**  
 خلف في التا حسب **وادغمها** ابن عامر في الصاد والظا  
**وادغمها** مشام في التا **واختلف** عنه في حروف **سجز**  
**فادغمها** الداجوني وكذا ابن عبد ان عن الحلواني من طريق  
 الجي العز **واختلف** عن الحلواني في هدمت صوامع **وانفرد**  
 صاحب التجر يد من قرأته علي الفارسي عن الجمال عن  
 الحلواني

الحلواني بالظهار عند الجيم والصاد **واظهر** ابن ذكوان  
 عن حروف **سجز** المتقدمة **واختلف** عنه في التا فروي  
 عنه الصوري اظهارها وروي الاخفش الادغم **واختلف**  
 عنه ايضا في انتهت سبع **فادغمها** الصوري وظهارها  
 الاخفش **وانفرد** عنه صاحب المصباح فاستثنى حصر  
 وهدمت وهو غريب **وانفرد** الشاطبي عن ابن ذكوان  
 بالخلاف في وجبت ولا تعرف عنه خلافا في اظهارها من  
 هذه الطرق **والباقون** بالظهارها عند الاحرف الستة  
**وانفرد** الكارزيني عن رويس بالادغام في السين والظا  
 والجيم **وانفرد** ابو الكرم عن روح بالادغام في الظا  
 فقط **فصل ثالث** **لامر بل** اختلفوا في ادغامها  
 وظهارها عند ثمانية احرف **وهي** التا والظا والزاي  
 والسين والصاد والظا والنون **تختص** بل خمسة  
 منها **وهي** الزاي والسين والصاد والظا **وتختص** بل  
 بالتا ويشتركان في التا والنون **فالتا** نحو هل تنعمون  
 منا ويلاتهم **والظا** هل ثوب **والزاي** نحو بل زين  
 والسين بل سولت **والصاد** بل ضلوا **والظا** بل طبع



والظاهر في هذه النون نحو بل نبتع وهل نحن فاعلم اللام  
منها في الاحرف المذكورة الكسائي **ووافقت** حمزة في  
التا والتا والسين **واختلف** عنه في بل طبع **فادغم** خلف  
من طريق المطوعي **وكذا** رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه  
**وادغم** خلاد اليه من طريق فارس بن احمد **وكذا** في التثنية  
من قرأه على الفارسي **وخص** في الشاطبية الخلاف خلاد  
**والمشهور** عن حمزة من الروايتين هو الاظهار **واظهرها**  
هشام عند الضاد والنون **واختلف** عنه في الستة الباقية  
**فالجمهور** على الادغام من الطريقين **واستثنى** اكثرهم  
عنه ما يستوي في الرفع وهو الذي في الشاطبية  
والتيسير والكافي وغيرها **وامر** يستثنى ابوالعز  
في الكفاية واستثنى في الكامل للخلواني دون الحاجي  
**ونس** صاحب المهبج على الوجهين جميعا عن الخلواني  
**وحكي** الادغام ابو عمرو والذاني في جامعته عن ابي الفتح  
عن السامري عن اصحابه عن الخلواني **واظهر** الباقر  
اللام منها عند الاحرف الثمانية الا با عمرو فانه يدغم هل  
تري في الملك والحاقة فقط والله الموفق **باب**

**حروف** قرئت بخارجها **وهو** سبعة عشر  
حرفا **اولها** الهاء الساكنة عند الفا في خمسة مواضع  
او يغلب ضووف وان تعجب فحجب اذهب فمن فاذهب  
فان ومن لم يتب فاو ليك **فادغمها** ابو عمرو والكسائي  
**واختلف** عن هشام وخلاد **وخص** بعض المدغمين عن  
خلاد الخلاف بقوله ومن لم يتب فقط **فذكر** فيه الوجهين  
على التخيير صاحب الشاطبية وقال في جامع البيان  
انه قراه على ابي الفتح بالوجهين ولم يذكر في العنوان  
سوي اظهاره **وانفرد** الرمي عن الصوري بادغام الها  
في الخمسة **ثانيها** يعذب من في البقرة **ادغم** ابو عمرو  
والكسائي **واختلف** عن ابن كثير وحمزة وقالون وبالاادغام  
قطع لها في التيسير وسائر المغاربة وبعض العراقيين  
وبالاظهار قطع حمزة صاحب العنوان والمهبج **وكذا**  
جمهور العراقيين عنه وعن قالون **وهو** المحقق لابن كثير  
من طريق ابي ربيعة عن البرقي وطريق ابن مجاهد عن  
قتيل **والادغم** من طريق ابن الحباب عن البرقي ومن  
طريق ابن شاذان عن قتيل **واطلق** الخلاف لابن كثير



صاحب التيسير وجماعة والباقون ممن قرأ بالجزم بالاظهار  
وهو ورش وحده **ثالثها** اركب معاني هود **ادغم** ابو عمرو  
والكسائي ويعقوب **واختلف** عن ابن كثير وعاصم وقالون  
وخلاد **وروي** اظهاره عن يعقوب **والصور** تقييده من  
من غير روي روي روح **وانفرد** في المبهج بالادغام  
عن ورش من طريق الاصمعي وكذا ابو العلاء عن الحامدي عنه  
والباقون بالاظهار **رابعا** تخسف بهم في سبأ **ادغم**  
الكسائي والباقون بالاظهار **خامسا** الراء الساكنة  
عند اللام نحو تغفر لكم من ذنوبكم واصبر لحكم **ادغم**  
ابو عمرو بخلاف عن الدوري واظهره الباقيون والخلاف  
للدوري فرع الاظهار في الادغام الكبير **فمن** ادغم  
الادغام الكبير ادغم هذا وجهها واحدا **ومن** اظهره  
اجري الخلاف في هذا والله اعلم **سادسا** اللام الساكنة  
في الذال وهو ممن يفعل ذلك حيث وقع **ادغم** ابو الحارث  
عن الكسائي واظهره الباقيون **سابعها** الثاني في الذال وهو  
يلهث ذلك في الاعراف **فاظهره** فافع وابن كثير وعاصم  
وابو جعفر وهشام بخلاف عنهم والباقيون بالادغام  
وهو

وهو المختار عندي للجميع للتجاسس **ثامنها** الدال  
في الثا من يرد ثواب حيث وقع **فادغم** ابو عمرو وابن  
عامر وحمزة والكسائي وخلف واظهره الباقيون  
**تاسعها** الدال في الثا من اخذ ثم واخذ ثم وما جا  
من لفظه **فاظهره** ابن كثير وحفص **واختلف** عن رويس  
فروي الجمهور عن النحاس الاظهار وروي ابو الطيب  
وابن مقسيم الادغام **وروي** الجوهرى اظهار حرف  
الكهف وادغام باقي القرآن **وكذا** روي الكارزيني  
عن النحاس **وهو** الذي في التذكرة والمبهج **عاشرها** الذال  
في التا ايضا في فنبذتها من طه **فادغم** ابو عمرو وحمزة  
والكسائي وخلف وهشام بخلاف عنه والباقيون  
بالاظهار **وانفرد** الحافظ ابو العلاء عن القباب عن  
الصوري عن ابن ذكوان بادغامه **الحادي عشر** الذال  
في التا ايضا من عدت وهو في غافر والدرخان  
**فادغمها** ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وابو جعفر  
**واختلف** عن هشام ايضا والباقيون بالاظهار  
**الثاني عشر** الثاني الثا من لبثتم وليثت كيف **فادغم**



ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر واظهروه  
 الباقون **وانفرد** الكارزني عن رويس باظهار حركات الموحدين  
 خاصة وادغام الباقي **الثالث عشر** الثاني التايبنا  
 في اورتتموها في الاعراف والزخرف **فادغمه** ابو عمرو وحمزة  
 والكسائي وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه فالصوري  
 بالادغام والاعفش بالاظهار وبه قرأ الباقون **وانفرد**  
 في المدهج بالاظهار عن هشام من طريق الداجولي **وانفرد**  
 في الكامل بالادغام عن خلف **الرابع عشر** الدال في التال  
 من كهيص ذكر **فادغمه** ابو عمرو وابن عامر وحمزة  
 والكسائي وخلف والباقيون بالاظهار **الخامس عشر**  
 النون في الواو من ليس والقرآن **ادغمه** الكسائي  
 ويعقوب وخلف وهشام **واختلف** عن نافع وعاصم  
 والبري وابن ذكوان والباقيون بالاظهار وبالادغام قطع  
 في التيسير والشاطبية لورش وابي بكر وابن ذكوان  
 وبالاظهار قطع لقالون وحفص والبري **السادس عشر**  
 النون في الواو ايضا من ن والقلم **واختلف** فيه كالحال  
 في ليس والقرآن **ادغمه** الكسائي ويعقوب وخلف

وهشام

وهشام الا انه **اختلف** فيه عن ورش وحده وعن عامر  
 والبري وابن ذكوان ولم يختلف فيه عن قالون انه  
 بالاظهار كالباقيين **السابع عشر** النون عند الميم  
 من طسم اول الشعرا والقصص **فاظهر** النون حمزة  
 وابو جعفر والباقيون بالادغام وابو جعفر على اصله  
 في السكت الذي يلزم منه الاظهار في سائر حروف الفواخ  
**باب احكام النون الساكنة والتنوين**  
 النون الساكنة تأتي في وسط الكلمة واخرها وفي الاسم  
 والفعل والحرف والتنوين لا يكون الا في اخر اسم ولهما  
 احكام اربعة اظهار وادغام وقلب واخفا **فالاظهار**  
 لجميع القراء عند ستة احرف وهي حروف الخلق الممزة  
 والها والعين والحاء والغين والخا **حيثما** وقف من امن  
 كل امن وانهار من هاد جرف هار انعمت من عمل علاب  
 عظيم وانحر من حكيم حميد فسينغضون من عمل  
 اله غيره والمنخنة من خير قوم خصمون **الا ان ابا**  
**جعفر** اختص بالاخفا عند الغين والحاء **واستثنى** بعض  
 اهل الاداء من ذلك فسينغضون وان يكن غنيا والمنخنة



**والفرد** ابن مهران عن ابن يونس عن أبي نسيط عن قالون بالآ  
عند العين والحاء كاي جعفر **ولم** يستثن شيئا وتبعه  
في ذلك الهذلي **والادغام** لجميع الياء في ستة احرف  
وهي اللام والراء والياء والنون والميم والواو منها حرفان  
بلاغنة وهما اللام والراء خوفان لم تفعلوا هدي للمتقين  
من ربهم ثمرة رزقا **وهو** الذي عليه الجمهور من اهل الادا  
**وهو** الذي لم تكن في التيسير والشاطبية وما يركب  
المطاربة سواء **وهو** الذي عليه العمل في الامصار  
**وذهب** كثير من اهل الادا الى الادغام فيهما مع بقية  
الغنة **ورواه** عن اكثر القراء كدافع وابن كثير وابي عمرو  
وابن عامر وعاصم وابي جعفر ويعقوب وغيرهم **ومو**  
رثاية النهر واني عن نافع وابي جعفر وابن كثير وابي عمرو  
وابن عامر **وقد** صححت عندنا من طرق كتابنا عن اهل  
الحجاز والشام والبصرة وحفص **وقرأت** بها من رواية  
قالون وابن كثير وهشام وابن وردان وروح وغيرهم  
**والاربعة** الاحرف الباقية بغنة وهي النون والميم  
والياء والواو نحو عن نفس حطة لعن من مال مثلا ما

من

من وال وردد و برق من يقول و برق يجعلون **وخلف**  
عن حمزة بدغم النون والتنوين في الياء والواو وفي غنة  
**ووافقه** في الياء الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان  
الضري **واطلق** الوجهين للدوري من الطريقين  
صاحب المباح **والفرد** بذلك في الياء ايضا عن قنبل  
من طريق الشطوي عن ابن سنيود **واجمعوا على اظهار**  
النون الساكنة عند الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة  
كوصنوان وقنوان والدنيا وبقيان **والقلب** عند  
حرف واحد وهو الياء نحو انبهم ومن بعد وصم بكم  
بقلب النون والتنوين عند الياء ما خالصة فتخفي بغنة  
**والاخفاء** عند باقي الحروف وهي خمسة عشر حرفا  
التا والثا والجيم والذال والذال والزاي والسين  
والشين والصاد والصاد والطا والظا والفا والقاف  
والكاف نحو كنتم ومن تاب جنات تجري والانثى  
من ثمرة قولا ثقيل لا نجينا ان جعل خلق جديد اذا ان  
دعوا كاسا دهاقا اندر ثمار لم من ذهب وكيل  
ذرية تنزل من زوال صعيدا رقا الانسان من سوره



رجلا ساطعا انشروا ان شاء غفور استكورا لا الانصار ان صدوكم  
 جمالات صفر منضود من مثل وكلا ضرونا المقنطرة من  
 طين صعيدا طيبا من ظهير ظلا ظليلا فانفلق من فضله  
 حالدا فيها انقلبوا من قرار سميع قريب المنكر من كتاب  
 كتاب كريم **والاخفاء** حالة من الادغام والاظهار ولا  
 بد من الغنة معه فاعلم **باب**  
**الفخ والامالة وبين اللفظين**  
 اعلم ان حمزة والكسائي وخلفا اما الواكل الف منقلبة  
 عن با حيث وقعت في القرآن سوا كانت في اسم او فعل  
**فالاسما** نحو المدي والهوي والعي والفتي والزني  
 وملوي ومثوي وادي وازكي وموسي ويحيى علي  
**والافعال** نحو ابي وسعي وحنثي ويرضي  
 وفسوي واجتبي واستعلي واشترى **وتعرف**  
**ذوات اليا** من الاسماء التثنية ومن الافعال برز  
 الفعل اليك فتقول في ذلك هديان وهوبان وعميان  
 وفتيان واشقيان وتقول في الواوي من صفا  
 وشفاء وسنا وعصا صفوان وشفوان وسفوان

وعصوان

وعصوان وتقول في الافعال ايتت وسعيت وارتضيت  
 واشتريت واستغليت وفي الواوي من دعا ودينا وعفا  
 وخلا دعوت ودينيت وعفوت وخلوت وعلوت **فان**  
**مراد الواوي على ثلاثة احرف** فانه يصير بتلك  
 الزيادة يا بيا نحو برضي ويدي وتلي وتزكي وزكا  
 وتلي واستعلي وخوادي وارني وازعي وتعلي  
**وكذلك** يكون كل الفتايت جات على فاعلي بضم  
 الفاء او فتحها او كسرهما نحو طولي وسري وقصوي  
 والقربي والاتي اوديني واحدي وذكري وسيمي  
 وصيزي وموي ومرضي والسلوي والتثوي  
**والحقوا** بذلك موسي وعيسي ويحيى **وكذلك**  
 يميلون ما كانوا منها على وزن فاعلي بضم الفاء  
 وفتحها نحو اساري وكسائي وسكاري وبيامي  
 ونصاري والايامي **وكذلك** اما الواو امر في  
 المصاحف بالياء نحو مئي ويلي وياسفي وياويلي  
 ويا حسرتي واني الاستعانة نحو انا شيت  
**واستغني** من ذلك حتى والي وعلي ولدي وماري



فليرتل بحال **ولكن** اما لوالينا من الواو ما كان مكسور  
الاول او مضمومه وهو الربا كيف وقع والضحي كيف جا  
والقوي والعلي **وما** اما لوه على الاصول المذكورة روس  
الاي من احدى عشرة سورة جات على نسق **وهي**  
طه والنجم وسك سايل والقيمة والنازعات وعيس  
والاعلى والشمس والليل والضحي والعلق **واختص**  
الكساي دون حمزة وخلف ما تقدم بامالة احياء وفاحيا به  
واحياءا حيث وقع اذ الم يكن منسوقا او كان منسوقا  
بغير الواو فان كان منسوقا بالواو **فاتفق** مع حمزة  
وخلف على اما لته على اصلهم وهو امات واحيي  
**وانفرد** عبد الباقي بن الحسن من طريق ابي علي بن صالح  
عن خلف ومن طريق ابي محمد بن ثابت عن خلاد كلاهما  
عن حمزة **باجراء** يحيى مجرى احيى ففتح اذ الم يكن  
منسوقا بالواو ولا يحيى في طه وسبح **وبذلك** قرا  
الداني على ابي الفتح عنه وتبعه على ذلك في العنوان  
**واختص** ايضا الكساي دونها بامالة خطايا حيث  
وقع وبامالة مرصات كيف جا وبامالة حوتقاته  
في

قال عمران وقد هذان في الانعام ومن عصاني في ابراهيم  
وانسانيه في الكهف واتاني الكتاب واوصاني بالصلاة  
كلاهما في مريم واتاني الله في النمل ومحييهم في الجاثية  
ودعاها في النازعات وتلاها وطمأها في الشمس ونجي  
في الضحي **واتفق** الكساي وخلف على امالة الرويا  
المعروف باللام في يوسف والاسري والصافات والفتح  
**واختص** الكساي بامالة رويي وهو رويي عرفا  
يوسف **واختلف** عنه في رويك فيها فاماله الدورى  
عنه وفتح ابو الحارث **واختلف** فيها عن ادريس فرواها  
الشطي عنه بامالة وهو المقطوع به في الغاية وغيرها  
ورواها الباقون عنه بالفتح **واختص** الدورى عن الكساي  
بامالة هداي في البقرة وطه ومثواي في يوسف ومحيي  
في الانعام واذا نتم واذا نسا وطمأنا نهم حيث وقع وسارعا  
ويسارعون ونسارع حيث وقع وباريك في البقرة والجوار  
في الشورى والرحمن والتكوير ومشكاة في النور  
ورويك في يوسف كما تقدم **واختلف** عنه في  
الباري في الحشر ففتح ابو عثمان الضرير عنه واماله



غيره وهو الذي عنه جمهور المغاربة **واختلف** عنه في  
اوارى في المائدة ويوارى فيها وفي الاعراف ولا تمارى  
الكلف **فاما** له ابو عثمان وفتحها غيره عنه **وتخصيص**  
الشاطبي بحر في المائدة لا وجه له وكذا لا وجه للامالة  
في طريق الشاطبية والتيسير بحال **وانفرد** الحافظ  
ابو العلا عن القباب عن الرملي عن الصوري بامالة يوارى  
واوارى وثمار **واما** **الدوري** عن الكسائي  
من طريق ابي عثمان الصوري بفتح عين في العالي من النصاري  
ونصاري واساري وكسالي واليتامي وسامي وكاري  
من اجل امالة الالف بعدها وهي من اجل امالة اللام بعدها  
وهي من اجل الف الثانية والهاقون على اصولهم المتقدمة  
**وكذا** **لك** امال حمزة وخلف الراء من تراجم الجمل **فمن**  
**ووافق** ابو عمرو من جميع ما تقدم على ما كان فيه رابعها  
الف باي وزنه كان نحو ذكري وبشري واسري واره واسرك  
وبري والقري والنصاري واساري وسكاري **فغراه**  
كله بالامالة **واختلف** عنه في يا بشراي في يوسف  
فرواه عنه عامة اهل الادب الفتح وهو الذي في التيسير  
والجريد

والجريد وغالب كتب المغاربة والمصريين ولم يذكر  
العراقيون سواء روه عنه بعضهم بين اللفظي وعليه  
نص احمد بن جبير وهو احد الوجهين في التذكرة والتهصر  
**وقال** فيها والفتح اشهر وحكاها ايضا ابن بليمة في تلخيصه  
ورواه عنه اخرون بالامالة المحضة كابن مهران  
والهذلي والوجه الثلاثة في الشاطبية **ولها**  
قرات والفتح اصح والامالة اقل **واختلف** في هذا  
الراي كله عن ابن ذكوان **فاما** له عنه الصوري وفتح  
الاخفش **واختلف** عن الاخفش في ادراك اذ راك حيدوع  
**فاما** له عنه ابن الاخرم وهو الذي في الهداية والعنوان  
والمهجم **وبه** قرأ الداني على ابي الحسن **وفتح** عنه  
النقاش وهو الذي في الجريد وغاية ابن مهران وتلخيص  
العبارات **وبه** قرأ الداني على فارس **وانفرد** الشاذلي  
عن الداجوني عن ابن مامويه عن هشام بامالة ادري  
فقط **ووافق** ابو بكر علي امالة ولا ادراك به في يونس فقط  
**واختلف** عنه في غيره فروي عنه الامالة المغاربة  
فاطمة وروي عنه العراقيون الفتح **واختلف** عن



ابي بكر في بشراي في يوسف **فرواه** عنه العليم من اكثر  
طرقه بالامالة **وفتحه** يحيى بن ادم من اكثر طرقه **ووافقه**  
حفص علي امالة مجربها في هود لم يمل في القرآن العظيم غيره  
**واختلف** عن ورش في جميع ما ذكرنا من ذوات الراوي **فرواه**  
عنه الازرق بين بين والاصمها في بالفتح **واختلف**  
عن الازرق في اراكهم في الانفال **ففتح** بعضهم **وبه**  
قرا الداعي علي ابن خاقان وابن غلبون وقال في تهيمده  
انه الضواب **واطلق** الخلاف عنه الشاطبي **فصل**  
ووافقه بعضهم من القرا على الامالة في احدى عشرة كلمة  
**وهي بلي وافتقار** في امالتها حيث وقعت ابو حنبل  
عن يحيى بن ادم عن ابي بكر **وفتحها** عنه شعيب والعليم  
**وانفرد** بامالتها مع النهر والي عن الاصمها في عن ورش  
**وروي** في الانفال **اماله** مع ابي بكر من جميع طرق  
المغاربة وبعض العراقيين **وفتحه** جمهورهم عنه  
**ومزجاة** في يوسف **والى** امراسه اول النخل **وتلقاه**  
منشورا في سجن **اختلف** في امالة الثلاثة عن ابن ذكوان  
**فاما** لها الاكثر عن الصوري **وفتحها** الاكثر  
عن

عن الاخفش **واعمى** في موضعي سجن ومن كان في هذه  
اعمى فهو في الاخرة **وافقه** علي امالتها ابو بكر من جميع  
طرقه **ووافقه** علي امالة الاول ابو عمرو ويعقوب **وانفرد**  
ابن مهران بفتح عن روح **وانفرد** صاحب المبهج عن  
نسطويه عن يحيى بن ادم عن ابي بكر بامالة اعمى حري  
طه يوم القيمة اعمى قال رب لم تحشرني اعمى  
**وسوي** في طه **وسدي** في القيمة **وافقه** علي امالتها  
وقفا ابو بكر من طريق المغاربة والمصريين عن شعيب  
عن يحيى عنه **واناه** في الاغراب **وافقه** علي امالتها هشام  
من طريق الجوالي **وانفرد** الحافظ ابو العلا عن النهر والي  
عن ابن وردان بامالتها بين بين **وناهي** في سجن وفصلت  
**وافقه** علي امالتها ابو بكر في سجن **وانفرد** في المبهج  
عن ابي عون عن شعيب عن يحيى عنه بفتح **وانفرد**  
ابن سوار عن النهر والي عن ابن خلدون عن يحيى عنه بامالة  
حرف فصلت معه **وانفرد** فارس بن احمد من احدى جهتيه  
عن السوسي بامالة الموضعين وتبعه في ذلك الشاطبي  
**واختلف** اصحاب الامالة في امالة النون **فاما** لها







وعن السوسي بالخلاف في امالهما جميعا والباقيون بالفخ فيها  
**فان** وقف عليه عاد كل الى اصله فيما لم يكن بعده ساكن  
**فصل** واما ورش من طريق الازرق جميع ما تقدم  
من روس الاي في السور الاحدي عشرة المتقدمة بين  
بين كامالته ذوات الرا المتقدمة **وسوا** كانت روس الاي  
واوية نحو الضحى وسجى اوياسية نحو الهوي ويخشي  
**واختلف** عنه فيما كان من روس الاي على لفظها وذلك  
في سورة والنارعات والشمس نحو بناها وصحاها وسواها  
ودحاها سوا كان ايضا واويا لويانيا **فاخذ** جماعة  
فيها بالفخ **وهو** مذهب صاحب الهادي والهداية  
والنصرة والكافي وابن بليمة وابني غلبون **وبه** قرا  
الداني على ابي الحسن **وهو** الذي ذكره في التيسير **واخذ**  
الاخرون بين يمين **وهو** مذهب صاحب العنوان والمجتبي  
وابي القاسم بن حاقان وابي الفخ فارس **وبه** قرا الداني  
عليهما **واتفقوا** على امالة ما كان منهدا ايا وهو ذكرها  
**وانفرد** صاحب التجر يد عن الازرق بفخ جميع روس الاي  
ما لم يكن رايا **واختلف** ايضا عن الازرق فيما كان من

ذوات

ذوات البيا ولم يكن راس اية علي اي وزن كان نحو هدي  
والرنا واعمي واشقي **واخطايا** وتقاته ومتي واني وناي  
ورمي وابلي ويخشي ويرضي وبلي والدنيا ورويا  
ومرضي وموسي ويحيي واليتامي وكسالي **فروي**  
عنه الامالة بين بين صاحب العنوان والمجتبي وفارس  
والخاقاني **وهو** الذي ذكره في التيسير **وروي** عنه  
ذلك كله بالفخ ابنا غلبون ومكي وابن شريح وابن سفيان  
والممدوي وابن الفخام وابن بليمة **واتفقوا** عنه على فخ  
مرصاة وكشكوة وكذلك الربا وكلاهما على الظاهر  
من كلامهم **كما انفردوا** على امالة راي بين بين وجهها  
واحد كما تقدم **وانفرد** صاحب المبهج عن قالون  
من جميع طرقه بامالة ذلك كله بين بين **فصل**  
وامال ابو عمرو وسوا ما تقدم من ذوات الرا واعمي اول  
سجن وراي جميع روس الاي من السور المتقدمة  
الياء والواوي بين بين **وكذلك** جميع الفات التاني  
من فعلي كيهنات والخلق بها **وهو** موسي وعيسى  
ويحيي على خلاف بين اهل الاداء والفخ **وهو** مذهب

وهو من جملته في الذي  
في كتابي كذا قال  
صلى الله عليه وسلم



جمهور العراقيين وبعض المصريين **وبين يمين** مذهب الاخرين  
**وهو** الذي في التفسير وغيره من كتب المغاربة ومن تبعهم  
**وانفرد** صاحب التجر يد بالخلق الف تعالى وهما في من قرأته  
علي عبد الباقي **واختلف** الملقطون من المغاربة الخ  
وباحسرتي وبيا اسفي وبلي ومتي وعسي **فالجمهور**  
منهم علي تلطيف اي وويلتي وحسرتي بين يمين  
من رواية الدوري عنه **وهو** الذي في التفسير  
والنصرة والهداية والهادي والشاطبية **وكذلك**  
لما لو اسفي عنه صاحب التفسير فنصر علي فتحها  
**وكذلك** امال بلي ومتي وعسي عنه صاحب الهداية  
وصاحب الهادي وغيرها **روافقهم** في بلي ومتي  
صاحب الكافي ولكنه ذكرها لابي عمرو من روايته **وروي**  
جماعة من العراقيين امالة الدنيا محضا حيث وقعت  
عن الدوري عنه من طريق زيد عن ابن فرج **فصل**  
واذا انت الف وبعد هارامت طرفه مجرورة نحو الدار  
والغار والقهار والغفار والنهار والديار والكفار  
والابكار وبقتلر وابصارهم واوبارها سوا كانت

الالف

الالف زائدة او اصلية **فاما** لها ابو عمرو والكسائي  
من رواية الدوري وابن ذكوان من طريق الصوري **ورافقه**  
الاخفش من طريق ابن الاخرم علي امالة حمارك في البقرة  
والحمار في الجمعة **وانفرد** صاحب العنوان عن الاخفش  
بفتح حمارك والحمار **وانفرد** ابو الفتح عن الصوري  
فيما ذكره الداني في جامعهم بفتح الابصار حيث وقع  
**وروي** ورش من طريق الازرق جميع هذا الفصل  
بين يمين **وانفرد** بذلك صاحب العنوان عن حمزة  
**وانفرد** به صاحب الملح عن قالون **وخرج من هذا**  
**الفصل** سبعة احرف علي غير الاصل **وهي** الجار في  
هو صنع النسا **فاختصر** بامالة الدوري عن الكسائي  
وابن فرج عن الدوري عن ابي عمرو **وفتحه** الملقون  
**واختلف** في تلطيفه عن الازرق ففي الكافي والتفسير  
وغيرها بين يمين **وبه** قرا الداني علي فارس والحاقي  
**ورواه** ابنا غلبون وابن سفيان وابن بليمة والمهدوي  
بالفتح **وبه** قرا الداني علي ابي الحسن **والغار** في التوبة  
اختلف فيه عن الدوري عن الكسائي **ففتح** عنه ابو



عثمان المصيري **واماله** جعفر النصيب والهاقون على اصولهم  
**انورد** العطار عن الطبري عن ابن بويان عن ابي نسيطة عن  
قالون بامالته بين بين **وكذا** صاحب التجريد عن عبد  
الباقي من طريق الحلواني عنه **وانفرد** ايضا من قرأته على  
عبد الباقي في رواية خلاد بذلك فيه خاصة **وهار** في التوبة  
**اتفق** على امالته ابو عمرو والكسائي وابوبكر **واختلف**  
عن قالون وبالفح قرأ الدالي على ابي الحسن **واختلف** ايضا  
عن ابن ذكوان **فاماله** الصوري عنه وكذلك ابن الاخرم  
عن الاخفش عنه **واماله** المزنة بين بين على اصله والهاقون  
بالفح **وانفرد** صاحب التجريد من قرأته على عبد الباقي  
عن ابي الحارث بفتح **وانفرد** من قرأته على الفارسي في رواية  
خلف عن حمزة بامالته **وانفرد** سبط الخياط في كفايته  
بامالته في رواية ادريس عن خلف في اختياره **وانفرد**  
في المذهب بالخلاف فيه عن حمزة بكالة **والقمار** حيث وقع  
**واللهواري** ابراهيم **واختلف** فيما عن حمزة **ففتحها** عنه  
من الروايتين العراقيون قاطبة **ورواها** بين بين  
عنه المغاربة قاطبة **وانفرد** في الجميع ابو معشر في  
تلخيصه

تلخيصه عن حمزة بامالته **وكذا** رواية العطار عن  
ابن مقسم عن ادريس عن خلف والهاقون على اصولهم **وجا بين**  
في المائدة والشعر **فاختص** بامالته الكسائي من  
رواية الدوري **وانفرد** النرواني من طريق ابن قروح  
عن الدوري عن ابي عمرو بامالته **واختلف** فيه عن الازرق  
في التيسير والكافي بين بين وبه قرأ الدالي على فارس  
وابن خاقان وفتح ابن غلبون ومكي والممدوي وابن  
سفيان وابن بليمة وبه قرأ الدالي على ابي الحسن وفتح  
الهاقون **وانصاري** في ال عمران والصف **فاختص** بامالته  
ايضا الدوري عن الكسائي **وانفرد** بذلك من يدعي  
عن الصوري وفتح الهاقون **فاما** ان وقعت الراء  
المتطرفة مكررة من هذه الفصل نحو الارار والاشرار  
والقرار **فامال** الالف فيه ابو عمرو والكسائي وخلف  
وابن ذكوان من طريق الصوري **وانفرد** صاحب العتبات  
عنه بين بين **ومروي** ورش من طريق الازرق جميع  
ذلك بين اللفظين على اصله **واختلف** عن حمزة فروي  
كثير من اهل الاداء عنه الامالة وهو الذي في العتبات



والمبهم وتلخيصه إلى معشر والتجريد من قرائته على عبد الباقي  
 وبه قرأ الداني على أبي الفتح فارس ورواه جمهور العراقيين  
 عنه من رواية خلف وقطعوا بفحى عن خلاد ورواه  
 جمهور المغاربة والمصريين عن حمزة عن روايته بين يمين  
 وهو الذي في الهداية والهادي والبصرة والكافي  
 والتذكرة والسماطية وغيرها وبه قرأ الداني على أبي الحسن  
 ولم يذكر في التيسير غيره والباقيون بالفتح **والنفرد**  
 صاحب المبهم عن الداجولي عن ابن مأمويه عن هشام  
 بالامالة **والنفرد** أبو علي الطار عن المرواني عن ابن  
 وردان بامالته أيضا **فصل** واما الحزمة  
 الالف من عين الفعل الماضي من عشرة افعال **وهي**  
 ناز وشاوجا وخاب وزاد وخاف وزاغ وطاب وضاق  
 وحاو حيث وقعت وكيف جات خوفزادهم وزادوهم  
 وزادتهم ومهاتهم وحاوا الاراعث فقط فانهم اجمعوا  
 على استثنائه **والنفرد** ابن مهران بامالته عن خلاد  
**واقفه** خلف والكسائي وابوبكر في بلران **واقفه**  
 خلف وابن ذكوان في شاوجا كيف وقعا **واقفه** ابن ذكوان  
 في

في فزادهم اسه مرضا اول البقرة **واختلف** عنه في باقي  
 القرآن ففتح ابن الاخرم عنه واماله والصوري  
 والنقاش من الاخفش عنه **واختلف** عن ابن ذكوان  
 ايضا في خاب فاماله الصوري وفتح الاخفش **واختلف**  
 عن هشام في شاوجا وزاد فامالها عنه الداجولي  
 وفتحها الملواني **واختلف** عن الداجولي في خاب  
 فاماله صاحب التجريد والروضة والمبهم وابن فارس  
 وجماعة وفتح ابن سوار وابوالعز وابوالعلا واهرون  
**فصل** في امالة حروف باعيا لها سوى ما تقدم  
 وهي التورية حيث وقع **فاماله** ابو عمرو والكسائي  
 وخلف وابن ذكوان وورش من طريق الاصبهاني **واختلف**  
 عن حمزة **فقطعه** بذلك له العراقيون قاطبة وبه قرأ الداني  
 على أبي الفتح فارس عن قرائته على عبد الباقي بن الحسن  
 وقطعه له المغاربة بين يمين وبه قرأ الداني على أبي الحسن  
 وعلى أبي الفتح من قرائته على أبي احمد السامري ولم  
 يذكر في التيسير غيره **واختلف** في تلويفه عن  
 قالون فروي جمهور المغاربة عن قالون امالته بين



اللفظين **وبه** قرأ الداني علي بن الحسن وعلي بن الفتح من  
قراءته علي السامري يعني من طريق الحلواني وروى عنه  
الفتح جمهور العراقيين **وبه** قرأ الداني علي بن الفتح من  
قراءته علي عبد الهادي بن الحسن أي من طريق أبي نسيط  
**واماله** ورش من طريق الأزرق بين بين **وفتحه** الباقر  
**والكافرين** كيف وقع منكرا او معرقا اذا كان  
باليا مجرورا او منصوبا **اماله** ابو عمرو والدوري  
عن الكسائي ورويس **ووافقه** مدح في قوله انها  
كانت من قوم كافرين في النمل **واختلف** عن ابن ذكوان  
فاماله الصوري **وفتحه** الاخفش **واماله** بين بين ورش  
من طريق الأزرق **وانفرد** الهذلي عن ابن شنبوذ عن  
قنبل بهذا والباقر بالفتح **وانفرد** به صاحب العنوان  
عن الأزرق **وانفرد** في المجمع عن الدوري عن الكسائي  
باماله اول كافيه **والناس** حيث وقع مجرورا **اماله**  
الدوري عن أبي عمرو باختلاف عنه فروي امالته عنه  
ابو طاهر بن أبي هاشم عن أبي الزعرار عنه وهو الذي  
في التفسير وبه كذا يأخذ الشاطبي عنه وجهًا  
واحدا

واحدا وهو اختيار الداني وروى فتحه عنه سائر  
اهل الاداعن الدوري وبه قرأ الباقر **وضعا** فا  
اماله حمزة من رواية خلف واختلف عن خلاد والوجهان  
في التفسير والشاطبية والتبصرة والتذكرة وبهما  
قرأ الداني علي بن الحسن وبالامالة قطع له ابن بليمة  
**وبالفتح** قطع له العراقيون وجمهور اهل الاداء  
**وبه** قرأ الداني علي بن الفتح **وانتلك** في موضع  
النمل **اماله** خلف لنفسه وعن حمزة واختلف عن  
خلاد فروي الامالة عنه المطارية قاطبة وبعض  
المصريين **وبه** قرأ الداني علي بن الحسن وروى  
سائر الناس عنه الفتح **وبه** قرأ الداني علي بن الفتح  
**وانفرد** السبط في كفايته بالفتح عن ابي ريس عن  
خلف في اختياره **والحراب** اماله ابن ذكوان حيث  
كان مجرورا في العمان ومريم واختلف عنه في المنصور  
في العمان ايضا وفي من فاماله النقاش عن الاخفش  
**وفتحه** ابن الاخرم عنه والصوري **وعمران** من قوله  
العمران وامرات عمران وابنت عمران **والاكرام** الموضعان



في الرحمن **والكرامه** في النور اختلف عن ابن ذكوان  
 في الثلاثة واما الله تعالى فتنوع الاختلاف والفتح عن غيره  
 والوجهان صحيحان عنه **والخوار بين** في المائدة  
 والصف **واللشار بين** في النحل والمصافات والقتال  
 واختلفوا ايضا فيما عن ابن ذكوان فثبتت اماله عن  
 الصوري عن ابن ذكوان والفتح عن الاخفش عنه  
**ومشارب** في يس اختلف فيه عن ابن عامر من روايته  
 فروي اماله عن هشام جمهور المطاربة وكذا رواه  
 الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح  
 وكذا رواه الداجوني عن هشام **وايية** في العاشية  
 اختلف عن هشام فروي الحلواني عنه اماله وهو  
 الذي لم يذكر المطاربة عن هشام سواء وروي  
 فتحه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام  
 غيره **وعابدون** الحرفات **وعابد** وكلاهما في  
 الكافرون اماله الحلواني عن هشام وفتحهما  
 الداجوني عنه **فصل** في امال الخلف  
 المحيا في فروع السور وهي خمسة **الراش اول**

يونس

يونس وهود ويوسف والرعد واهرام والحجر  
 اماها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي  
 وخلف وابو بكر بين ورش من طريق الازرق  
**وانفرد** ابن مهران عن ابن عامر وقالون والعلمي  
 عن ابى بكر باماله بين ورش وتبعه الهذلي عن ابى شيط  
 عن قالون **وانفرد** صاحب الطبع عنه بالامالة  
 المحممة وقد ذكر الفتح عن هشام والصواب  
 هو الامالة لنفسه على ذلك ويؤونه عنه اذا  
**والهامن** فاتحة مرسوطه فاما لها من فاتحة  
 مرسوما ابو عمرو والكسائي وابو بكر واختلف عن قالون  
 وورش فانفق العراقيون على فتحها عن قالون وكذا  
 روى الاصمعياني عن ورش من غير طريق الهذلي  
 وكذا رواه كثير من المطاربة عن الازرق عنه وهو  
 الذي في الهداية والهادي والمجريد ولحد الوجهين  
 في الكافي والقبصة ورواها الاخرى عن الازرق  
 عنه بين بين وهو الذي في التيسير والساطية  
 والتخيص والكامل والتذكرة والوجه الثاني



في الكافي والتبصرة وكذا رواه المحدث عن الاصمعياني  
عنه منفردا به وجمهور المفاخرة عن قالون  
**وانفرد** ابن مهران عن العليمي عن ابي بكر بالفتح  
واما لما من فاختة طه ابو عمرو وخمزة والكسائي  
وخلف وابوبكر واختلف عن الارزق عن ورش  
قال اكثر من علي ما التما عنه كذلك محضنا وهو  
الذي في الشاطبية والتيسير والتذكرة والعيون  
وتلخيص ابن بليمة والتجريد من قرأته علي بن نفيس  
واحد الوجهين في التبصرة والكافي **واما** الاخر  
عنه بين بين **وهو** الذي في الطيف والتجريد من  
قرأته علي عبد الباقي والوجه الثاني في الكافي  
والتبصرة **وهو** رواية ابن شنبودة عن الخراساني  
عنه **وبه** قطع ابو معشر **وانفرد** صاحب التجريد  
بالامالة محضنا عن الاصمعياني عنه **وانفرد**  
المحدث عنه وعن قالون بين بين وثايقه عن قالون  
ابو معشر والقطار عن الطبري عن ابي نسيط  
ولكنها اما لا الطالك ذلك كما سند ذكره

**وانفرد**

**وانفرد** ابن مهران بالفتح عن العليمي وبين بين  
عن ابي عمرو **والبيان** من اول مرمر وتيسر فاما لما  
من اول مرمر ابن عامر وخمزة والكسائي وخلف  
وابوبكر وهشام في المشهور عنه وروي جماعة  
عنه الفتح كصاحب التجريد والمهدوي وكابي  
العزيز وابن سوار وابن فارس من طريق الداهوني  
واختلف عن قالون وورش فاما لما من بين  
بين من امالها وفتح عنها من فتح عما ذكرنا  
انفا **وكذلك** انفرد المحدث عن الاصمعياني  
وابن مهران عن العليمي واختلف عن ابي عمرو من  
روايته فاما مشهور عنه فتحها ووردت امالها  
من طريق ابن فروج عن الدوري عنه كما في غايه ابن  
مهران وبه قرأ الداني علي ابي الفتح وصاحب التجريد  
علي عبد الباقي ووردت عن السوسي اذ من طريق  
القرشي والي الحسن الرقي وابي عثمان النخعي  
ونصا من رواية ابي عبد الرحمن النسيبي  
اربعها عن السوسي وبه قرأ الداني علي ابي



الفتح من غير طريق الى عمان فمضى للسوسي ومن غير  
 طريق كتابنا ولكن لما ذكرها الداني وتبعه الشاطبي  
 ذكرناها واما لها من اول يس حمزة والكساي  
 وخلف وابوبكر وروح وهذا هو المشهور عن حمزة  
 وروي جماعة عنه بين يمين كساي في العنوان والنبوة  
 ونكح من الطبري واختلف ايضا عن نافع فالمشهور  
 ايضا عنه الفتح وقطع له ابن بليمة وصاحب  
 العنوان والهدلي من جميع طرقه بين يمين  
 فيدخل فيه الاصلهاني وكذا ارواه العطار  
 عن ابراهيم الطبري عن نافع **وانفرد** ابن مهران  
 بالفتح عن روح **وانفرد** ابو العز بفتح عن العلمي  
**والطحا** من طه وطسم وطس فاما لها من  
 طه حمزة والكساي وخلف وابوبكر وفتحها  
 الباكون **وانفرد** العطار عن ابي اسحق الطبري  
 عن ابي نسيط عن قالون بين يمين وكذا الهذلي  
 وابومعشر عنه وعن الازرق وابن مهران  
 بالفتح عن العلمي واما لها من طسم وطس  
 واما لها من حمزة

حمزة والكساي وخلف وابوبكر **وانفرد** الهذلي  
 عن نافع بين يمين وكذا صاحب العنوان عن الازرق  
**والحاف** في السور السبعة اما لها من حمزة  
 والكساي وخلف وابن ذكوان وابوبكر بين يمين  
 وورش من طريق الازرق **واختلف** عن ابي عمرو  
 فاما لها بين يمين صاحب التيسير والشاطبية  
 وجميع المغاربة وفتحها صاحب المذهب  
 والمستنير وسائر العراقيين وبه قر الداني  
 علي ابي الفتح وعبد الهادي ابن الحسن في الروايتين  
**وانفرد** ابو العز بالفتح عن العلمي وابن مهران  
 بالفتح عن ابن ذكوان وكذلك انفرد الهذلي  
 بالامالة بين يمين عن ابي جعفر في فائحة مريم  
 وطه وطسم وطس وليس **فيسل**  
 كل ما اميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف  
 كالدار والجار وهار والابرار والناس والمحارب  
 فالوقف عليه كذلك ولو وقف بالسكون  
 لعروض الوقف وكذلك لو ادغم نحو الابرار بنا





والفخار في وقد اختلف عن السوسني في ذلك فروي  
عنه ابن حبيب الفتح اعتد اذ ابا لمارض وكان بعضهم  
ياخذ فيه بين يدي الكافي فيصير فيه ثلاثة  
اوجه ويشبه ذلك الوقف بالسكون بعد حرف  
المد من حيث اجرا الثلاثة فيه الا ان اعتياده  
هناك اولى وعدم الاعتداد هنا الا في الفرق  
ان المد سببه الاسكان وقد حصل والامالة من وجها  
العكس وقد يران **واذا وقع بعد الالف الممالاة**  
ساكن وسقطت الالف كذلك الساكن امتنعت  
الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان  
ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن  
بالوقف دونه عادت الامالة على نوعها لمن  
هي له حسب ما تاصل وتقرر **فالتنوين**  
يلحق الاسم مرفوعا نحو هدي المتقين واجل  
مسمى ومجرورا نحو في قري محصنة وعن  
مؤي والمنصوب نحو قري طاهرة وكانوا  
غزا وغير التنوين نحو موسى الكتاب في القتلي

المحرر

المحرر وجنا الحنين وذكرى الدار وطغى الما  
واحيا الناس وقد حكى في الوقف على المنون وجه  
وهو الفتح على تقدير ان تكون الالف بدل امن  
التنوين وحكى ذلك في الوقف على المنون  
المنصوب فقط وكل ذلك لا يعتبر به بل الصحيح  
هو الامالة على اصولهم ولا فرق في ذلك بين المنون  
وغيره **واختلف** عن السوسني في ذوات الرا  
الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى  
التي وذكرى الدار ونرى الله فروي عنه  
ابن جرير الامالة وصلا وبه قرأ الداني على ابي  
**الفتح** عن اصحاب ابن جرير وقطع به في التفسير  
وروي ابن جمهور وغيره عن السوسني **الفتح**  
وهو الذي في اکثر الكتب كالتذكرة والبداية  
والكافي والارشاد بن وجامع ابن فارس وبه  
قرأ الداني على ابي الحسن **باب**  
**امالة ما التانيث وما قبلها وقف**  
وذلك في مذهب الكسائي ويأتي على ثلاثة اقسام



**الاول** متفق على امالته عنه بغير تفصيل وهو عند  
 خمسة عشر حرفا يجمعها قولك **فجئت من يرب**  
**لذود شمس** فالفا نحو خليفه ورافعوا الجهم نحو  
 وليجة وليجة والتا نحو ثلاثة وحبشة والتا نحو  
 المبتنة وكفنة والزاي نحو اعرية وبارزة والبا  
 نحو شبيهة وخشبه والتون نحو سدة والحنة والبا  
 نحو حبة والتوبة واللام نحو ليلة وثلة والذال  
 نحو لذة والموقودة والواو نحو قسوة وامرؤة  
 والذال نحو ولد ووعده والشاي نحو الفاحشة  
 وعيشة والمايم نحو رجة ولعة والسين نحو  
 الخامسة وخمسة والقفنة سنة **القسم الثاني**  
 يوقف عليه بالفتح وذلك عند عشرة احرف  
 وهي **ح ا ع** واحرف الاستعلاء السبعة **ق ط خ ص**  
**ض ط ق** فالحا كولو احة واشحقوا الالف نحو  
 الصلاة والزكوة ويحق بذلك هيها متواللات  
 ولات ونحوه ما يأتي في باب الوقف على مرسوم  
 الخط **واما** التوراة وثقاة ومرصاة ونحوه

ونحوها

فليس

فليس من هذا الباب بل من باب الامالة ثم ال  
 الفه في الحار لين كما تقدم والعين نحو سبعة  
 وطاعة والفاء نحو طاقة والسين نحو الف  
 غلظة وموعظة وحفظة والحا الصاحبة  
 ونفخة والصاد نحو خالصة ومخمصة والصاد  
 نحو روضة وفضة والفين نحو صيغة وبالغة  
 والطاء بسطة وحطة ومحيطه فلم يختلف  
 في فتحها عند الالف واختلف في التسعة الباقية  
 فاجمهور عنه على الفتح فيها ايضا **القسم**  
**الثالث** فيه تفصيل فيما في حال ويقع في  
 اخرى وذلك اربعة احرف يجمعها **ص ظ**  
 فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة  
 او منفصلة يسكن اميلت من غير خلف والا  
 فتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه  
 وذهب الاثوري الى امالتهما مطلقا فالامزة  
 بعد الياء كهيئة وخطيئة وبعد الكسرة  
 نحو مائة وفيه وبعد ذلك نحو امرأة



وبراءة والكاف بعد الياء نحو **الائكة** وبعد الكسرة نحو  
الملايكة والموثقة وبعد غير ذلك نحو مكة  
والشوكة **والها** بعد الكسرة المتصلة. **الهاء**  
وقاكة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك  
سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة **والراء** بعد الياء  
نحو كثرة وصغرة وبعد الكسرة المتصلة نحو  
الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عيرة وسيرة  
وبعد غير ذلك نحو حيرة والحجارة **والتثنية**  
جماعة من الذين خصصوا الالة فطرة في الروم  
ففتحوها من اجل كون الفاصل حرفا مستعلا واطباق  
كابن شيطا وابن سوار وسبط الخياط وابي الغلا  
وابن الفحام وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه  
الجمهور وذكر الوجهين الداني في غير التيسير  
ومكي وجماعة وذهب جماعة من العراقيين  
الى اجراء الامة والها مجرى الاحرف العشرة  
المتقدمة فلم يحيلوها مطلقا كانتا بعد كسر  
اول الكون كما من احرف اخلق كابن فارس وابن

سوار

وابن سوار وابي العز و ابن شيطا وابن الفحام وذهب  
آخرون الى اطلاق الالة عند جميع الحروف  
من القسم الثاني والثالث كما التها في القسم الاول  
ولم يستثنوا شيئا سوى الالف كما قد منا وهو  
مذهب ابن الانباري وابن شيبوذ وابن مقسم  
وابي مزاحم الخاقاني وفارس بن احمد **وبه** قرا  
الداني عليه والاختار ما قد مناه وسند الخاقاني  
فاجاز الالة في **ها السكت** ايضا نحو كتابه  
وحسابه ولا يصح وذهب بعض اهل الادافروبي  
الالة عن حمزة من روايته وسوي بينه  
وبين الكساي كابي القسم الهذلي فانه لم يحك  
عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا الخلاف  
كابي العز وابن سوار والحافظ الهذلي وغيرهم  
ورؤوها من طريق النهر واني وخصها ابن  
سوار من رواية خلف وابي حمزة وانفرد  
الهذلي بالالة عن خلف في اختياره ايضا وعن  
الداهلي عن ابن عامر عن النحاس عن الازرق



امالة محضه وعن باقي اصحاب نافع وابن عامر وابي  
عمرو وابي جعفر بن يونس وهو عريب **باب**  
**مذاهيم في الراء**  
لا تخلوا الراء من ان تكون مفتوحة او مضمومة  
او مكسورة او ساكنة وتفخيمها مفتوحة ومضمومة  
مجمع عليه الا ما نذكره من مذهب ورش من طريق  
الازرق فاما المفتوحة فانه يرققها اذا كانت  
بعديا ساكنة او كسرة وهي مع ذلك من كلمة واحدة  
سواء كانت الراء وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره  
وصغيرة وكبيرة والخير والطير والفقر والحمير  
وكبار وبصائر وكيفز وخيسر وحاضر وشاكر  
وطير او خير او خير او بصير او مستطير او منيرا  
وخريرا وذلك بشرط ان احدهما ان لا يكون بعد الراء  
**المتوسطة** حرف استعلاء والثاني ان لا تقع الراء مكررة  
فان كان بعدها حرف استعلاء فلا خلاف في تفخيمها  
ايضا ووقع ذلك في كلمتين وهما صراط كيف جا  
وفراق في الكهف والقيمة وان وقعت مكررة

فلا

فلا خلاف ايضا في تفخيمها وذلك في ضمير او فرارا  
والفرار وكذلك يرققها ولو حاله بين الكسرة  
وبينها ساكن نحو اكره واجرامى وغيره والهمز  
والذكر ووزرا وذكر او ستر البشرط ان لا  
يكون الساكن طاء او صاد او قافا نحو اصرا  
ومصرا وقطرا ووقرا وان لا يكون بعد الراء حرف  
استعلاء وذلك في اعراضنا واعراضهم وكذا الاثقال  
عليها سبيل وان لا تكرر الراء وذلك في مدرارا  
وايسرارا وان لا تكون الكلمة اعجمية وذلك في ابراهيم  
وعمران واسرايل واختلف الرواة عنه في المنون  
مزدل في كلمات معينة فالمنون نحو شاكر  
وسامر او ناصرا وخضر او منصر او خيرا  
وقد ير او عسيرا ومنيرا وتقديرا وقواريرا ونحو  
ذكر او وزرا وصمرا فقامم من رققه مطلقا  
كصاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وصاحب  
التذكرة وغيرهم وهو احد الوجهين في الكافي  
وبه قرأ الداني علي الحسن وهو القياس ومما



من استثناه **مطلقا** كابي الطيب بن غلبون والهدني  
 وجماعة وحكاية الداني عن ابي طاهر وغيرهم ومنهم  
 من فصل فاستثنى ما كان مفصولا بساكن صحيح وهو  
 ذكر اوسر او وزرا و امرا و حجرا و صهرا و هم الجمهور  
 كاللاني وشيخه ابي الفتح والحقاني وابن سفيان •  
 والمهدوي ومكي وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي  
 وهو الثاني في الكافي واختياره ومنه قولنا من استثنى  
 من هذه العلامات صهرا فرفقه كابن شريح وابن الفحام  
 ولم يستثنه الداني ولا ابن بليمة ولا الشاطبي وذكر  
 الوجهين فيه مكي ثم اختلف هؤلاء القائلون بالتفصيل  
 فذهب من رفق ذلك في الحالين سواء كان بعد يا او كسرة  
 مجاورة نحو كبير او بصير او خير او شاكرا وخصيرا  
 كاللاني وشيخه وابن بليمة وابن الفحام والشاطبي  
 وهو أحد الوجهين في الكافي والتبصرة وذهب الآخرون  
 الى ترفيقه وقفاء وتغنييه وصلا كابن سفيان والمهدوي  
 وهو الوجه الثاني في الكافي وفي التحرير من قرأته علي  
 عبد الباقي بن فارس عن ابيه وانفرد صاحب التذكرة التبرقة

في

في الوجه الثاني بتريقها ما كان وزنه فعلا خاصة  
 نحو خيرا وقديرا وقفاء وتغنييه وصلا وذكر انه مد  
 شيخه ابي الطيب **والعلماء المعينة ارم**  
 رفقها ابن غلبون وصاحب العنوان وشيخه مكي  
 وفتحها الآخرون وسراعا و ذراعا و ذراعية فتحها  
 ابن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان ورفقها  
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعهم  
 وافترا عليا وافترا عليه ومرا فتحها ابن غلبون  
 وابن بليمة ورفقها الآخرون والوجهان في جامع  
 البيان وساحران وبتصران وظهر فتحها ابن  
 بليمة وابن غلبون ايضا ورفقها الآخرون والوجهان  
 في جامع البيان وعشيرة تكمر في التوبة فتحها المهدوي  
 وابن سفيان والصقلي ورفقها الآخرون وذكر  
 الوجهين مكي وابن شريح وحيران فتحها صاحب  
 التحرير وخلف بن خاقان وبه قرأ الداني عليه  
 وقرأ عليه غيره بالتريق وهو الذي في التيسير  
 والعنوان والتذكرة والوجهان في الكافي والهداية



والنصرة وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وجامع البيان  
ووزنك وذكر في المشرح فمهما مكي والصقلي  
والمهدوي وابن سفيان وابو الفتح ورقفها الآخرون  
والوجهان في التذكرة وتلخيص ابن بليمة والكافي  
ورجح التفسير في جامع البيان واختار الترتيب ووزن  
اخرى فمهما مكي والمهدوي وابن سفيان والصقلي  
وابو الفتح ورقفها الآخرون والوجهان في الجامع  
واجرام فمهما الصقلي وكذا في النصرة والكافي في  
احد الوجهين ورقفها الآخرون وحذر فمهما مكي  
وابن شريح والمهدوي وابن سفيان وكذا الصقلي  
الا انه انفرد بتفني حذرهم ورقفها الآخرون  
ولعبه وكبره فمهما مكي والمهدوي والصقلي  
وابن سفيان ورقفها الآخرون والاشراق في ص  
رقفها صاحب العنوان وشيخه الطرسوسي وهو  
احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وترقيقها  
من كسر حرف الاستعلاء وهو الفاق وذلك قياس  
ترقيق فرق للجماعة كما سيأتي وفيه الآخرون

وحصرت

وحصرت صدورهم اختلف في تفنيهم وصلا من اجل  
حرف الاستعلاء بعده فزوي بعضهم فيه التفنيهم كذلك  
كالصقلي وابن سفيان والمهدوي ورقفها الجمهور  
في الحالين والوجهان في الكافي قال ولا خلاف في ترقيقها  
وفقا **قلت** انفرد المهدوي بتفنيها  
فيه وعلى ترقيقها في الحالين المعمل واختلف ايضا  
في ترقيق الرا المفتوحة من بشر من المرسلات  
من اجل كسرة الراء بعد فذهب الى الترتيب ابو الحسن  
ابن غلبون والصقلي وابن شريح والدايني والشاطبي  
وحكي الاتفاق على ذلك ونص عليه ابو معشر  
والجمهور **قلت** ولا خلاف عند هؤلاء في ترقيقه في  
الحالين وذهب الآخرون الى تفنيهم كابن سفيان  
والمهدوي وصاحب العنوان وشيخه وابن  
بليمة ولا خلاف عندهم في تفنيهم في الوقف ايضا  
وكذلك الرا التي بعدها اذا وقف بالسكون  
فان وقف بالرو وترقت مع تفنيهم الاولى كما سيأتي  
واما الرا المضمومة فانه يرقفها ايضا اذا كانت  
تفنيها ساكنة او كسرة وسوا كانت الرا وسط الكلمة



او اخرها منونة نحو سير واوكبيرهم وغيره وكافون  
ويصرون ونحو قدر وخبير ونحو سمر واساطير  
وغير وكافرو شاكر ومن فطر والساحر والسرير  
والمدثر ويغفر ويقدروا لو فصل بين الكسرة  
والراساكن نحو ذكر كرم وعشرون ويكر وذكور  
والسحر والذكر كذا هو مذهب الجمهور من اهل  
الاداء الاخذ بن مذهب الازرق كالداني وشيخه  
ابي الفتح والحاقي وكان شرح وابن بليمة والمهدوي  
وابن سفيان ومكي وابن الفحام والشاطبي وغيرهم  
وروي جماعة تفخيمها اذا كانت مضمومة ولم  
يجروها مجري المفتوحة وهو مذهب ابي الحسن  
ابن عليون وصاحب العنوان وشيخه صاحب  
المجتي وغيرهم واختلف الآخرون بالترقيع  
في كلمتين عشرون ويبر ما هم بها الغنية فقها  
منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وابن الفحام  
وغيرهم ورقعها الداني وشيخاه وابن بليمة  
والشاطبي وسواهم واما الراي المكسرة فلا  
خلاف في ترقيعها لجميع القراسوا كانت كسرتها

لازمة

لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها  
او في اخرها نحو زرق وزج ورجال ورضوان  
وفارض والطارق وبضارهم واصري وبالزبر  
والفجر وفي الجبر وبشر الذين واذكر اسمهم ونحو  
فانتظر انهم وانظر الى حاله النقل واما الراي السالنة  
فان كان قبلها ضمة او فتح فلا خلاف في تفخيمها عن  
جميع القراسوا الاقران والفرقان وعربية  
وبرزقون وبرزق والارض وصرعي وقد ورد  
عن بعض القراسوا ترقيع ثلاث كلمات مما قبله فتح  
وهي قرية ومريم حيث وقعا والمرء وزوجه والمرء  
وقلبه من اجل الياء والعسرة بعد الراء والصواب  
هو التفخيم وان وقعت الراساكنة بعد كسرة  
فان كانت العسرة عارضة فلا خلاف ايضا في  
تفخيمها نحو امارنا بوا رب ارجعون ولم يرضي  
وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيعها نحو فرعون  
ومرية واحضرتم واستاجره وامرسة  
واصبر ولا تصاعرا الا ان يقع بعدها حرف استعلا  
متصلا وهو قرطاس وفرقة وارصادا ومرتصدا



ولباب مرصاد فانه لا خلاف في تفهيمها وقد اختلف  
 في فرق في الشعر اذ ذهب جمهور المغاربة  
 والمصريين الى ترقيقه من اجل كسر القاف وذهب  
 الاكثر الى تفهيمه وقرانا بالوجهين فان وقع حرف  
 الاستعلاء منفصلا فلا اعتبار به خوفا صبر صبرا  
 وانذر قومك **فصل** اذا وقف على الراء  
 المتطرفة بالسكون او بالاشمام نظر الى ما قبلها  
 فان كان كسرة او ساكنا بعد كسرة او يا ساكنا  
 او الفامالة او راء مرققة فان الراء ترقق في ذلك  
 كـ **خو** بعثوا **والشعر** وخبر وبصير وبالسر  
 وفي الدار وكتاب الابرار عند من امال وبشر  
 عند من رقق وان كان قبلها غير ذلك فهي مفردة  
 سواء كانت مكسورة وصلا او لم تكن نحو الحجر  
 ولا وزير وكبر **ولتفجر** والنذر والشجر والفجر  
 ولبلة القدر وذكروا بعض جواز ترقيق المكسورة  
 في ذلك ولو كانت المكسرة عارضة **وتخصر** بعضهم  
 ذلك بورش **والصحيح** التفهيم وان وقف عليها  
 بالروم غوملت معاملة الوصل فاعلم **باب**

اصل  
وضير

اللامات

**اللامات** اعلم ان ورشام طريق  
 الازرق غلط اللام اطفئ نوحه اذا وقعت بعد  
 مراد او طاء او ظا سواء كانت هذه الاحرف الثلاثة  
 ساكنة او مفتوحة مشددة او مخففة **خو**  
 نحو الصلاة وصلح وفصلت ويوصل وصلح  
 ويصلبوا والطلاق والطلق ومطلع واطلع  
 والمطلقات وظلم وظللتنا وظل وجهه ومن  
 اظلم **وروي** بعضهم تخصيص التغليب بالصاد  
 فقط ولم يذكروا غلبونا لظا ولذا صاحب  
 العنوان وسليحه **وبه** كرامكي على ابي الطيب  
 والداقي على ابي الحسن واستثنى صاحب التجريد  
 منها الطلاق وطاقم وذلك من قرأته على عبد  
 الباقي ولم يذكر في تجريده الظا وكذا في احد  
 وجهي العاق وفي الهداية التفهيم بعد الظا  
 الساكنة **خو** يظلمن والترقيق بعد المفتوحة  
 نحو ظلموا وذكروا ترقيقها بعد ما اذا كانت  
 مشددة نحو ظلمنا وظل وجهه من قرأته على



ابي الطيب والاصح التفسير بعد ما كالمصاد واخلقوا  
عنه اذا وقع بعد اللام الف مثال نحو صلي ويصلاها  
فأخذ بعضهم بالتفسير كما بن شرح ومكي والصقلي  
وابن غلبون وبعض بالترقيق كالدايني في التيسير  
وصاحب العنوان وابي معشر وابن الفحام والوجهان  
في الكافي وتلخيص ابن بليمة والشاطبية وغيرها  
وقصلا اخرين فزفوا في روس الالئ التاسب  
وعلاظوا في غيرها للموجب وهو ولاصلي في  
القيمة وقصلي في الاعلى واذا صلي في العلق  
وهو المختار في التجريد والارجح في الشاطبية  
والاقيس في التيسير والتقليظ انما يكون مع  
الفتح والترقيق مع الامالة واخلقوا ايضا فيما  
اذا حال بينهما الف وهو فصلا ويصلا لحوطال  
عليه فالترقيق في التيسير والتذكيرة والتبصرة  
وتلخيص ابن بليمة والتقليظ اختيار الداني في  
غير التيسير وفي الكافي والتجريد والوجهان  
في الشاطبية وغيرها واخلقوا ايضا في الوقف

علي

على المتطرفة خوان يوصل وفصل الخطاب وظل  
وجهه وبطل فالترقيق في الكافي والهداية  
والهادي والتجريد وتلخيص ابن بليمة والتلخيص  
في العنوان والمحتبي والتذكيرة والوجهان في التيسير  
والشاطبية واخلقوا ايضا في تقليظ لامضال  
مع كونها ساكنة لوقوعها بين صادين والتلخيص  
في الهداية والهادي وتلخيص ابن بليمة واحدي  
الوجهين في التبصرة والكافي والتجريد وقطع  
بالترقيق في التيسير والعنوان والتذكيرة والمحتبي  
وغیرها وهو الارح **فصل** اجمعوا على  
تقليظ اللام من اسم الله تعالى اذا كان بعد  
فتح او ضم نحو شهد الله وقال الله ورسول  
الله ورسل الله وكذبوا الله وقالوا اللهم  
وانفقوا على الترفيق بعد كسرة نحو بسم الله  
والحمد لله وان يعلى الله واحمد الله وقالوا فان  
ابتداه ففتح همزة واخلقوا فيما بعد الممال  
وذلك في رواية السوسي في نري اسوسيري الله



وكل من الترفيق والتفخيم حايـز منقول وذلك بخلاف  
 ما اذا كان بعد مرفوع فانها اجمعوا على التفخيم  
 فيه نحو افعير الله ولذكر الله في رواية ورش  
 من طريق الازرق نص عليه ابن شريح وغير واحد  
 والله اعلم **باب الوقف على واخر الكلام**  
 اعلم ان الاصل في الوقف هو السكون ويجوز الروم  
 والاشتام عن جميع القراء وورد النص بها عن ابي عمرو  
 والكوفيين والمختار الاخذ بها للجميع هو الروم  
 فهو الاثنان ببعض الحركة ويكون في المرفوع  
 والمضموم والمجزور والمكسور نحو يسبح الله  
 الصمد ويخلق ومن قبل ومن بعد ويا صاحب ودف  
 والمرء ووقف بالهمز او النقل نحو يسبح الله الرحمن  
 الرحيم وهو لا وسبع سهوات وفي ريب ومن  
 شي وقروا ان وقف بالهمز او التخفيف واما  
 الاشتام فهو الاشارة بضم الشفتين بعد سكون  
 الحرف ويكون في المرفوع والمضموم حسب ولا  
 يجوز ان عند القراء في منصوب ولا مفتوح نحو

لا ريب

لا ريب وان الله والعاطفين وان يضرب وضرب  
 وميتعان في الها المبدلة من تا الثانية نحو الجنة  
 والملايكة وغيره وميسرة وفيهم الجمع  
 نحو عليهم واليه وفيهم ومذم لوقري بالصلة  
 وفي المصرك بحركة عارضة نقلا كان او غيره  
 نحو والخسران من استبرق قل اوحى فقد اوتي  
 قمر الليل وانذر الناس ولقد استهزي لم يكن  
 الذين استروا الضلالة وقل ادعوا واختلف في  
 ها الضمير فذهب كثير منهم الى الاشارة فيها  
 مطلقا كما في التيسير والتجريد والارشاد والكفا  
 وذهب آخرون الى انهم مطلقا كما ذكره الداني  
 في غير التيسير وهو ظاهر من كلام الشاطبي  
 وغيرهم والمختار منهما فيها اذا كان قبلها ضم  
 او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه  
 وامره وليرضوه وبه وبه وفيه واليه وجوزها  
 اذا لم يكن قبلها ذلك نحو منه وعنه واجتباها  
 وهما او كن تخلفه وارحمه ويتقوه في قراءة

والتخفيف



منهمز وسكن القاف والله اعلم **باب**  
**الوقف على رسوم الخط**  
 اجمعوا على لزوم اتباع رسم المصاحف العثمانية  
 فيما تدع الحاجة اليه اختيارا واختيارا واضطرارا  
 وانه يوقف على الكلمة على وفق رسمها في  
 الهيئتها لا وحدها واثنان وقطعا ووصلا  
 الا انه ورد عنهم اختلاف في اشياء باعيانها  
 وتختصر في اقسام خمسة **الاول** الابدال  
 فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب  
 بالها على كل ما كتب بالتام من هاءات **الثاني** نحو  
 رحمت في المواضع السبعة وكذلك امرات  
 وثم في الاحدي عشر موضعا وسنة في المواضع  
 الخمسة واعنت في الموضعين وكذلك معصيت  
 وكلمت ربه الحسني في الاعراف وبقية الله  
 وفرت عين وفطرت الله وشجرت الزقوم  
 وجنت نعيم وابنت عمران والباقيون بالتاء على  
 الرسم وكذلك الحكم فيما اختلفوا في افرادة

وجمع

وجمعه نحو كلمت ربك في الانعام وغيرها  
 سياتي وايت للسايلين وغيابت الجب منها  
 نذكره في الفرش فان من قراه بالافراد وهو  
 في الوقف على **اصيله** المذكور حسب ما كتب في  
 مصاحفهم واختلفوا ايضا في سبت كلمات  
 اخرو وهو يا ايت في يوسف ومريم والقصص  
 والصفوات ووقف عليه بالها ابن كثير وابن  
 عامر وابو جعفر ويعقوب وهي هاءات في  
 موضع **المؤمنون** ووقف عليه بالها الكسائي  
 والبرقي واختلف عن قبل والباقيون بالتاء  
 ولم يذكر في **العنوان** والتذكرة والتلخيص  
 خلافا في **الاول** وانفرد في **العنوان** عزالي  
**الحديث** بالتاء في الثاني ومرضات في موضع  
 البقرة وفي النساء والتحرير ولات حين في ص  
 واللات في النجم وذلك بما حقه في النمل ووقف  
 الكسائي على الاربعة بالها والباقيون  
 بالتاء في الكلمات الست على الرسم **الثاني**



الاثبات وذلك في ما السكت وهو **اللاحاق** وفي  
حرف العلة المحذوف في المساكن فوقف يعقوب  
والبرزي بخلاف عنهما لهما السكت في الكلمات  
الخمس الاستفهامية وهي **عم** و**فيم** و**ير** و**ولم** و**ومر**  
وكذا **ايقف** يعقوب على الواو من هو والياء من هي كيف  
وقعا واختلف عنه في الوقف بالها على النون المشددة  
من جمع الاءات من نحو هن اطهر ولهن مثل الذي  
علمين ومن الارض مثلهن وايد يهن وارجلهن  
وكذلك اختلف عنه في المشدد المبي نحو الا  
تعلوا على والاما يوحى الي وخلق بيدتي  
ومصرحتي ولدي **وروي** عنه الوقف كذلك  
على النون المفتوحة نحو العالمين والذين والمفلحون  
**واختلف** عن رويس في اربع كلمات وهي **ويلي**  
**واسفي** و**حسرتي** و**لهم** بفتح التاء **وانفرد** ابن مهران  
بذلك في اباي وقياسه منواي ونحوه ووقف  
الهاقون على ذلك كله بغيرها على الرسم و**اجمعوا**  
على الوقف بها السكت في سبع كلمات اتباعا للرسم

واختلفوا

**واختلفوا** في اثباتها وصلا وهي يتسبم في البقرة  
حذفها في الوصل حمزة والكسائي ويعقوب  
وخلف واقفده في الانعام كذلك الا ابن عامر كسر  
هاها وصلا **واختلف** عن ابن ذكوان في اشباع  
كسرها و**كتابه** في موضع الحاقة وحسابيه  
كذلك حذف الهمزة الاربعة يعقوب وما اليه  
وسلطانية فيها ايضا حذف الهمزة حمزة  
ويعقوب **وكذلك** الخلف في ماهيه في القارة  
وقف ابن كثير بالياء ما حذف للتون في اربعة  
احرف هادي في موضع الرعد والزمرو في غافر  
**وراق** في موضع الرعد وفي غافر **وراب**  
في الرعد **وباق** في النحل **وانفرد** فارس عن ابن ماهد  
عن قنبل بالياء في فان في الرحمن وراق في القيمة  
**وانفرد** الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل بالياء  
في ساير الباب نحو عواش وموص وتراض وحام  
**وانفرد** ايضا عن الازرق عن ورش في قاض وياغ  
جهت وقع **وانفرد** ابن مهران عن يعقوب بالاثبات



البيا في جميع الباب **ووقف** يعقوب علي ما حذف  
 لغير تنوين بالياء وهو واحد عشر حرفا في سبعة عشر  
 موضعا وهي ومن يوت الحكمة في البقرة وسوف  
 يوت الله في النساء واخشون اليوم في طه وبقين  
 الحق في الانعام ونجي المؤمنين في يونس والواد  
 المقدس في طه والنازعات وواد النمل في النمل والواد  
 الايمن في القصص ولها دي الذين امنوا في الحج وبها دي  
 العمى في الروم وتردي الرحمن في يس وصالح الجحيم  
 في الصافات وينادي المناد في ق وتغى القدر  
 في القمر والجوار المنشات في الرحمن والجوار الكس  
 في التكوين **وهذا** هو الصحيح عنه في الجميع وبه  
 قرأت وبه اخذ **واما** يا عباد الذين امنوا اول  
 الزمر فلا خلاف في هذا عنه الا ما انفرد به ابو  
 العلا الهادي عن رويس من انبائها وقفا في الف  
 الناس ووافقه الكسائي علي واد النمل علي ما رواه  
 الجمهور عنه **وزاد** بعض المطاوعة عنه الواد المقدس  
 والواد الايمن وفيه نظر **وافقه** ايضا علي

بها

بها العمى في الروم علي اختلاف فيه ايضا **واختلف**  
 ايضا عن حمزة في تعدي العمى في الروم علي قرأته فقطع  
 له الجمهور بالياء وقفا وقطع له الآخرون بالحذف  
 وسكت عنه اثنان عراقيين **ووافقه** ايضا ابن كثير  
 علي بناد المناد في ق بخلاف عنه **وانفرد** الهادي عن  
 ابي عدي عن الازرق بالياء في صال الجحيم **والباقون**  
 في ذلك بغيرها في الوقف موافقة للرسم **وانفرد**  
 الهادي عن يعقوب بالوقف علي الواو فيما حذف منه  
 للسكان وهو اربعة مواضع ويدع الانسان في سخن  
 ومع الله الباطل في الشوري ويوم يدع الداع في القمر  
 وسندع الزبانية في العلق **وانفرد** ابن فارس في  
 جامعه بذلك ايضا عن قبل من طريق ابن شنيود  
 وسائر الناس بالحذف في الوقف علي الرسم **وقف**  
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب بالالف علي ايه المؤمنين  
 في النور وايه الساهر في الزخرف وايه الثقلان في  
 الرحمن المواضع الثلاثة **والباقون** بغير الف  
 اتباعا للرسم **وضم** ابن عامر الها علي الاتباع للباء



**الثالث** الحذف وهو في حرف واحد وهو  
 كإين حيث وقع **وقف** عليه بالياء أبو عمرو ويعقوب  
 والباقون بالنون **الرابع** وصل المقطوع  
 وهو في حرفين **أيا ما في آخر سبعين وقف** علي  
 أيا دون ما حمزة والكسائي ورويس نص على هذا  
 جماعة من أهل اللغة والأكثرون لم ينصوا فيها بشي  
**والاصح** جواز الوقف على كل من أيا وما اتباعاً  
 للرسم والله أعلم **ومال** في أربعة مواضع فال  
 هو في النساء ومال هذا الكتاب في الكهف  
 ومال هذا الرسول في الفرقان ومال الذين كفروا  
 في سأل **ذكر** جمهور المطاربة وغيرهم الوقف  
 فيها على ما دون اللام لا يعمرو وبعضهم **ذكر**  
 خلافا للكسائي **وذكر** ابن فارس ذلك عن يعقوب  
 ومقتضي قولهم أن الباقيون يقفون على اللام دون  
 ما وصح بعضهم بذلك **والاصح** جواز الوقف  
 على ما للجميع لأنها كلمة براسها ولأن كثير من الأئمة  
 وأهل الفقه لم ينصوا فيها عن أحد بشي فكانت

كسائر

كسائر الكلمات المفصولات **وأما** الوقف على اللام  
 فمحمّل لأنفصالها خطأ ولم يصح في ذلك عندنا نص  
 عن الأئمة والله أعلم **الخامس** قطع الموصو  
 وهي ثلاثة أحرف **ويكان** **ويكانه** في القصص **فروك**  
 جماعة الوقف فيها عن الكسائي علي والياء عن أبي عمرو  
 الوقف على الكاف والآخرهم يحكيه حكاية بصيغة  
 والآخر المحققين لم يذكروا في ذلك شيئا كابن مهران  
 وابن سوار وابن فارس وأبي معشر وابن بليمة وصاحب  
 العنوان وشيخه عبد الجبار وابن الغمام وغيرهم  
 هو وقف عندهم على الكلمتين بأسرها لاتصالهما  
 رسماً بالاجماع وهذا هو الأولى بالصواب والله أعلم  
**والأيسر** في النمل سياً في ذكرها في سورتها  
 إن شاء الله تعالى **باب**  
**مذاهبهم في بياآت الاصناف**  
 والياء من ذلك تكون ضمير المتكلم تتصل بالاسم  
 والفعل والحرف نحو نفسي وفطرتي وجزنتي  
 وأني ولكني فهي كلها الضمير وكأفه فلكذلك



لم تترك الاما من الفعل فظ ومن ثم غد فتح ان ادري اقرب شاذ  
وجملة المختلف فيه من هذه اليايات **ما يتا يا واتي** واشتبه  
**عشره** يا منها عند الهمزة المفتوحة تسعة وتسعون  
يا وعند المكسورة اثنان وخمسون يا وعند الهمزة  
المضمومة عشرة وعند همزة الوصل المتصلة باللام  
اربعة عشر يا وعند همزة الوصل المنفردة سبع  
يايات والباقي وهو ثلاثون يا عند ذلك من باقي الحروف  
**اما ما كان** عند الهمزة المفتوحة فاختصر البري  
البري والازرق بفتح اوزعني ان في النمل والاحقاف  
**وانفرد** بهذا الهدى عزابي شيط وفتح ابن  
خير يابن فاذكروني اذكركم في البقرة والاعوي  
استحب الحكمي غافر وفتح هو والاصمها في ذروي  
اقتل في غافر وفتح ابن كثير ونافع وابو جعفر اربعا  
حشر تني اعشى في طه ولجيز تني ان تذهبوا به في  
يوسف وتامروني اعبد في الزمر والتعداني في  
في الاحقاف **فتح** نافع وابو عمرو وابو جعفر ثانيا  
اجعل في اية في الانعام ومرير وضمير في البس في هود

واني

واني اراي كلاهما في يوسف وياذن لي اي فيها ايضا  
ومن دوني اوليا في الكهف ويستر لي امري في طه  
**فتح** هولا والبري اربعا ولكن اراكم في هود  
والاحقاف واني اراكم في هود ومن تحتي افلا في  
الزخرف **وانفرد** الكارز يني عز ابن شنبوذ بفتح  
تحتي افلا **فتح** نافع وابو جعفر يابن سبيل  
ادعوا في يوسف وليبسلوني اشكر في النمل  
**فتح** معهما البري فطري افلا في هود **وانفرد**  
ابو تعلب عن ابن شنبوذ عن قبل بفتحها **فتح**  
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر يا في اليايات  
من هذا الباب وهي خمس وسبعون يا الا انه  
اختلف عز ابن كثير منها في يا واحدة وهو عندي  
اولم في القصص **ووافقهم** ابن عامر وحفص  
علي فتح معي في التوبة والملك **ووافقهم** ابن عامر  
وحدة علي فتح لعلي حيث وقع وهو في سنة موضع  
يوسف وطه والمومنون ومومني القصص  
وفي غافر **وانفرد** الهدى عن الرملي عن الصوري



باسكان موضع القصص **وانفرد** ايضا عن زيد باسكان  
موضع طه **ووافقهم** ايضا بخلاف عن هشام علي فتح  
ارسطي اعز في هود **ووافقهم** ايضا بخلاف عن ابن  
ذكوان علي فتح مما يادعوكم في عافرو **واجمعوا** علي  
اسكان اربع بايات غير ذلك لاداري انظر في الاعراف ولا تقتني  
الا في التوبة وترحمي الكز في هود فالتعني اهدك في  
مرهم **واما التي عند الامزة** المكسورة  
ففتح منها ابو جعفر وورث من طريق الارزق واخوي  
ان في يوسف **وانفرد** العطار عن هبة بن طريق  
الاصمعي عن ورث والحلواني عن قلاون ففتحها  
**وفتح** نافع وابو جعفر منها ثمان بايات وهي انصاري  
الي الله في العمران والصف وعبادي انكر في الشعرا  
وسجدني ان سنا الله في الكهف والقصص والاصفا  
وبني ان في الحجر ولعنني الي في ص **وفتح**  
نافع وابو عمرو وابو جعفر بايات هذا الباب  
وهو ثلاث واربعون يا الا انما اختلف عن قلاون في  
فصلت **ووافقهم** ابن كثير وابن عليم علي فتح ياربي

اباي

اباي ابراهيم في يوسف ودعاي الا في نوح **ووافقهم**  
ابن عامر وحفص علي فتح عشر بايات وامي ابي في  
المائدة واجري الا في يونس وموصلني هود وخمس  
مواضع في الشعرا وفي سب **ووافقهم** ابن عامر  
وحده علي فتح ياربي توفيق الا في هود وحزني الي  
في يوسف **ووافقهم** حفص وحده في يدي الي  
في المائدة **واجمعوا** علي اسكان سبع بايات في الاعراف  
انظرني الي وفي الحجر فانظرني الي وكذا في ص وفي  
يوسف تدعونني اليه وفي القصص يصدقني  
ياي وفي عافرو يدعونني اليه وتدعونني اليه  
وفي الاحقاف ذريتي ابي وفي المنافقين اخزيتني  
الي **واما التي عند الامزة** المضمومة ففتحها  
نافع وابو جعفر الا انما اختلف عن ابي جعفر في  
اي اوفي في يوسف **واجمعوا** علي اسكان ياربي  
بعهدي اوف في البقرة وايتوني افرغ في الكهف  
**واما التي عند حمزة** الوصل المتصلة باللام  
فاختصر باسكانها حمزة **ووافقه** حفص في عهدي



الظالمين في البقرة **و** ابن عامر في اياتي الذين في الاعراف  
**و** ابن عامر والكسائي وروح في قتل عبادي الذين  
في ابراهيم **و** ابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف  
في يا عباد الذين امنوا في العنكبوت والذين اسرفوا  
في الزمر **و** انفرد الهذلي عن الخاس عزرويس  
باسكان عبادي المتكور في سبأ حمزة **واما**  
**التي عند حمزة** الوصل المجردة ففتح منها  
ابن كثير وابو عمرو ابني مصطفى في الاعراف  
واخي اسد في طه **وفتح** ابو عمرو واليتي اخذت  
في الفرقان **وفتح** نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
لنفسى اذهب ودمري اذهب في طه **وفتح**  
نافع وابو عمرو وابو جعفر واليزي وروح قومي  
اتخذوا في الفرقان **وفتح** نافع وابن كثير وابو عمرو  
وابو جعفر ويعقوب وابو بكر بعدي اسمه في الصف  
**وانفرد** ابو الفتح فارس بن احمد عن روح باسكانها  
**واما التي عند غير ذلك** ففتح هشام وحفص  
بيتي للطائفتين في البقرة والحج وبيتي صومنا

في نوح

في نوح **وافقه** في البقرة والحج نافع وابو جعفر  
**وفتح** ورش في اعلام في البقرة ولي قاعتر لون في  
الدخان **وفتح** نافع وابن عامر وابو جعفر وحفص  
وجهي لله في آل عمران ووجهي في الانعام **وفتح**  
ابن عامر من صراط مستقيما في الانعام وارضني  
واسعة في العنكبوت **وفتح** نافع وابو جعفر  
ومما في الله **وفتح** حفص اربع عشرة يا معي تسع  
مع بني اسرائيل في الاعراف ومع عدوا في التوبة  
ومع صبرا ثلاثة في الكهف ومن معي في الانبياء  
وان معي زلي في الشعرا وفيها ومن معي من وفي القصص  
مع ردا في خمس في ابراهيم لي عليكم في طه ولي  
فيها وفي ص ولي نجة وما كان لي من علم وفي الكافرن  
ولي دين **وافقه** ورش في معي من المؤمنين في الشعرا  
**ووافقه** الازرق عن ورش في ولي فيها في طه **ووافقه**  
في ولي نجة في ص هشام باختلاف عنه **وافقه**  
في ولي دين في الكافرن نافع وهشام واختلف  
عن البري **وفتح** ابن كثير وراي وكانت في مريم



وشركاي قالوا في فصلت **وفتح** ابن كثير وعاصم والكسا  
مالي لا أرى في النمل واختلف فيه عن هشام وعيسى  
ابن وردان وشهد النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان  
ففتحها ولم يتابعه احد عليها **وسكن** حمزة ويعقوب  
وخلف مالي لا عبد في يس واختلف عن هشام  
ففتحها عنه الخلواني واسكنها الداجوني **وسكن**  
ابو جعفر وقالون والاصمعي عن ورش ومجاي  
في الانعام وهي مما قبل اليافيه ساكن واختلف عن  
ورش من طريق الارزي فقطعه بالاستكان صاحب  
العنوان وشيخه ابو الحسن بن غلبون والاهوازي  
والمهدوي وابن سفيان وبه قرأ الداني علي  
الحسن والحقاني وبالفتح كان ياخذ ابو عامر عن  
ابن هلال وبه قرأ صاحب البحر يد علي ابن نفيس  
وعلي عبد الباقي عن ابن عزال وبه قرأ الداني علي  
الفخ فارس وقطع له بالوجهين في التيسير وقص  
في التهمزة وابن سريج في الكافي وابن بليمة والساطبي  
وعندهم **وانفرد** ابو علي الحسن بن بليمة بالوجهين

عن

عن قالون وليس بمعروف **وانفرد** بذلك ايضا ابو  
العز عن النهر والي عن ابن وردان **وتمة الثلاثين**  
من ياءات هذا الباب يا عبادي لا خوف عليكم  
في الزخرف فقد اختلفوا في حذف يائها واثنائها  
وفتحها واسكانها وسند خبر ذلك في آخر سورتها  
وكذلك نفل في آخر كل سورة في ما اجملناه وفضلنا  
من الياءات المختلف فيها في هذا الباب ان شئ الله تعالى  
**وقد اجمعوا** علي فتح كل ياء وقعت بعد ساكن  
سوا كان ذلك الساكن الفا او غيره نحو عصا  
وياي ورواي ومثواي وبديي وعلي والحي  
من اجل الجمع بين الساكنين ولم يختلفوا في سوي  
محيي والله اعلم **باب**

### **مذاهبهم في الزوايد**

وهي الياءات المذوقة رسما واختلف في اثباتها  
وحذفها وصلا وفي الحالي **وجملت**  
مائة با واحد وعشرون ياء منها خمسة وثلاثون  
يا في حشو الاي والباقي وهو ستون ثمانون



يا في روس الـ **والثبتي هن ما ليا اصول**  
 فنافع وابوعمر وحمزة والكسائي وابو جعفر  
 يثبتون ما ثبتوه منها في الوصل دون الوقف وابن  
 كثير ويعقوب يثبتان في الحالين وابن عامر وعاصم  
 وخلف يحدفون في الحالين وربما خرج بعضهم  
 في بعض عن اصله ونحن نذكره في هذا الباب مجمل  
 مثبتا ثم نفضله آخر كل سورة ان شاء الله تعالى  
**فاما الواقع وسط الـ** فثبت نافع وابن كثير  
 وابوعمر وابو جعفر ويعقوب منه احدى عشرة  
 يايوميات في هود واخر تن في الاسراء بعدين  
 وكنا نبع وتعلمن ويوتن الاربعة في الكهف والانبيا  
 في طه والجنار في عسق والمناد في في والي الداع في القمر  
**وتمة** الاحدي عشرة اذا يسر في الفجر وهي فقط  
 من روس الـ **وافهم الكسائي** في يات ونبغ وهم  
 علي اصولهم الا ان ابا جعفر فتح اليها من تتبعن وصلا  
 واثبتا وقفها **واثبت** نافع وابن كثير وابوعمر  
 وابو جعفر ويعقوب وحمزة اتمد ونبي عمال في  
 النمل

النمل علي اصولهم الاحمزة فانه خالف اصله فاثبتا  
 في الحالين وتقدم اتفاقه مع يعقوب علي ادغام  
 النون في اخر باب الادغام الكبير **واثبت** ابن  
 كثير وابوعمر وابو جعفر ويعقوب وقالون  
 والاصبها في عن ورش ان تن في الكهف واتبعون  
 اهدكم في غافر علي اصولهم **واثبت** ابن كثير وابو  
 عمرو وابو جعفر ويعقوب وورش والبادي في الحج  
**واثبت** ابن كثير وابوعمر ويعقوب وورش كالجواب  
 في سبا **وانفرد** الخبلي عن هبة الله عن ابن وردان  
 بذلك **واثبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
 وورش يدع الداع الي الفجر **واثبت** ابو عمرو  
 وابو جعفر ويعقوب وورش الداع اذا دعاني  
 في البقرة واختلف عن قالون فيها في التيسير  
 والكافي والهداية والتبصرة والسماطية والتلخيص  
 والارشاد والكفاية لابي العز وعناية ابن مهران  
 اختلف فيها وفي المباح وعناية ابي الخلا وعندهما  
 اثباتها وفي الجامع لابن فارس والمستنير والتجريد



وكفاية السبط وغيرها اثباتها في الداع وحدها في  
دعان وفي العنوان والمجيب والتجريد من طريق  
الحلو في حدتها في الداع واثباتها في دعان وفي المبلغ  
الاثبات في الداع لقبيل من طريق الشدائي عن ابن  
شبنود وفيه نظر **وانتبت** نافع وابوعمر وابو  
جعفر ويعقوب فهو المهتد في الاسرار والكهف  
وذكر في الجامع والمستدير لابن شبنود عن قبيل  
وعدها **وانتبت** ابو جعفر وابوعمر ويعقوب  
وورش شملن في هود **وانفرد** في المبلغ باثباتها  
عن ابي شبيب **وانتبت** ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب  
ثمان بايات واتقون يا اولي الالباب في البقرة  
وخافون ان كنتم في ال عمران واخشون ولا تشركوا  
في المائدة وقد هذان في الانعام وثمر كيدون  
في الاعراف ولا تخزون في هود بما اشركتموني  
في ابراهيم واتبعون هذا في الزخرف **ووافقهم**  
هشام بخلاف عنه في كيدون **وقد روي** الاثبات  
في هذه الباءات الثمان عن قبيل من طريق ابن شبنود  
بلاختلاف واضطراب **ونص** الداعي على انه غلط **وانفرد**

الحدابي

الحدابي عن الشدائي عن ابي شبيب باثبات واتبعون  
هذا **واختلف** عن رويس في يا عباد فاتقون  
اعني الباء في عباد وهو من المنادي ولم يختلف  
عنه في سواء فاثباتها ابو العز و ابو العلاء الحافظ  
وابن سوار وصاحب الجامع والمبلغ وحذفها  
ابن غلبون والداني وابو معشر واحسب ان اثباتها  
من اجل مجاورتها فاتقون لقبولها على اصله  
**واختلف** عن قبيل في يا ابن نزع وتلعب وتوق  
ويصبر وكلاهما في يوسف ولم يختلف في غيرها  
من المجرور فاثباتها في نزع ابن شبنود عنه  
وحذفها ابن مجاهد واثباتها في يتو ابن مجاهد  
وحذفها ابن شبنود ويتوق في هذا الفصل ثلاث  
كلمات وقع بعد الباء فيهن سألر وهي اتاني الله  
في النمل **انتبت** الباء فيها مفتوحة وصلانا نافع  
وابو جعفر وابوعمر وحفص ورويس وحذفها  
الباقون وصلانا للساكن **وانتبت** في الوقف  
يعقوب وابن شبنود عن قبيل **واختلف** عن ابي  
عمرو وقالون وحفص **فروي** عن جمهور المغاربة



والمصريين الاثبات **وروي** عنهم جمهور العراقيين  
الحذف **والوجهان** في التيسير والشاطبية والتجريد  
وغيرها **ووقف** الباقيون بالحذف وان يردن الرحمن  
في **س** **انبت** ابو جعفر اليافهميا مفتوحة وصلا  
**وانفق** هو ويعقوب علي اثباتها وقفا والباقيون  
بالحذف في الحالين وفيه شرع عباد الذين في الزمر  
**انبت** السوسي فيها الياف مفتوحة وصلا بخلاف  
عنه **ش** **اختلف** المتهمتون عنه فانهما منهم  
في الوقف ايضا الجمهور كابي الحسن بن فارس وابي  
العز وسبط الخياط والحافظ **ابي** العلان **ورجحه**  
الدائي في المفردات وغيرهم وحذفها الآخرون  
كصاحب التجريد والتيسير وظاهر المستنير  
والباقيون بالحذف في الحالين **فامسا** الياءات  
المحدوفة مزرورس لاي فقد تقدم منها يسر  
في الفجر استطراد **فانبت** الجميع يعقوب  
في الحالين على اصله **ووافقه** غيره في ست عشرة  
كلمة وتقبل دعاي في ابراهيم **وافقه** وصلا  
ابوعمر وحمزة وابو جعفر ورش **وافقه**

في

الحالين البري **واختلف** عن قبل فروي عنه ابن مجاهد  
حذفها في الحالين **وروي** ابن شنبوذ اثباتها وصلا  
وحذفها وقفا **وحذفها** الباقيون في الحالين واللقاء  
والتمناد وهما في غافر **فوافقه** في الوصل ورش  
وعيسى بن وردان وفي الحالين ابن كثير **وانفرد**  
ابو الفتح من قرأه علي عبد الباقي وابن الحسن  
عن اصحابه عن قالون بالوجهين الحذف والاثبات  
وقفا وتبعه علي هذا الدائي ثم الشاطبي والرمز  
واهانن وكلاهما في الفجر **فوافقه** علي الاثبات  
وصلا نافع وابو جعفر في الحالين البري **واختلف** وفي  
عن ابي عمرو فالجمهور عنه علي التجريد بين الحذف  
والاثبات والآخرون بالحذف وعليه قول الدائي  
والشاطبي وبالواد في الفجر ايضا **وافقه**  
في الوصل ورش وفي الحالين ابن كثير **واختلف**  
عن قبل في الوقف ايضا والمتعال في الرعد  
**فوافقه** في الحالين ابن كثير وورد من طريق  
ابن الطبري عن ابن شنبوذ عن قبل حذفها



في الحالين والاول هو الصحيح ووعد في ابراهيم وموسى  
 ونوح في الحج وسبها وفاطر والملوك ونذر  
 في الستة في القمروان يكذبون في القصص ولا ينفذون  
 في يس ولتردين في الصبا فابت وان ترجمون  
 وقاعزلون وكلاهما في الدخان ونذير في الملك  
**فوافقه** على الاثبات في هذه الكلم التسع في  
 الثمان عشرة ورش واختصر يعقوب بما بقي من  
 الياءات في روس الاي وهو ستون يا ستاخ  
 مفصلة مع غيرها اخر كل سورة ان شاء الله تعالى  
**واما** تسكن في الكهف فسياتي ذكرها لابن  
 ذكوان في موضعها فانها ليست من هذا الباب  
 لشوئها رسما وقد يسر الله تعالى ذكر ابواب  
 الاصول مستوفاة وما نحن نشرح بعون الله  
 في ذكر فرش الحروف سورة سورة الى آخر القرآن والله  
 المستعان

وهي

**باب فرش الحروف سورة البقرة**

الم ذكر لابي جعفر في السكت النذر ثم ذكر  
 في الممزنين من كلمة **قرا** فافع وابل كثير وابومرو  
 وما يخادعون بضم اليا والفاء بعد الخا وكسر  
 الدال والباقون بفتح اليا واسكان الخا وفتح  
 الدال من غير الف **قرا** الكوفيون يكذبون  
 بفتح اليا وتخفيف الدال والباقون بالضم  
 والتشديد **قرا** العساي وهشام وزوليس  
 قيل وغيض وحى وحيل وسبق **قرا** وسى  
 وسيت باشام كسر او ايلهم الضم **واقفهم**  
 ابن ذكوان في حيل **واقفهم** هو والمدنيان في  
 سى وسيت والباقون باخلاص الكسر السفها  
 الا ذكر في الممزنين من كلمتين مستهزون  
 ذكر لابي جعفر في الممز المفرد كذهب بضم عم  
 ذكر لارويس في الادغام الكبير **قرا** يعقوب  
 ترجمون وما جامته غيبا وخطابا اذا كان  
 من رجوع الاخرة بفتح اوله وكسر الجيم في كل

حذف الهمزة  
 وضم الذاي واما  
 فتقف بثلاثة اوتية تسهلا  
 بين بين واند الخا وفتح  
 ان رت ايمها واو وضم الدال  
 كاي جعفر ولاها  
 غيبة ضحية واسية

في الممزنين من كلمة قرا فافع وابل كثير وابومرو  
 وما يخادعون بضم اليا والفاء بعد الخا وكسر  
 الدال والباقون بفتح اليا واسكان الخا وفتح  
 الدال من غير الف قرا الكوفيون يكذبون  
 بفتح اليا وتخفيف الدال والباقون بالضم  
 والتشديد قرا العساي وهشام وزوليس  
 قيل وغيض وحى وحيل وسبق قرا وسى  
 وسيت باشام كسر او ايلهم الضم واقفهم  
 ابن ذكوان في حيل واقفهم هو والمدنيان في  
 سى وسيت والباقون باخلاص الكسر السفها  
 الا ذكر في الممزنين من كلمتين مستهزون  
 ذكر لابي جعفر في الممز المفرد كذهب بضم عم  
 ذكر لارويس في الادغام الكبير قرا يعقوب  
 ترجمون وما جامته غيبا وخطابا اذا كان  
 من رجوع الاخرة بفتح اوله وكسر الجيم في كل

باب



القرآن **واقفة** ابو عمرو في يومًا ترجعون فيه آخر البقرة  
**واقفة** حمزة والكسائي وخلف في وانحر اليها لا ترجعون  
 في المومنون **واقفة** نافع وحمزة والكسائي  
 وخلف في الحرف الاول من القصص وظنوا انهم اليها  
 لا يرجعون **واقفة** ابن عامر وحمزة والكسائي  
 وخلف في ترجع الامور حيث وقع **واقفة** في ترجع  
 الامر في هو ذك كل القر الا نافعاً وحفصاً فانها بضم  
 الاول وفتح الجيم وكذا قرأ في غيره الباقيون **قرا**  
 ابو عمرو والكسائي وابو جعفر وقالون هو وهي  
 باسكان لهما اذا كان قبلها واوا او فا او اما نحو وهو  
 بكل شئ عليهم فهو خير لكم فهو خير وهي تجري في  
 حاوية لى الحيوان والكسائي سكن هاء هو يوم  
 القيمة في القصص **واقفة** ابو جعفر وقالون بخلاف  
 عنهما واختلف علما ايضا في بمل هو آخر البقرة  
 ها ولا ان كنتم ذكر في الامر تير من كلمتين **قرا**  
 ابو جعفر الملائكة استجدوا بضم التاء حيث وقع وعن  
 عيسى بن وردان ايضا اشهاد الضم والباقيون بكسر

التا

التا **قرا** حمزة فزالها بالفتح وخفيف اللام والباقيون  
 بقشد يد هامز غير الف **قرا** ابن كثير فتلقي ادم بالنصب  
 من ربه كلمات بالرفع والباقيون برفع ادم والنصب  
 كلمات بالكسر **قرا** يعقوب فلا خوف حيث وقع  
 بفتح الفامز غير تنوين والباقيون بالرفع والتنوين  
**وكذا** ابن كثير وابو جعفر والبصريان فلا رث  
 ولا فسوف **وكذا** ابو جعفر ولا جدال والباقيون  
 بالفتح من غير تنوين في الثلاثة **وكذا** ابن كثير  
 والبصريان لا بيع ولا غلة ولا شفاعة في هذه  
 السورة ولا بيع ولا غلال في ابراهيم ولا لغو ولا  
 ناثم في الطور والباقيون بالرفع والتنوين **قرا**  
 ابن كثير والبصريان ولا تقبل هنا بالتانيث والباقيون  
 بالتذكير **قرا** ابو جعفر والبصريان واعدنا  
 هنا والاعراف وفي طة وواعدناكم جانب الطور  
 بقصر الالف من الوعد والباقيون بالمد من المواءعة  
**قرا** ابو عمرو وبارك في الموضعين هنا بالسكان  
 المارة ويا مريم ويا مريم وينضر كسر



ويشعر كم حيث وقع بسكان الراوي عنه جماعة •  
الاختلاس في الكلمات الست وروي بعضهم تمام الكلمة  
عن الحركة الدورى وبذلك قرأها قون **قرا** ابن عامر  
تغفر لكم هنا وفي الاعراف بالتأنيث وضم التا  
وفتح الفاء **وافقه** المدينان ويعقوب في الاعراف  
**وقرا** المدينان هنا بالتذكير وضم الياء وفتح  
الفاء والباء قون بالخون وفتحها وكسر الفاء النبيي  
والانبياء والنبي والنبوة ذكر لنا في باب الهمز  
المفرد وكذا الصابين **روي** جعفر ههنا حيث  
وقع وكفوا في الاخلاص بابدال الهمزة واوا •  
والباقون بالهمز فيها **وسكن** العين منها وهي الزاي  
من ههنا والفاء من كفوا همزة وخلف **وافقه**  
يعقوب في كفوا **وكذلك** **اسكن** ابل كثير دال  
القدس حيث وقع **واسكن** نافع وابوعمر وحمزة  
وخلف وابوبكر والبري من طريق ابى ربيعة طاء  
خطوات حيث لى **واسكن** سين اليسر والفسر  
كيف وقع خوذ وعسرة والعسري واليسري

كل

كل الفراغ ابي جعفر واختلف عن عيسى بن وردان  
في فلجاريات يسرا من الذاريات **واسكن**  
الزاي من جزوا وجزو حيث وقع كل الفراغ ابي  
بكر وتقدم تشديد ها لابي جعفر **واسكن**  
كاف اكلها واكله والاكل واكل نافع وابن كثير  
**وافقه** ابو عمرو وفي اكلها فقط **وسكن** عين  
الربع ورعا حيث اتي نافع وابن كثير وابو عمرو  
وعاصم وحمزة وخلف **وسكن** سين رسلنا  
ورسلهم ورسلهم ما وقع مصنا فالى ضمير على  
على حرفين ابو عمرو **وسكن** ح السحت والسحت  
في المائدة نافع وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف  
**وسكن** ذال الاذن واذن واذنيه كيف جا نافع  
**وسكن** راقبة في التوبة كل القراسوي ورس  
**واسكن** راجف في التوبة ايضا حمزة وخلف  
وابوبكر وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه **واسكن**  
يا سبلنا حيث وقع ابو عمرو **وسكن** فاف عقيب  
في الكهف عاصم وحمزة وخلف **وسكن** كاف نكرا



في الكهف والطلاق ابن كثير وابوعمر وحمزة والكسائي  
 وخلف وهشام وحفص **وسكن** خازم نافع  
 وابن كثير وابوعمر والكوفيون **وسكن** غيث شغل  
 في يس نافع وابن كثير وابوعمر **وسكن** كاف نزل  
 في القمر ابن كثير **وسكن** راعربا في الواقعة حمزة  
 وخلف وابوبكر **وسكن** شين خشب في المتفقون  
 ابوعمر والكسائي وابن مجاهد عن قنبل **وسكن**  
 حاسم كل القراسوي ابن جهمز واختلف عن الكسائي  
 من روايته وعن عيسى بن وردان من طريقه  
**وسكن** لام تلي في المزمل هشام **وسكن**  
 ذال عذرا في المرسلات كل القراسوي **وسكن**  
 ذال نذرا فيها ابوعمر وحمزة والكسائي وخلف  
 وحفص **وقرا** الباقيون بضم عين الفعل من ذلك  
**قرا** ابن كثير عما يعملون الذي بعده افتطمعون بالغيب  
 والباقيون بالخطاب **قرا** ابو جعفر الاماني  
 وما جأ منه نحو امانتهم وليمر بامانيكم ولا امانتي  
 اهل الكتاب وفي امنيته بتخفيف اليا فيمن

واسكان

واسكان المرفوعة والمخفوضة من ذلك وكسر الها  
 من امانتهم والباقيون بتشديد اليا فيمن واظهار  
 اعرابه **قرا** المدنيان واحاطت به خطيائه بالجمع  
 والباقيون بالافراد **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي  
 لا يعبدون بالغيب والباقيون بالخطاب **قرا**  
 حمزة والكسائي ويعقوب وخلف للناس حسنا  
 يفتح الحاء والسين والباقيون بضم الحاء واسكان السين  
**قرا** الكوفيون تظاهرون عليهما هذا وان تظاهرا  
 عليه في التحريم بالتخفيف والباقيون بالتشديد **قرا**  
 حمزة اسري بفتح الهمزة واسكان السين من غير  
 الف والباقيون بضم الهمزة والف بعد السين **قرا**  
 المدنيان وعاصم والكسائي ويعقوب تغادروا  
 بضم التاء والف بعد الف والباقيون بفتح التاء  
 واسكان الف من غير الف **قرا** نافع وابن كثير  
 ويعقوب وخلف وابوبكر يعملون اوليك بالغيب  
 والباقيون بالخطاب القد سر ذكر لا ابن كثير  
**قرا** ابن كثير والبصريان ينزل وتنزل وتنزل

قوله نكسر الهمزة  
 هو قوله والذين  
 سكن ابن كثير  
 والقد ترجع وقع



كيف جاء مضارعا اوله غير همزة بالتخفيف الا قوله  
 في الحجر وما ننزله الا بقدر معلوم **واقفهم حمزة**  
 والكسائي وخلف في ينزل الغيث في لقمان والشورى  
**وخفف** ابن كثير وحده ان ينزل اية في الانعام  
**وخفف** البصريان وحدهما ونزل من القرآن وحتى  
 تنزل علينا في سبجن وخفف ابو عمرو وحدهما والله  
 اعلم بما ينزل في النحل والبقون بالتشديد حيث وقع  
**قرا** يعقوب بما يعملون قلها بالخطاب والبقون  
 بالغيب **قرا** حمزة والكسائي وخلف والعلمي  
 عزاي بكسر جهريل هنا وفي التحريم يفتح الجيم  
 والراء همزة مكسورة بعدها يا وابو بكر من  
 طريق يحيى بن ادم كذلك الا انه يحذف اليا وابن  
 كثير يفتح الجيم وكسر الراء من غير همزة والبقون  
 كذلك الا انه بكسر الجيم **قرا** البصريان وخفف  
 ميعال بغير همزة ولا يا بعدها ونافع والوجه  
 وقنبل من طريق ابن شيبوذ بالهمزة من غير يا بعدها  
 والبقون بالهمزة بعدها **قرا** ابن عامر وحمزة  
 والكسائي

ابن كثير

ههنا

والكسائي وخلف ولكن الشياطين هذا وفي  
 الانفال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمي بتخفيف  
 لكن ورفع ما بعدها **قرا** نافع وابن  
 عامر ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى من  
 هذه السورة **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
 ولكن الناس انفسهم يظلمون في يونس والبقون  
 بالتشديد والنصب في الستة **قرا** ابن عامر  
 سوى الداجوني عن هشام ما ننسخ بضم النون  
 الاولى وكسر السين والبقون بفتحها **قرا**  
 ابن كثير وابو عمرو او ننساها بفتح النون والسين  
 وهمزة ساكنة بعدها والبقون بضم النون  
 وكسر السين من غير همزة **قرا** ابن عامر علم  
 قالوا بغير واو بعد علم والبقون بالواو **قرا**  
 ابن عامر كن فيكون بنصب النون حيث وقع الا  
 قوله كن فيكون الحق في عمران وفيكون قوله  
 في الانعام والمختلف فيه ستة هنا واول ال  
 عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والذين



وفي مريم فيكون وان الله وفي يسى فيكون فستبحان  
وفي المومن فيكون المبرر **واقفه** الكسائي في النحل  
ويش والباقون بالرفع في السنة **قرا** نافع ويعقوب  
ولا تسئل بفتح التاء وحز م اللام والباقون بضم التاء  
والرفع **قرا** ابن عامر سوي النقاش عن الاخفش عن <sup>ابن ذكوان</sup>  
ابراهيم بالف في ثلثة وثلثين موضعا خمسة  
عشر في هذه السورة وفي النساء ثلثة وهي  
الاخيرة ملة ابراهيم حنيفا واتخذ الله ابراهيم  
خليلا وواحيدا الي ابراهيم وفي الانعام موضع  
وهو الاخيرة ملة ابراهيم وفي التوبة موضعان  
وهما الاخباران وما كان استغفار ابراهيم وان  
ابراهيم لاواه وفي ابراهيم واذا قال ابراهيم وفي النحل  
موضعان ان ابراهيم كان امة وملة ابراهيم وفي  
مريم ثلث في الكتاب ابراهيم وعن الهن يا ابراهيم  
ومن ذرية ابراهيم وفي العنكبوت موضع وهو الاخير  
ولما جاءت رسلنا ابراهيم وفي الشورى وما  
وصينا به ابراهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابراهيم

وفي

وفي النجم وابراهيم الذي وفي وفي الحديد نوحا وابراهيم  
وفي الممتحنة موضع وهو الاول اسوة حسنة  
في ابراهيم **وروي** جماعة المغاربة عن ابن الاخرم  
عن الاخفش عن ابن ذكوان بالالف في البقرة خاصة  
وبه **قرا** الداني علي بن الحسن في احد وجهيه **وروي**  
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالياء في الجميع  
وكذلك الباقيون **قرا** نافع وابن عامر واتخذ وابفتح  
الحا والباقيون بكسرهما **قرا** ابن عامر فامتنعه  
بتخفيف التاء والباقيون بتشديد يدها **قرا** ابن  
كثير ويعقوب ارنا وارني حيث وقع باسكان الراء  
**واقفهما** في فصلت ابن ذكوان وابوبكر والحلواني  
عن هشام واختلف عن ابي عمرو **وروي** كثير من  
العراقيين عنه من الروايين كذلك **وروي** الاخرون  
عنه الاختلاس **وروي** الداني ومن وافقه من  
المغاربة الاسكان **للسوسي** والاختلاس للدوري  
والباقيون بالاشمام وكذا روي الداهوني عن هشام  
**قرا** المدينيان وابن عامر واوصي بامزة مفتوحة



بين الواو من مع تخفيف الصاد والباقون يتشد يد  
 الصاد من غير همزة **قرا** ابن عامر وهمزة والكسائي  
 وخلف وحفص ورويس امر يقولون بالخطاب  
 والباقون بالغيب **قرا** البصريان والكوفون  
 سوى حفص لوقوف حيث وقع بقصر الهمزة من  
 غير واو والباقون هو او بعد الهمزة **قرا** ابن عامر  
 وهمزة والكسائي وابو جعفر وروح عما يقولون  
 بعدها ولي بالخطاب والباقون بالغيب **قرا**  
 ابن عامر مؤلاها بفتح اللام والفاء بعدها والباقون  
 بكسر اللام ويا بعدها **قرا** ابو عمرو عما يعملون  
 بعدها ومن حيث بالغيب والباقون بالخطاب  
**قرا** همزة والكسائي وخلف يقطع خبر بالغيب  
 وتشديد الطاء واسكان العين في الموضعين **واقفهم**  
 يعقوب في الاول والباقون بالخطاب والتخفيف  
 والفتح العين **قرا** همزة والكسائي وخلف الرفع  
 بالتوحيد هنا وفي الاعراف والكهف والنمل  
 وثاني الروم وفاطر والجاثية **واقفهم** ابن كثير

في الاعراف والنمل والروم وفاطر **واقفهم** وحده  
 بموضع الفرقان **واقفهم** همزة وخلف بالحجر  
 والباقون بالجمع **واقفهم** ابو جعفر بالجمع في ابراهيم  
 وسبحان والكهف والانبياء وسبا وفاطر وص  
 والشوري واختلف عنه في الحج **واقفهم** نافع  
 في ابراهيم والشوري **قرا** نافع وابن عامر ويعقوب  
 وعيسى بن وردان بخلاف عنه ولو نرى بالخطاب  
 والباقون بالغيب **قرا** ابن عامر اذ يرون بضم الباء  
 والباقون بفتحها **قرا** ابو جعفر ويعقوب ان  
 القوة لله وان الله بكسر الهمزة فيهما والباقون  
 بالفتح **قرا** ابو جعفر الميمنة هنا وفي المائدة  
 والنحل ويسر وميمنة في موضع الانعام  
 وميمنة في الانعام والفرقان والزخرف والحجرات  
 وق ولبلد ميت والي بلد ميت والحي من الميت  
 والميت من الحي يتشد يد الياء في ذلك محله  
**واقفهم** نافع في الميمنة في يسر وميمنة في الانعام  
 والحجرات وبلد ميت والميت **واقفهم** يعقوب





في الانعام **ووافقها** رويس في الحيات **وانفرد** الكارزيني  
 عنه بالتخفيفه **ووافقها** ايضا حمزة والكسائي  
 وخلف وحفص في بلد ميت والميت **ووافقها**  
 يعقوب في الميت والباقون بالتخفيف **قرا** عاصم  
 وحمزة فمن اضطر وان احكم وان اشكر وخوه  
 بكسر النون وكذلك الدال من ولقد استهزي والثا  
 من قالت اخرج والتنوين من فتيلانظر وعيون  
 ادخلوها وخوه واللام في قل ادعوا وخوه والواو  
 من خولوا ادعوا مما اجتمع فيه ساكنان بعد الفعل  
 الذي يليه بالضم ويكون الثالث ايضا مضموما  
**وافقها** يعقوب في غير الواو **وافقها** ابو عمرو  
 في غير الواو وقل واختلف عن ابن ذكوان في  
 التنوين فكسره الاخفش وضمه الصوري **واستثنى**  
 بعضهم عن ابن الاخرم برحمة ادخلوها في الاعراف  
 وخبيثة اجتثت في ابراهيم واختلف ايضا عن  
 قبل في التنوين المكسور نحو منيب ادخلوها  
 فكسره ابن شلبوذ عنه وضمه ابن مجاهد وبذلك

قرا

قرا الباقيون **قرا** ابو جعفر اضطر حيث وقع بكسر الطاء  
 واختلف عن عيسى بن وردان في اضطرر ثم اليه  
 والباقيون بالضم **قرا** حمزة وحفص ليس البر بالنصب  
 والباقيون بالرفع ولكن البر ذكر لنا فاع وابن عامر  
**قرا** يعقوب وحمزة والكسائي وخلف وابوبكر  
 موص بفتح الواو وتشديد الصاد والباقيون  
 بالاسكان والتخفيف **قرا** المدنيان وابن ذكوان  
 فدية بغير تنوين طعام بالخفض والباقيون  
 بالتنوين والرفع **قرا** المدنيان وابن عامر  
 مساكين بالجمع وفتح النون من غير تنوين والباقيون  
 بالافراد القرآن ذكر لابن كثير اليسر والعسر  
 ذكر لابي جعفر **قرا** يعقوب وابوبكر ولعلوا  
 بتشديد الميم والباقيون بالتخفيف **قرا** ابو جعفر  
 والبصريان وورش وحفص البيوت وبيوت حيث  
 وقع بضم الباء والباقيون بكسرها **ولكن** عسر  
 ابوبكر الغيل من الغيوب **وكسر** ابن كثير وحمزة  
 والكسائي وابن ذكوان وابوبكر العين من الغيوب



والشيين من شيوخا في عافرو والجيم من جيوهين في النور  
 الا انها ختلف عن ابي بكر في جيوهين والباقون  
 بضم ذلك ولكن البر ذكر لنا في وابن عامر **قرا حمزة**  
 والكساي وخلف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان  
 قتلوكم تحذف الالف فيمن والباقون باثباتها  
 فلا رث وافسوق ذكر لابن كثير والصريين والي  
 جعفر واحد ال ذكر لابي جعفر **قرا** المديان وابن  
 كثير والكساي في السلم بفتح السين والباقون  
 بكسرهما **قرا** ابو جعفر والملايكة وقضي  
 بالحفظ والباقون بالرفع ترجع الامور ذكر ليعقوب  
 وابن عامر وحمزة والكساي وخلف **قرا** ابو جعفر  
 ليحكم هنا وفي العمان وموضع النور بضم الياء  
 وفتح الكاف والباقون بفتح الياء وضم الكاف  
**قرا** نافع حتى يقول بالرفع والباقون بالنصب  
**قرا** حمزة والكساي اشهر كثير بالثا المثلثة  
 والباقون بالياء الموحدة **قرا** ابو عمرو قل العفو  
 بالرفع والباقون بالنصب لا عنكم ذكر شمله

للبري

للبري **قرا** حمزة والكساي وخلف وابو بكر يطهر  
 بتشد يد الطاء والها والباقون بتخفيفها **قرا**  
 حمزة وابو جعفر ويعقوب يخافا بضم الياء والباقون  
 بفتحها يفعل ذلك ذكر لابي الحارث **قرا** ابن  
 كثير والبصريان لا تضار برفع الواو والباقون بنصبها  
 واسكن الواو المحسنة مخففة ابو جعفر بخلاف عنه  
 وكذا اخف ولا يضار كما تب **قرا** ابن كثير ما  
 اتينهم بالمعروف هنا وفي الروم وما اتينهم من  
 ربا بقصر الهمزة والباقون بمد **قرا** حمزة  
 والكساي وخلف ما لم تماسوه في الموضوعين  
 هنا وفي الاحزاب بضم التاء والفاء بعد الميم والباقون  
 بفتح التاء من غير الف **قرا** ابو جعفر وحمزة  
 والكساي وخلف وابن ذكوان وحفص قلده  
 في الموضوعين بفتح الدال فيهما والباقون باسكانها  
 بيده عقدة النكاح ذكر لرويس **قرا** ابو عمرو  
 وابن عامر وحمزة وحفص وصية بالنصب  
 والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر وعاصم ويعقوب



فيضا عفه هنا وفي الحديد بنصب الفافيهما والباقون  
وشدد العين مع حذف الالف منها ومن ساير الباب  
ضعف ومضعفة ابن كثير وابن عامر وابو جعفر  
ويعقوب والباقون بالتحقيق والالف **قرأ** خلف  
لنفسه وعن حمزة والدوري عن الجعري وهشام  
ورويس بسطهما وفي الخلق بسطة في الاعراف  
بالسين واختلف فيما عن قبل والسوسي وابن دكوان  
وحفص وخلاذ والباقون بالصل في الحرفين **وانفرد**  
ابن سوار عن شعيب عن يحيى عن ابي بكر وابو العلاء  
عن ابي الطيب عن الثمار عن رويس بالسين هنا  
والصاد في الاعراف **قرأ** انا فح عسيتم هنا  
والقتال بكسر السين فيهما والباقون بالفتح **روى**  
قبل من طريق ابن شهاب بسطة في العلم بالصاد  
**وانفرد** بذلك صاحب العنوان عن ابي بكر وكذا  
الاهوازى عن روح والباقون بالسين **قرأ**  
المدنيان وابن كثير وابو عمر وعرفة بفتح الغين  
والباقون بضمها **قرأ** المدنيان ويعقوب

دفاع

دفاع بكسر الدال والالف بعد الفاهنا والحق والباقون  
بفتح الدال واسكان الفام من غير الف القدس ذكر  
لا بن كثير لا بيع ولا حلة ولا شفاة ذكر لا بن كثير  
والدبرين **قرأ** المدنيان انا احبي **بأشياء**  
الف انا عند الهمزة المضمومة حيث جا وكذا عند  
المفتوحة خواتا اول واختلف عن قالون عند  
الهمزة المكسورة خواتا الا وصح الوجهان جميعا  
عنه من طريق ابي نشيط وبها قرأ الدالي على ابي  
الفتح وبالقصر على ابي الحسن وبه يلخذ من طريق  
الحلواني وبذلك قرأ الباقر عند الهمزات الثلاث  
لبثت ذكر ادغامه لابي عمرو وابن عامر وحمزة  
والعكساي وابي جعفر يقسمه ذكر في الوقف  
وصله بغيرها لخمزة والعكساي وخلف ويعقوب  
**قرأ** ابن عامر والكوفيون ننشرها بالزاي  
المنقطة والباقون بالراء **قرأ** حمزة والعكساي  
قال اعلم بوصل الهمزة وحزم الميم على الامر  
والابتداء بكسر الهمزة والباقون بالقطع والرفع



علي الجهر ليطمين ذكر انفراد الخليلي عن ابن وردان بقوله  
**قرا** ابو جعفر وحمزة وخلف ورويس فصره من كسر  
الصاد والباقون بضمها جزا ذكر ضم زايه لا يكر  
**وتشدد** وتشديد ها لابي جعفر يضعف ذكره لان  
كثير وابن عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لابي  
جعفر **قرا** ابن عامر وعاصم رتبة بفتح الراء هنا  
والمؤمنون والباقون بضمها اكملها ذكر لنا مع  
وابن كثير وابي عمرو **روي** البري ولا يمتنعوا  
بتشديد التا وصلا وكذلك اخواتها ما ياتي في  
الفصل المستقبل ويجسن مجي تا اخرى معها وجعلته  
احدي وثلاثون موضعا هذا اولها وفي آل عمران  
ولا تفرقوا في النساء الذين تتوفاهم وفي المائدة  
ولا تعاونوا في الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف  
هي تلقف وكذا في طه والشعرا وفي الانفال  
ولا تولوا وفيها ولانتازعوا وفي التوبة هل تربصون  
وفي هود وان تولوا فان تولوا لا تكلم وفي الحجر ما  
تنزل وفي النور اد تلقونه وفيها فان تولوا وفي

الشعرا

الشعرا ايضا عن من تنزل وفيها الشعرا ايضا  
علي من تنزل وفيها ايضا الشياطين تنزل وفي  
الاحزاب ولا تخرجن وفيها ولا ان تبدل وفي الصافات  
لا تناصرون وفي الحجرات واتنا بزوا ولا تحسبوا  
ليتعارفوا وفي الممتحنة ان تولوهم وفي الملك  
تكاد تميز وفي نون لما تحيرون وفي عبس عنه  
تلمي وفي الليل نارا تظلي وفي القدر شهر تنزل  
فان كان قبلها حرف مد زيد فيه لا لتقا الساكنين  
واذا ابتدأ بهن خففهن **روي** جماعة العراقيين  
عنه تخفيفهن ايضا كالباقيين **ووافقه** ابو جعفر  
علي تشديد لا تناصرون **ووافقه** رويس علي  
نارا تظلي **وانفرد** ابن فارس في جامعه بتشديد  
كلهن عز قبل وروي الداي ومن تبعه عز البري  
ايضا بتشديد تا عنتم تمنون في عمران وظلم  
تفكهنون في الواقعة **قرا** يعقوب ومن يوت  
الحكمة بكسر التا ويقف بالياء علي اصله والباقون  
بفتح التا **قرا** ابن عامر وحمزة والعساي وخلف



زحما بفتح النون هنا وفي النسا والباقون بكسرهما  
**وقرأ** أبو جعفر با س كان العين وكذا روي  
 الجمهور عن أبي عمرو وقالون وأبي بكر وروي الآخرون  
 من المغاربة عنهم الاختلاس وروي الوجهين جميعا  
 عنهم الداني وصحهما **وقرأ** البا قون بكسرهما  
 وانفقوا علي تشديد الميم **وقرأ** ابن عامر وحفص  
 ويكفربا ليا والبا قون بالثون **وقرأ** المدنيان  
 وحمزة والكسائي وخلف بالجرم والبا قون بالرفع  
**قرأ** أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بحسبهم  
 كيف وقع مستقبلا نحو بحسب وبحسب بفتح  
 السين والبا قون بكسرهما **قرأ** حمزة وأبو بكر  
 وأذنوا بقطع الهمزة وهدما وكسر الذال والبا قون  
 بفتحها ووصل الهمزة **قرأ** نافع ميسرة بضم  
 السين والبا قون بفتحها **قرأ** عاصم وإن تضلوا  
 بتخفيف الصاد والبا قون بتشديد هاء يوم  
 ترجمون ذكر للبصريين أن عملهم هو ذكر لا يجر جعفر  
 وقالون **قرأ** حمزة أن تضل بكسر الهمزة فتذكر

يرفع

يرفع الرا والبا قون بفتح الهمزة ونصب الرا **وقرأ**  
 ابن كثير والبصريان بتخفيف الحاء الباقون  
 بالتشديد **قرأ** عاصم بخارة حاضرة بالتصبي  
 فيها والبا قون بالرفع ولا يصار ذكر لا يجر جعفر  
**قرأ** ابن كثير وأبو عمرو فزهن بضم الرا والها  
 من غير الفاء البا قون بكسر الرا وفتح الها والفاء  
 بعدها **قرأ** ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب  
 فيعزرو ويغذب يرفع الرا واليا والبا قون بجرهما  
 وذكر ادغام الرا وادغام البا في الادغام الصغير  
**قرأ** حمزة والكسائي وخلف وكتابه بالتوحيد  
 والبا قون بالجمع **قرأ** يعقوب لا تفرق بالياء  
 والبا قون بالنون **قرأ** ياءاتها الاصناف  
 ثمان أني أعلم معا فتحها المدنيان وابن كثير  
 وأبو عمرو وعهدي الظالمين سكنها حمزة وحفص  
 يحيى للطايفين فتحها المدنيان وهشام وحفص  
 فأنكروني ذكر كفتحها ابن كثير لي أعلم فتحها  
 ورش مني لافتحها المدنيان وأبو عمرو والذي

قد ذكر الادغام الراء الكا ي عمرو  
 تخلف عنه ولحقه رضى  
 وأما ادغام البا في الميم  
 من ذلك انضى  
 مدنيان من ندى الكسائي  
 ادغامه لا يجر  
 للاخلاف واختلاف عن  
 ابن كثير وحمزة وقالوا



سكنها حمزة **ن** والزوايد **ست** فارهبون فانقون  
 تكفرون اثبتهم في الحالي يعقوب **ل** ادع اذا دعان اثبتها  
 وصلا ابو عمرو وابو جعفر ورش واختلف فيها عن  
 قالون كما تقدم واثبتها يعقوب في الحالي فانقون  
 يا اول اثبتها وصلا ابو عمرو وابو جعفر في الحالي وفي  
 يعقوب **سورة العن**  
 ذكر سكت ابي جعفر على حرف التوراة ذكر  
 في الامالة **قرا** حمزة والكسائي وخلف يخلبون  
 ويجشرون بالغيب فيها والباقون بالخطاب فيه ولشئ  
 ويوبد ذكر في الامز المفرد **قرا** المدنيان ويعقوب  
 تروا بالخطاب والباقون بالغيب او نبيك ذكر سكت  
 في الامزتين من كلمة **روي** ابو بكر رضوان حيث وقع  
 بضم الراء الا الثاني من الهائدة وهو من اتبع رضوانه  
 فانه كسره من طريق العليم واختلف عنه من  
 طريق يحيى والباقون بالكسر حيث وقع **قرا**  
 الكسائي ان الذين بفتح الهمزة والباقون بكسرها **قرا** حمزة  
 ويقالون الذين يامرون بضم اليا والفاء بعد القاف

والمهمزة في قوله  
 تكفرون اثبتهم في الحالي  
 يعقوب ل ادع اذا دعان  
 اثبتها وصلا ابو عمرو  
 وابو جعفر ورش واختلف  
 فيها عن قالون كما تقدم  
 واثبتها يعقوب في الحالي  
 فانقون يا اول اثبتها  
 وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
 في الحالي وفي يعقوب  
 سورة العن ذكر سكت ابي  
 جعفر على حرف التوراة  
 ذكر في الامالة قرا حمزة  
 والكسائي وخلف يخلبون  
 ويجشرون بالغيب فيها  
 والباقون بالخطاب فيه  
 ولشئ ويوبد ذكر في  
 الامز المفرد قرا المدنيان  
 ويعقوب تروا بالخطاب  
 والباقون بالغيب او نبيك  
 ذكر سكت في الامزتين  
 من كلمة روي ابو بكر  
 رضوان حيث وقع بضم  
 الراء الا الثاني من  
 الهائدة وهو من اتبع  
 رضوانه فانه كسره  
 من طريق العليم  
 واختلف عنه من طريق  
 يحيى والباقون بالكسر  
 حيث وقع قرا الكسائي  
 ان الذين بفتح الهمزة  
 والباقون بكسرها قرا  
 حمزة ويقالون الذين  
 يامرون بضم اليا والفاء  
 بعد القاف

وكسر

وكسر التا والباقون بفتح اليا واسكان الذاف وحذف  
 الالف وضم التا وليحكم لكرابي جعفر الميم ذكر  
 في البقرة عند الميم **قرا** يعقوب منهم تقية بفتح  
 التا وكسر القاف ولشئ يد اليا بعد ها والباقون  
 بضم التا والفاء بعد ها وهم في امالها على اصولهم  
 عمران والمحارب ذكر لا ين ذكون **قرا** ابن عامر ويعقوب  
 وابو بكر وضعت باسكان العين وضم التا والباقون  
 بفتح العين واسكان التا **قرا** الكوفيون وكفها بفتح  
 الف والباقون بخفيفها **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف وحفص زكريا حيث وقع بالقصر من غير همز  
 والباقون بالمد والهمز وابو بكر بنصبه بعد  
 وكفها **قرا** حمزة والكسائي وخلف فنادية  
 الملا يكة بالفاء بعد الال مالة على اصولهم والباقون  
 بتا ساكنة بعد ها **قرا** حمزة وابن عامر ان الله بكسر  
 الهمزة والباقون بفتحها **قرا** حمزة والكسائي  
 يبشرون في الموضعين هماو يبشرون في ساجان  
 والعكف بفتح النون وسكون التا وخفيف

انه بضم التا منه بفتح الكاف  
 والمهمزة في قوله  
 تكفرون اثبتهم في الحالي  
 يعقوب ل ادع اذا دعان  
 اثبتها وصلا ابو عمرو  
 وابو جعفر ورش واختلف  
 فيها عن قالون كما تقدم  
 واثبتها يعقوب في الحالي  
 فانقون يا اول اثبتها  
 وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
 في الحالي وفي يعقوب  
 سورة العن ذكر سكت ابي  
 جعفر على حرف التوراة  
 ذكر في الامالة قرا حمزة  
 والكسائي وخلف يخلبون  
 ويجشرون بالغيب فيها  
 والباقون بالخطاب فيه  
 ولشئ ويوبد ذكر في  
 الامز المفرد قرا المدنيان  
 ويعقوب تروا بالخطاب  
 والباقون بالغيب او نبيك  
 ذكر سكت في الامزتين  
 من كلمة روي ابو بكر  
 رضوان حيث وقع بضم  
 الراء الا الثاني من  
 الهائدة وهو من اتبع  
 رضوانه فانه كسره  
 من طريق العليم  
 واختلف عنه من طريق  
 يحيى والباقون بالكسر  
 حيث وقع قرا الكسائي  
 ان الذين بفتح الهمزة  
 والباقون بكسرها قرا  
 حمزة ويقالون الذين  
 يامرون بضم اليا والفاء  
 بعد القاف

والمهمزة في قوله  
 تكفرون اثبتهم في الحالي  
 يعقوب ل ادع اذا دعان  
 اثبتها وصلا ابو عمرو  
 وابو جعفر ورش واختلف  
 فيها عن قالون كما تقدم  
 واثبتها يعقوب في الحالي  
 فانقون يا اول اثبتها  
 وصلا ابو عمرو وابو جعفر  
 في الحالي وفي يعقوب  
 سورة العن ذكر سكت ابي  
 جعفر على حرف التوراة  
 ذكر في الامالة قرا حمزة  
 والكسائي وخلف يخلبون  
 ويجشرون بالغيب فيها  
 والباقون بالخطاب فيه  
 ولشئ ويوبد ذكر في  
 الامز المفرد قرا المدنيان  
 ويعقوب تروا بالخطاب  
 والباقون بالغيب او نبيك  
 ذكر سكت في الامزتين  
 من كلمة روي ابو بكر  
 رضوان حيث وقع بضم  
 الراء الا الثاني من  
 الهائدة وهو من اتبع  
 رضوانه فانه كسره  
 من طريق العليم  
 واختلف عنه من طريق  
 يحيى والباقون بالكسر  
 حيث وقع قرا الكسائي  
 ان الذين بفتح الهمزة  
 والباقون بكسرها قرا  
 حمزة ويقالون الذين  
 يامرون بضم اليا والفاء  
 بعد القاف



وَيُخَفِّفُ الشَّيْءَ وَيُضَاعِفُهَا وَلِذَا أُهْمِرَةٌ وَخَفِيفٌ  
وَيُخَفِّفُ الشَّيْءَ وَيُضَاعِفُهَا وَلِذَا أُهْمِرَةٌ وَخَفِيفٌ  
فِي يَبْشُرُهُمْ فِي التَّوْبَةِ وَأَنَا نَبِشُرُكَ فِي الْحَجْرِ وَيَبْشُرُ  
بِهِ فِي مَرْيَمَ وَكَذَلِكَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَمَزَةٌ  
وَالْحَسَايَ يَبْشُرَانِي عِبَادَهُ فِي الشُّوْرَى وَالْبَاقُونَ  
بِضَمِّ الْيَا وَتَشْدِيدِ السَّيِّئِ مَكْسُورَةٌ **قُرْ** الْمَدَنِيَّانِ  
وَعَاصِمٍ وَيَعْقُوبَ وَيَعْلَمُهُ بِالْيَا وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ  
**قُرْ** الْمَدَنِيَّانِ إِنِّي أَخْلَقُ بِكُسْرِ الْأَمْرِ وَالْبَاقُونَ

ذفر

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with a vertical title on the left side.



[illegible][illegible]

قرأ حمزة والعساي وخلف يغشي طائفة بالتائينث  
 والباقون بالتذكير وهم علي أصلا في الإمالة **قرأ** البصريان  
 كله لله بالرفع والباقون بالنصب **قرأ** ابن كثير وحمزة  
 والعساي وخلف بما يعملون بصير بالغيب والباقون  
 بالخطاب **قرأ** نافع وحمزة والعساي وخلف  
 هم ومثنا ومث حيث وقع بكسر الميم **واقفهم**  
 حفص في غير موضع هذه السورة والباقون بالضم  
**ومعهم** حفص هنا معار **روي** حفص يجمعون بالغيب  
 والباقون بالخطاب **قرأ** ابن كثير والوعرو وعاصم  
 يغلبون اليا وضم الغين والباقون بضم اليا وفتح  
 الغين ينصرهم ذكر لابي عمرو واسكانه واختلاسه  
**روي** هشام من طريق الداجوني ما قتلوا قتل بالتشديد  
 والباقون بالتخفيف واختلف ايضا عن الحلواني  
 عن هشام **روي** هشام بخلاف عنه كما يحسن  
 الذين بالغيب والباقون بالخطاب وذكر اختلافهم  
 في السين **قرأ** ابن عامر قتلوا في سبيل الله وفي الحج  
 قتلوا او ما تولا بالتشديد في التائين والباقون

والله اعلم  
بما كنا  
نعم اليك  
ويعلم  
والله اعلم  
بما كنا  
نعم اليك  
ويعلم

مجلسه فی ۱۳۰۴

وفاقی و غلام و عاصی و حرم



بالتخفيف قراءة الكسائي وان اسه التصحيح بكسر الهمزة  
والباقون بالغتم **قرا** نافع جرتك بضم اليا وكسر  
الزاي وكذلك جرتهم ولجرتني ولجرتنا لذي ثامنوا  
كيف وقع في القرآن الا قوله في الانبياء لا يجزئهم الفرع  
فا بوجع عكس نافع فيه بضم اليا وكسر الزاي  
والباقون بفتح اليا وضم الزاي في الجميع **قرا** حمزة ولا  
يحسن الذين كفروا ولا يحسن الذين بالخطاب والباقون  
بالغيب **قرا** حمزة والكسائي ويعقوب وخلف يميز  
هنا والانفال بضم اليا الاولى وتشديد الاخرى وكسرها  
والباقون بالغتم والتخفيف ساكنة **قرا** ابن كثير والبصريان  
بما يملون خبر بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** حمزة  
سكتت باليا وضمها وفتح التاء وقتلهم برفع اللام  
ويقول اليا والباقون ينون وفتحها وضم التاء والغيب  
قتلهم ونقول بالنون **قرا** ابن عامر وبالنون بزيادة با  
وكذلك روى هشام بخلاف عنه وبالكتاب والباقون  
بغير با فيها **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ليبيته  
ولا يكفونه بالغيب فيهما والباقون بالخطاب

والكسائي في قوله لا يجزئهم الفرع  
فانما هو بضم اليا وكسر الزاي  
والباقون بالغتم بفتح اليا وضم الزاي  
والكسائي في قوله لا يجزئهم الفرع  
فانما هو بضم اليا وكسر الزاي  
والباقون بالغتم بفتح اليا وضم الزاي

وذكر اختلافهم في  
وهو ان ياجعقوا  
عامر وعافها وحمزة  
قروا نافع السين والباء  
بكتها

قوله لا يجزئهم الفرع  
قرا باللام

ابن كثير وعاصم وابو  
جعفر ويعقوب ونافع  
وادعوه انهم قرئوا  
ابو عمرو وحمزة  
والكسائي وخلف  
وابن عامر قروا قوله  
فانما هو بضم اليا  
مسلمة ففتحها  
لعمري ونافع وابن كثير  
وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر  
للعقوب وادعوه بالباقون  
فهم يهملون وهشام وحمزة  
والكسائي وخلف

**قرا**

بالتخفيف قراءة الكسائي وان اسه التصحيح بكسر الهمزة  
والباقون بالغيب **قرا** ابن كثير وابو عمرو  
فلا يحسنهم بالغيب وضم اليا والباقون بالخطاب  
وفتح اليا **قرا** حمزة والكسائي وخلف وقيلوا  
وقاتلوا يتقدم قتلوا وكذلك في التوبة فيقتلون  
ويقتلون يتقدم الفعل المجهول فيهما والباقون  
بما حيزه **قرا** ابن كثير وابن عامر بتشديد التاء من  
قتلوا هنا وفي الانعام من قتلوا اولادهم سفها  
والباقون بالتخفيف **روي** لا يفرغ بك تخفيف  
النون هنا وكذا يحط من في النمل ويشكف من  
في الروم ويذهب بعد اوثيربك ويقف على يد هاهن  
بالالف **وانفرد** الحافظ ابو العلا بتخفيف سجر منكم  
والباقون بالتشديد في ذلك **قرا** ابو جعفر لعن الذين  
اتقوا هنا وفي الزمر بتشديد النون فيهما والباقون  
بالتخفيف **يا** است الاضافة **يست** وجملي  
بفتحها المدينان وابن عامر وحفص مني انك ولج  
آية فتحها المدينان **وابو عمرو** اني اعيدتها وانصاري

الامر لذكر في الامالة  
اماله ابو عمرو والكسائي  
واي ذلك ان وخلف  
اماله محضه واماله  
وسر من طريق الارزقي  
بني بني واختلف  
عن حمزة والهاقرون  
بالفتح



اني فتحها المدينان اني اخلو فتحها المدينان وابتكر وابتكر و  
 الزوايد ومن اتبعن اتبعنا وصلا المدينان وابتكر و  
 وفي الحالين يعقوب وخافون اتبعنا وصلا ابو جعفر  
 وابوعمر وفي الحالين يعقوب **سورة النساء**  
**قرا** الكوفيين تسالون بالتخفيف والباقون  
 بالتشديد **قرا** حمزة والارحام بالتخفيف والباقون  
 بالنصب **قرا** ابن عامر لكم قوما وفي المائدة قوما للناس  
 بغير الف فيها **وافقه** نافع هنا والباقون  
 بالالف **قرا** ابن عامر وابوبكر وسيصلون بضم الباء  
 والباقون بفتحها **قرا** المدينان وان كانت واحدة بالرفع  
 والباقون بالنصب **قرا** حمزة والكسائي فلامه السدر  
 فلامه التثنية امهار سولا في القصص في امر الكتاب  
 في الزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا وكذا بطون  
 امها تكسر في النحل والزمرو والجم واهوت امها تكسر  
 في النور الا ان حمزة كسر الميم ايضا وذلك في الوصل  
 فانه ابتداء بالفصول منه ابتدى بالضم والباقون  
 كذلك في الست **قرا** ابن كثير وابن عامر وابوبكر

ابن كثير وابن عامر وابوبكر وسيصلون بضم الباء  
 والباقون بفتحها  
 ابن كثير وابن عامر وابوبكر وسيصلون بضم الباء  
 والباقون بفتحها  
 ابن كثير وابن عامر وابوبكر وسيصلون بضم الباء  
 والباقون بفتحها

يوصي

يوصي بهما في الموضعين بفتح الصاد **وافقه** حفص في  
 الاخير والباقون بكسرها فيها **قرا** المدينان وابتكر  
 ندخله جنات وندخله ناراهنا وندخله ونعذبه  
 في الفخ ونكفر عنه وندخله في الثغابن وندخله في  
 الطلاق بالنون في السبعة والباقون بالياء **قرا** ابن كثير  
 اللذان وماذان وماثين وفذانك والذئير اضلانا  
 بتشديد النون في الخمسة **وافقه** ابو عمرو ورويس  
 في فذانك والباقون بالتخفيف فيان **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف كرها هنا وفي التوبة والاحقاف بضم الكاف  
**وافقه** في الاحقاف عامر ويعقوب وابن ذكوان وهشام  
 بخلاف عنه والباقون بالفخ في الثلاثة **قرا** ابن كثير  
 وابوبكر مبينة ومبينات حيث وقع بفتح الباء  
**وافقه** في مبيينات المدينان والمصريان والباقون  
 بالكسر **قرا** الكسائي المحصنات ومحصنات حيث وقع  
 بكسر الصاد سوى الاول من هذه السورة وهو  
 المحصنات من النساء والباقون بالفخ **قرا** ابو جعفر  
 وحمزة والكسائي وخلف وحفص واحل لكم بضم الهمزة



وكسر الحاء والباءون بفتحها **قرا** حمزة والعساي وخلف  
 وابوبكر احسن بفتح الهمزة والصاد والباءون بضم  
 الهمزة وكسر الصاد **قرا** الكوفيون تجارة عن تراجم  
 بالنصب والباءون بالرفع بفعل ذلك ذكر لا يكره **قرا**  
**قرا** المدينين مدخلا هنا والجر بفتح الميم والباءون  
 بضمها وسلوا ذكر ابن كثير والعساي وخلف في  
 النقل **قرا** الكوفيون عقدت بغير الف والباءون  
 بالالف **قرا** ابو جعفر حفظ الله بنصب الهاء والباءون  
 بالرفع والماضي بالجندة كوفي ادغام يعقوب مع  
 ابي عمرو في الكبير **قرا** حمزة والعساي وخلف  
 بالجلهنا والحديد بفتح الحاء والحاء والباءون بضم  
 الباء واسكان الحاء **قرا** المدينان وابن كثير حسنة بالرفع  
 والباءون بالنصب يضعفها ذكر لا ابن كثير وابن  
 عامر وابي جعفر ويعقوب ربا ذكر لا ابن جعفر **قرا**  
 حمزة والعساي وخلف تسوي بفتح التاء وتخفيف  
 السين والمدنيان وابن عامر بفتح التاء وتخفيف السين  
 والمدنيان وابن عامر بفتح التاء وتسديد السين والباءون

بضم

بضم التاء وتخفيف السين وهم علي اصولهم في الامالة  
**قرا** حمزة والعساي وخلف لمستم هنا والمايدة  
 بضم الف والباءون بالالف قبلا انظر ذكر عند فمن  
 اضطر في البقرة وكذا ان اقلوا انفسكم او اخرجوا  
 من دياركم نعماد ذكر آخر البقرة **قرا** ابن عامر الاقللا  
 منهم بالنصب والباءون بالرفع لينبطن ذكر لا  
 جعفر في الامر المفرد **قرا** ابن كثير وحضر ورويس  
 كاذم تكن بالتانيث والباءون بالتدكير او بغير  
 فسوف ذكر في حروف قربت مخارجها **قرا** ابن كثير  
 وابو جعفر وحمزة والعساي وخلف و ابو الطيب  
 عز روح ولا يظلمون قبلا بالغيب والباءون بالخطاب  
 قال هولا ذكر في باب الوقف بيت طائفة ذكر  
 في باب ادغامه لا يعمرو وحمزة **قرا** حمزة والعساي  
 ومن اصدق وفي كل صناد ساكنة بعد هاذال نحو  
 تصدق وفاضل باسما من الصاد بالزاي **وافهم**  
 رويس في يصدر في القصص والزلزلة واختلف  
 عنه في ساير الباب والباءون بالصاد الخالصة **قرا**



يعقوب حضرت صدورهم بنصب التامنونة بقف  
 بالها على اصله في المرسوم والباقون باسكان التا  
 في الحاليين وهم على ما اختلف في الادعاء الصغير وذكر  
 ترقيق الازرق في الرأى **قرأ** حمزة والعساي  
 وخلف فتبثوا في الحرفين هنا وفي الحرات من  
 التثبت والباقون من البيان في الثلاثة **قرأ** المدنيان  
 وابن عامر وحمزة وخلف السملست بعير الف  
 بعد اللام والباقون بالالف **قرأ** ابو جعفر خلاف  
 عنه مومنا بفتح الميم الثانية والباقون بكسر  
**قرأ** المدنيان وابن عامر والعساي وخلف  
 غير اولي بنصب الرا والباقون بالرفع الذين  
 ثوقا هم ذكر للهي هاتمة ذكر في الامر المفرد  
**قرأ** ابو عمرو وحمزة وخلف فسوف يوتيها جراً  
 عظيماً بالياء والباقون بالنون ثوله ونصله ذكر  
 في ذكرها الكتابية **قرأ** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر  
 وابو بكر وروح يدخلون بضم الباء وفتح الخاء  
 ومريم والاول من غافرو **انقار** رويس في مريم

واول

واول غافرو **قرأ** ابن كثير وابو جعفر ورويس الثاني  
 من غافرو وهو سيد طون جهم بن الضم واختلف فيه  
 عن ابى بكر و**قرأ** ابو عمرو ويدخلونها في فاطر كذا  
 والباقون بفتح الباء وضم الخاء في المطاوعة الخمسة ابراهيم  
 في الثلاثة ذكر في البقرة **قرأ** الكوفيون يضلح  
 بضم الباء واسكان الصاد وعسر اللام من غير الف  
**وقرأ** الباقيون بفتح الباء والصاد وتشد يد الصا  
 والفاء بعد ها **قرأ** ابن عامر وحمزة تلووا بضم اللام  
 والواو عمرو وابن عامر والكتاب واللام واو ساكنة  
 بعد ها **وقرأ** الباقيون باسكان اللام وبعدها  
 واوان الاولى مضمومة والثانية ساكنة **قرأ** ابن  
 كثير وابو عمرو وابن عامر والكتاب الذي انزل  
 من قبل بضم الهمزة وكسر الراى فيها والباقيون  
 بضم النون وكسر الراى **قرأ** الكوفيون في الدرك  
 باسكان الرا والباقيون بفتحها **قرأ** حفص سوف  
 يوتيهم بالياء والباقيون بالنون **قرأ** ابو جعفر  
 لقدوا بتشديد الدال مع اسكان العين وكذا ورش



الا انه يفتح العين وكذا كذا عن قالون الا انه اختلف عنه  
 بين الاختلاس والاسكان وبالاسكان اخذ العراقيون  
 قاطبة وبالاختلاس المغاربة والباقون بالاسكان العين  
 والتخفيف **قرا حمزة** وخلف **سويهم** بالياء والباقون  
 بالنون **قرا حمزة** وخلف ربور انضم الزاي وكذا الزبور  
 في شي والانبيا والباقون بفتحها **سوسه المايل قرا**  
 ابن عامر وابو بكر وابن وردان جماز بخلاف عنه شك  
 بالاسكان النون في الموضعين والباقون بفتحها **قرا**  
 ابو عمرو وابن كثير ان صدوكم بكسر الميم والباقون  
 بفتحها السينه ذكر لان جعفر في البقرة من اصطر ذكر فيها  
 ايضا **قرا** نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب وحفص  
 وازجكم بالنصب والباقون بالجر **قرا حمزة** والكسائي  
 تلوهم تسيه بتشديد الياء من غير الف والباقون بالالف  
 والتخفيف وصوانه كوفي الموضعين لا يي يكر يا ويلتي ذكر  
 في وقف وويس في الموقف على الرسم **قرا** ابو جعفر من  
 اجل ذلك بكسر الميم وتقل حركتها الي نون من والباقون  
 وهم على اصلهم في النقل والسكت وسليما ذكر لا يي عمرو في

البقرة

البقرة بحركتك ذكرني ال عمران لنافع السميت ذكر في  
 البقرة وكذا الاذن لنافع **قرا** الكسائي والعيون واللف  
 والاذن والسن والجروح رفع الخمسة وافقه الجروح  
 ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وان عامر والباقون  
 بالنصب **قرا حمزة** وليجكم اهل بكسر اللام والنصب  
 الميم والباقون بالاسكانهم **قرا** ابن عامر تبخون  
 بالخطاب والباقون بالنصب **قرا** المدنيان وابن  
 كثير وابن عامر تقول الدين بغير واو والباقون يقولون  
 بالواو **قرا** البصريان بنصب اللام والباقون بالرفع  
**قرا** المدنيان وابن عامر من يريد منكم بدلين  
 الاولى مكسورة والثانية ساكنة والباقون بدل  
 واحدة مشددة مفتوحة **قرا** المصريان والكسائي  
 والكافرا وليا يحفض الراء وهم على اصلهم في الامالة  
 والفتح والباقون بالنصب **قرا حمزة** وعبد بعم الباء  
 الطاعوت بالخفض والباقون بالفتح والنصب **قرا**  
 المدنيان وابن عامر ويعقوب وابو بكر رسالاته  
 بالالف وكسر التاء على الجمع والباقون بغير الف



والفتح على التوحيد والصابون ذكر في باب الهز القز  
**قرا** البصريان وحمزة والكسائي وخلف وابوابكر  
 عقد تهم بالقصور والتخفيف وابن ذكوان بالمد  
 والتخفيف والباقون بالتشديد من غير مد **قرا**  
 الكوفيون ويعقوب وفجر بالتثوين مثل ما يرفع  
 اللام والباقون بغير تثوين والمخفص **قرا** المديك  
 وابن عامر وكفارة بغير تثوين طعام بالمخفص  
 والباقون بالتثوين ورفع طعام فيما ذكر لابن  
 عامر اول **النساروي** حفص استحق بفتح التاء  
 والخاء والابتداء هم بضم الهمزة **قرا** يعقوب  
 وخلف وابوابكر الاولين بالجمع والباقون الا ولان  
 على التنبيه الغيوب ذكر في البقرة الطائر الطائرا  
 ذكر في آل عمران **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
 ساحر ميان هنا واول نولس وفي نفود والصف  
 بالالف وكسوها في الاربعة **وافهم** ابن كثير وعاصم  
 في يولس والباقون بكسر السين واسكان الحان  
 من غير الف **قرا** الكسائي تستطيع بالخطاب ربك

بالنصب

بالنصب والباقون بالرفع والغيب **قرا** المديان  
 وابن عامر وعاصم منزهها بالتشديد والباقون  
 بالتخفيف **قرا** نافع هذا يوم بالنصب والباقون  
 بالرفع والغيب **قرا** المديان يات الاضافة  
 ست يدي اليك فتحها المديان وابو عمرو  
 وحفص اني اخاف لي ان **فتحها** المديان وابن  
 كثير وابو عمرو واني اريد ما في اعذبه  
**فتحها** المديان وامي الهمين **فتحها** المديك  
 وابو عمرو وابن عامر وحفص والزوايد يان  
 واحدة واخشون ولا اثبتها **وصلا** ابو عمرو  
 وابو جعفر وفي الحالين يعقوب **سورة هـ**  
**الانعام** ذكر كثير دال ولقد استهزي في  
 البقرة للجماعة وابدال همزها لابي جعفر  
 في الهمز المفرد **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
 ويعقوب وابوابكر من يصرف بفتح الباء وكسر  
 الراء والباقون بضم الباء فتح الراء ايتم لتشهد  
 في الهمزيين من كلمة **قرا** يعقوب تحشروهم شر

قرا ولقد استهزي  
 في الهمز المفرد  
 في الهمز المفرد  
 في الهمز المفرد



يقول بالباقيين هما هنا وفي سائر آفاقهم حفص في  
سائر الباقيون بالنون فيهما في السورتين **قرا**  
يعقوب وحمزة والكسائي والعلمي عن ابن بكير  
لم يكن بالتدوير والباقيون بالتأنيث **قرا** ابن  
كثير وابن عامر وحفص فتفتحهم بالرفع والباقيون  
بالنصب **قرا** حمزة والكسائي وخلف والله ربنا  
نصب الباقيون بالخفض **قرا** حمزة ويعقوب  
وخفض ولا تكذب ولا يكون بنصب الباقيون  
**واقفهم** ابن عامر في النون والباقيون برفعها  
**قرا** ابن عامر ولد اربلام ولجدة وتخفيف  
الاحزة بالخفض والباقيون بلايين مع تشديد  
البدال للادغام ورفع الاحزة **قرا** الدينان  
ويعقوب افلا يعقلون هنا والاعراف ويوسف  
وليس بالخطاب **واقفهم** ابن عامر وحفص  
هنا والاعراف ويوسف واقفهم ابوابكوفي  
يوسف **واختلف** عن ابن عامر في ليس من  
روايته فالاكثر عن الداجوني عن هشام

علي

وعن الاخفش عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب والباقيون  
بالغيب في الاربعة بحزنك تقدم لنا في العمران  
**قرا** نافع والكسائي لا يذكرونك بالتحفيف والباقيون  
بالتشديد ابن يترك ذكر لا يترك في البقرة ارايتكم  
وارايتكم ذكر في الامر المفرد **قرا** ابن عامر وعيسى  
ابن وردان فتجناه هنا وفي الاعراف والقمر وفتح  
في الانبياء بالتشديد **واقفهم** ابن جاز وروى في  
القمر والانبياء **واقفهم** روى في الانبياء واختلف  
عنه في الثلاثة الاخر فروي الخاس وغيره التشديد  
وروى ابو الطيب التحفيف واختلف عن ابن جاز  
هنا والاعراف فروي ابن سوار والباقيون بالتحفيف  
في الاربعة به الا انظر ذكر الاصمعي في  
ها الكناية يصنفون ذكر اشماعه في النساء  
**قرا** ابن عامر بالعدوة هنا والكهف بضم الفهم  
واسكان البدال وواو بعدها والباقيون بالفتح  
والذفين **قرا** ابن عامر وعاصم ويعقوب  
انه من فانه غفور رحيم بفتح الهمزة فيهما



**وافقه** الحمد نيان في الاول والباقون بالكسر فيهما  
**قرا** حمزة والكسائي وخلف وابوبكر وليستبين  
 بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** الحمد نيان سبيل  
 بنصب اللام والباقون بالرفع **قرا** الحمد نيان وابن كثير  
 وعاصم يقرض الحق بضم القاف وصاد مهله  
 مشددة من المقصد والباقون باسكان القاف  
 وكسر الصاد مجة من القضا ويعقوب يفت  
 بالياء كما تقدم **قرا** حمزة توفاه رسلنا واستهواه  
 الشياطين بالفاء ماله بعد الفاء والواو والباقون  
 بتساكنه بعدها **روي** روح قل من ينبغي علم  
 وقل الله بخلقكم الموصعين وفي يونس فاليوم  
 ننجي وننجي رسلنا وننجي المؤمنين وفي الحجر  
 انا المنجوه وفي مريم وننجي الذين وفي العنكبوت  
 لننجينه وفيها انا منجوك وفي الزمر وننج الله  
 وفي الصدف ننجيكم من عذاب اليم الاحدي عشرة  
 بالتخفيف **وافقه** رويس في غير الزمر **وافقه**  
 الجميع سوى ابن عامر في الصدف **وافقه** نافع  
 وابن

وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان في الثاني من هذه  
 السورة **وافقه** بذلك المفسر عن الداوود  
 عن هشام **وافقه** الكسائي وحفص علي الثالث  
 من يونس **وافقه** حمزة والكسائي وخلف في  
 الحجر والاول من العنكبوت **وافقه** الكسائي  
 في مريم **وافقه** ابن كثير وحمزة والكسائي  
 وخلف وابوبكر في الثاني من العنكبوت والباقون  
 بالتشديد **روي** ابوبكر وخيفة بكسر الخاء  
 والاعراف والباقون بضمها **قرا** الكوفيين  
 الخاء بالالف بعد الجيم من غير ياء ولا تا والباقون  
 انجيئنا بالياء والتا من غير الف **قرا** ابن عامر ينجيك  
 بتشديد السين والباقون بالتخفيف **قرا** يعقوب  
 ازر بالرفع والباقون بالنصب راي **عوكسا**  
 وراي القمر وراي الشمس ذكر في الامالة **قرا**  
 الحمد نيان وابن ذكوان وهشام بخلاف عنه  
 احتاجوني بتخفيف النون والباقون بتشديد يدها  
**قرا** الكوفيون برفع درجات من هنا وفي

راي كرا مال البر والامارة  
 حمزة والكسائي وخلف  
 وشعبة وايزه كوان وهشام  
 باختلاف عن الامالة ابو عمرو  
 السكاك فقط والامالة وروى  
 بالياء حمزة جميعا  
 راي القمر والامانة وروى  
 في الامانة حمزة وخلف  
 في الامانة حمزة وخلف  
 في الامانة حمزة وخلف  
 في الامانة حمزة وخلف



يوسف بالتثنية **واقفهم** يعقوب هذا والباقيون بغير تنوين  
فيها **قرا** حمزة والكسائي وخلف واليسع هنا وفي  
صن بتشديد اللام واسكان اليا والباقيون باسكان  
اللام مخففة وفتح اليا فيها افتده ذكر كسرهما  
والوقف عليه في الوقف على الرسم **قرا** ابن كثير وابو عمرو  
يجعلونه قراطيس يبدونها ويخفون كثيرا في الثلاثة  
والباقيون بالخطاب فيها **روي** ابو بكر ولشذرو  
بالغيب والباقيون بالخطاب **قرا** المدنيان والكسائي  
وحفص يقطع بينكم بنصب النون والباقيون بالرفع  
الميت ذكر في الهرة عند الميتة **قرا** الكوفيون وجعل  
بفتح العين واللام من غير الف الليل بالنصب والباقيون  
وحا على بالف وكسر العين ورفع اللام الليل بالخفض  
**قرا** ابن كثير وابو عمرو وروح لمستقر بكسر القاف  
والباقيون بفتحها **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
الي ثمره وكلوا من ثمره في الموضعين من هذه  
السورة وكلوا من ثمره في يس بضم الشا والميم  
في الثلاثة والباقيون بفتحها **قرا** المدنيان  
وخرقوا

وخرقوا بتشديد الراء والباقيون بالتخفيف **قرا** ابن  
كثير وابو عمرو دارست بالف بعد الدال واسكان السين  
وفتح التا وابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين  
واسكان التا والباقيون بغير الف وباسكان السين وفتح  
التا **قرا** يعقوب عدوا بغير علم بضم العين والدال  
وتشديد الواو والباقيون بفتح العين واسكان الدال  
وتخفيف الواو يشعركم ذكر اختلاسها واسكانها  
لا يعمرو في البقرة **قرا** ابن كثير والمصريان وخلف  
وابو بكر خلا عنه انها اذا بكسر الهمزة في  
انها والباقيون بالفتح **قرا** ابن عامر وحمزة لا يوهنون  
بالخطاب والباقيون بالغيب **قرا** المدنيان وابن عامر  
قبلا بكسر القاف وفتح اليا والباقيون بضمها **قرا**  
ابن عامر وحفص منزلا بتشديد الزاي والباقيون بالتخفيف  
**قرا** الكوفيون ويعقوب كلمة ربي هنا وفي يونس  
وغافر بغير الف على التوحيد **واقفهم** ابن كثير وابو  
عمرو وفي يونس وغافر بغير الف على التوحيد  
والباقيون بالالف على الجمع في الثلاثة **قرا** ابن كثير



وابو عمرو وابن عامر فصل لكر بضم الفاء وكسر الصاد والياء  
 بفتحهما **قرا** المديان ويعقوب وحفص حرم عليهما  
 بفتح الحاء والراء والباءون بضم الباء وكسر الراء اضطررتم  
 ذكر لا يزودان في البقرة **قرا** الكوفيون ليضلون  
 وفي يونس ليضلوا بضم الياء والباءون بالفتح فيهما  
 ميتا ذكر في البقرة **قرا** ابن كثير وحفص رسالتهم  
 بغير الف بعد اللام وينصب التاء افرادا والباءون بالالف  
 وكسر التاء جمعها **قرا** ابن كثير ضيقا هنا والفرقان  
 باسكان الياء مخففة والباءون بكسرها مشددة  
**قرا** المديان وابو بكر حرجا بكسر الراء والباءون  
 بفتحهما **قرا** ابن كثير يصعد باسكان الصاد وتخفيف  
 العين من غير الف وابو بكر بفتح الباء والصاد مشددة  
 والف بعدها وتخفيف العين والباءون بتشديد  
 من غير الف **روي** حفص يوم نحشورهم هنا  
 والثاني عن يونس ويوم نحشورهم كان لم بالياء فيهما  
**وافقه** روح هنا والباءون بالنون فيهما **قرا** ابن  
 عامر ما تعلمون هنا واخر هود والنمل بالخطاب

وافقه

**وافقه** المديان ويعقوب وحفص في هود والنمل  
 والباءون بالغيبة في الثلاثة **روي** ابو بكر مكانا تم  
 ومكانا تام حيث وقع بالالف جمعها والباءون بغير الف  
 افرادا **قرا** حمزة والكسائي وظن من يكون له  
 له هنا والفصص بالياء تذكيرا والباءون بالياء تانيثا  
**قرا** الكسائي بزعمهم في الموضعين بضم الزاي  
 والباءون بفتحهما فيهما **قرا** ابن عامر زتين لكثير  
 بضم الزاي وكسر الياء قتل بالرفع اولادهم بالنصب  
 شركائهم بالخفض والباءون بفتح الزاي والياء نصب  
 اللام وحفص الدال ولفظ الامزة **قرا** ابو جعفر  
 وابو بكر وابن عامر سوى الداجون عن هشا م  
 وان تكن بالتانيث والباءون بالتذكير **قرا** ابن  
 عامر في العن كثير وابو جعفر وابن عامر  
 مبيته بالرفع والباءون بالنصب وذكر تشديد  
 ابو جعفر قتلوا ذكر تشديده لابن كثير وابن عامر  
 في عمران اكله ذكر لنافع وابن كثير في البقرة  
 حمزة ذكر في هذه السورة **قرا** البصريان وابن



وابن عامر وعاصم حصادة يفتح الحاء والباء قون بكسرهما  
 خطوات ذكر في البقرة الذكري ذكر في باب الممزج  
 من كلمة **قرا** ابن كثير والبصريان وابن عامر سوى الداجي  
 عن هشام المصنف يفتح العين والباء قون باسمكانها **قرا**  
 ابن كثير والوجه جعفر وابن عامر وحمة ان تكون بالتانيث  
 والباء قون بالتذكير **وانفرد** المفسر به عن الداجي  
**قرا** ابو جعفر وابن عامر مستقبلا لرفع والباء قون بالنصب  
 وذكر تشديد الي جعفر وكذا فمن اضطر في البقرة  
**قرا** حمزة والكسائي وخلف وحفص تذكرون بخفيف  
 الدال حيث وقع اذا كان بالخطاب وحسن مع تايه  
 تاء اخرى والباء قون بالتشديد **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف وان هذا الجسر للحمزة والباء قون بفتحها **وخفف**  
 ابن عامر ويعقوب النون والباء قون بتشديد بها  
 فتفرق ذكر للبري في البقرة **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف ان تاءهم الملائكة هذا والخطاب بالتذكير  
 والباء قون بالتانيث فيها **قرا** حمزة والكسائي  
 فارقوا هنا وفي الروم بالالف وتخفيف الراء والباء قون  
 بغير

بغير الف مع التشديد فيها **قرا** يعقوب عشر  
 بالتشوين امثالها بالرفع والباء قون بغير تنوين وخفف  
 امثالها **قرا** ابن عامر والكوفيون قها بكسر القاف  
 وفتح اليا مخففة والباء قون بفتح القاف وكسر  
 اليا مشددة ابراهيم ذكر في البقرة **قرا** التلاوة  
 ثمان اني امرت وماي فتحها المدنيان اني اخاف  
 اني اراك فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر وجمعي  
 له فتحها المدنيان وابن عامر وحفص صراط  
 مستقيما فتحها ابن عامر ري الي فتحها المدنيان  
 وابوعمر ومحيي اسكنها ابو جعفر ونافع باختلاف  
 عن الازرق عن ورش **قرا** الزوايد واحدة وقد  
 هذان اثبتتها وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين  
 يعقوب **سورة الاعراف**  
 ذكر السكت الي جعفر **قرا** ابن عامر يذكرون  
 بيا على الغيب قبل التامع تخفيف الدال والباء قون  
 بتا واحدة خطا با وخفف الدال حمزة والكسائي  
 وخلف وحفص علي اصولهم لا فلا ن ذكر للاصماني



للملايكة اسجدوا ذكر لابي جعفر **قوله** حمزة والكساي  
 وخلف يخرجون هنا وفي الروم وكذلك يخرجون ومثله  
 في الزخرف وفي الجاثية فاليوم لا يخرجون منها بفتح  
 حرف المضارعة وضم الراو **واقفهم** يعقوب وابن  
 دكوان هنا **واقفهم** ان دكوان في الزخرف واختلف  
 عنه في الروم **قرا** المدنيان وابن عامر والكساي  
 ولباس التقوي بنصب السين والباقون بالرفع **قرا**  
 نافع خالصة بالرفع والباقون بالنصب **روي** ابو  
 بكر ولكن لا يعلمون بالغيب والباقون بالخطاب **قرا**  
 ابو عمرو ولا تفتح لام بالتانيث والتخفيف وحمزة  
 والكساي وخلف بالتدكير والتخفيف والباقون  
 بالتانيث والتشديد **قرا** ابن عامر ما كنا لنهتدي  
 بغيره والباقون بالواو او رثموها **ذكر** في  
 الادغام الصغير **قرا** الكساي نوح حيث وقع بكسر  
 العين والباقون بفتحها **قرا** نافع والبصريان  
 وعاصم وقنبل بخلاف عنه ان لعنة الله باسكان  
 النون مخففة ورفع لعنة والباقون بالتشديد  
 والنصب

والنصب برحمة فادخلوا ذكر في البقرة **قرا** يعقوب  
 وحمزة والكساي وخلف وابو بكر يغشي الليل هنا  
 والرعدي بتسديد السين والباقون بتخفيفها فيها  
**قرا** ابن عامر والشمس والقمر والنجوم معخرات  
 برفع الاسماء الاربعة والباقون بنصبها وكسر التاء  
 من معخرات وخفية تقدم لابي بكر في الانعام الراج  
 تقدم في البقرة **قرا** عاصم نشرها هنا والفرقان  
 والنمل بالياء الموحدة وضمها باسكان السين وابن  
 عامر بالنون وضمها بالاسكان وعمر والكساي وخلف بالنون  
 وفتحها والاسكان والباقون بالنون وضمها وضم السين  
 ميت ذكر في البقرة تذكرون ذكر في  
 الانعام **وانفرد** الشطوي عن ابن وردان من لا يخرج  
 بضم الياء وكسر الراء **قرا** ابو جعفر الانكدا بفتح  
 الكاف والباقون بكسرها **قرا** ابو جعفر والكساي  
 من اله غيره بخفض الراء وكسر الهاء بعد هاء حيث وقع  
 والباقون بالرفع والضم **قرا** ابو عمرو والقفهم في  
 الموضعين هذا وفي الاحقاف بتخفيف اللام والباقون



بالتشديد في الثلاثة بسطة ذكر في البقرة **قرا** ابن عامر  
 وقال الملا في قصة صالح بزيادة واو والباقون بغير  
 واو **وايكم** لتأتون ذكر في باب المزيين من كلمة  
**قرا** المدينان وابن كثير وابن عامر او من باسكان الواو  
 والباقون بفحها ومن نول وهو علي اصله **قرا** نافع  
 علي ان لا يشدد الياء وفحها والباقون بالالف لفظا  
 ارجيه ذكر في ها الكناية **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
 لكل سحر وزن فعال بالتشديد هنا وفي يونس والباقون  
 سحر وزن فاعل فهما ابن لنا لاجرا ذكر في باب المزيين  
 من كلمة **روي** حفص تلقف بتخفيف القاف هنا وفي  
 طه والشعرا والباقون بتشديدها وذكر تشديد  
 التاليزي فرعون امنم ذكر في باب المزيين من كلمة  
**قرا** المدينان وابن كثير سنقتل بفتح النون واسكان  
 القاف وضم التا مخففة والباقون بضم النون وفتح  
 القاف وكسر التا مشددة **قرا** ابن عامر وابوبكر يعرشون  
 هنا والخل بضم الراء والباقون بكسرها فيها **قرا** حمزة  
 والكسائي وخلف بخلاف عن ادريس يعكفون بكسر

الغاف

الغاف والباقون بضمها **قرا** ابن عامر واذا انجاكم بالف  
 بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون انجيناكم **قرا** نافع  
 يقتلون ابناكم بفتح الياء واسكان القاف وضم التا  
 مخففة والباقون بضم الياء وفتح القاف وكسر التا  
 مشددة ووعدنا ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف جعله ذكاهنا والكهف بالمد والهمزة **واقفهم**  
 عاصم في الكهف والهاقون بالتبوين من غير مد  
 ولا همزة فيها **قرا** المدينان وابن كثير وروح برسالي  
 علي التوحيد والهاقون بالجمع **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف سبيل الرشيد بفتح الراء والسين والهاقون  
 بضم الراء واسكان السين **قرا** يعقوب من حلهم باسكان  
 اللام وتخفيف الياء والهاقون بكسر اللام وتشديد  
 الياء وفتح يعقوب الحاء وكسرها حمزة والكسائي وخلف  
 ترعنا ربنا وتعظرننا بالخطاب فيهما ونصب باربنا  
 والهاقون بالخب وبالرفع **قرا** ابن عامر وحمزة والكسائي  
 وخلف وابوبكر ابن امرهنا وفي طه بكسر الميم والهاقون  
 بالفتح فيها **قرا** ابن عامر اصارهم بفتح الهمزة والصاد



والغيب بعد هاجها والباقون بكسر الهمزة واسكان  
 الصاد من غير الفاء افراد تغفر ذكر في البقرة **قرا** ابن  
 عامر خطيتم بالافراد ورفع التاء وروى عمرو وخطيا حكم  
 جمع تكسير والباقون بكسر هاء **روي** حفص معذرة  
 بالنصب والباقون بالرفع **قرا** ابن عامر الا انه اجوزي  
 عن هشام بعد لبليس بكسر اليا وهمة ساكنة  
 بعدها والمد نيلن والدا جوني كذلك الا انهم يبدال  
 الهمزة واختلف عن ابي بكر فروي الجمهور عن يحيى بن  
 ادم عنه بفتح الباء ثم يا ساكنة ثم همزة مفتوحة  
 وروى الامزون عن يحيى والعلبي عنه بفتح الباء وكسر  
 الهمزة وباء بعدها وزن ثعليل وكذا قرا الباقيون  
 تاذن ذكر تسميها للاصبعين في الامز المزد **روي**  
 افلا تعقلون ذكر في الانعام **روي** ابو بكر تمسكون  
 بتخفيف السين والباقون بالتشديد **قرا** ابن كثير  
 والكوفيون ذر بدهم هنا والثاني من الظهور وفي  
 ليس بغير الف وفتح التاء افراد **وافهم** ابو عمرو وان  
 يقولوا او يقولوا بالغيب فيها والباقون بالخطاب

بالمش

بالمش ذلك ذكر في حروف قربت منها **قرا** همزة  
 يحدون هنا والخل وفصلت بفتح اليا والحا **وافهم**  
 العكساي وخلف في الخل والباقون بضم اليا وكسر  
 الحاء في الثلاثة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر ونذرهم  
 بالنون والباقون بالياء وهمزة والكساي وخلف  
 بضم الراء والباقون بالرفع انا الا ذكر لقالون في البقرة  
**قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر وابو بكر جعلا  
 له شركا بكسر الشين واسكان الراء منونا من غير  
 مد ولا همزة والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد  
 وهمزة مفتوحة من غير تنوين **قرا** نافع يتبعوكم  
 وفي الشعر ايتبع الغاؤون باسكان التاء وفتح الباء  
 والباقون بفتح التاء مستددة بكسر الباء فيها **قرا** ابو  
 جعفر يبطشون وفي القصص يبطش بالذي  
 ونبطش البطشة في الدخان بضم الطاء والباقون  
 بالكسر في الثلاثة **روي** السوسي بخلاف عنه  
 ولي الله محذوف احدي الياءين واللفظ بيا واحدة  
 مستددة واختلف عنه ايضا في اللفظ بهذا الوجه



فروي جماعة فتح الياوروي آخرون كسر ها والوجهان  
صححان وعن أبي عمرو والجمهور عنه بيان الأولى مثبته  
مكسورة والثانية خفيفة مفتوحة وكذا قرأ الباقر  
**قرأ** البصر يان وابن كثير والكسائي طيف بيا ساكنة بين  
الطا والفا من غير همز ولا الف والباقر بالفاء بعد الطا  
وهزة مكسورة بعدها **قرأ** المديان بعد وهم بهم  
الياء وكسر الميم والباقر يفتح الياء وضم الميم فري ذكر  
لأبي جعفر القرآن ذكر ابن كثير **●●** بأن الاصناف  
سبع حرق في الفواحش أسكنها حمزة أي أخاف بعد  
ما جعلهم فتحها المديان وابن كثير وأبو عمرو وفارس  
مع فتحها حفص إلى اصطفتك فتحها ابن كثير وأبو عمرو  
بالياء الذين أسكنها الأعمام وحمزة عد إلى أصيب فتحها  
أهل المدينة **●●** الزوائد ثنتان يركدون اثنتان وصلا  
أبو عمرو وأبو جعفر والدا جوي عن هشام وفي الخالين  
يعقوب والخلو إلى عن هشام تنظرون اثنتان في الخالين  
يعقوب **سورة الأنفال** **قرأ** المديان ويعقوب  
مردفين يفتح الدال والباقر بالكسر **قرأ** ابن كثير

وأبو عمرو

وأبو عمرو يفتح الياء والسين والف بعد ها النفاك  
بالرفع والمدنيان يفتح الياء وكسر السين ويأ بعد ها ونصب  
النفاك وكذا الباقر إلا أنهم فتحوا العين وسددوا  
السين الرعب ذكر في البقرة ولكن الله في الموضعين  
ذكره في البقرة رمي ذكر في الإمالة **قرأ** المديان  
وابن كثير وأبو عمرو وموهن يشديد الحاء والتثنية ونصب  
كيد وروي حفص بالتثنية بالتخفيف من غير تنوين **●**  
**و** حفص كيد والباقر بالتخفيف والتثنية والنصب  
**قرأ** المديان وابن عامر وحفص وإن الله يفتح الهمزة  
والباقر بالكسر ولا تولد ذكر في البقرة ليحمي  
ذكر في آل عمران **روى** رويس ما تعلمون بصير بالخطا  
والباقر بالغيب **قرأ** ابن كثير والمصريان بالعدوة  
بكسر العين في الموضعين والباقر بضمها **قرأ** المديان  
ويعقوب وحفص والبري وأبو بكر وابن شبيب عن  
قنبل من حيي بيان الأولى مكسورة والثانية مفتوحة  
والباقر بيا واحدة مفتوحة مشددة ترجع الأمور  
ذكر في البقرة ولا تارحوا ذكر للبري أيضا **قرأ** ابن



عامر اذ يتولى بالتأنيث وهشام بن عمرو على اصله والباقون  
 بالتذكير **قرا** الامام وحمزة والسبط عن ادريس ولا يحسن  
 الذين هذا وفي النور بالغيب **واقفها** ابو جعفر وحفص  
 هنا والباقون بالخطاب فيها **قرا** ابن عامر الامام لا يجوزون  
 بفتح لامزة والباقون بكسرهما **روي** رويس ترهبون  
 بتثنية الهاء والباقون بالتخفيف **روي** ابو بكر  
 السمر هنا وفي القتال الي السلم بكسر السين **واقفها**  
 وفي القتال حمزة وخلف والباقون بالفتح فيها **قرا** الكوفون  
 والعصر يان وان يكن بالتذكير والباقون بالتأنيث **قرا**  
 عاصم وحمزة وخلف ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون  
 بضمها وابو جعفر بفتح العين والمد بالهمزة مفتوحة  
 والباقون باسكان العين منوناً من غير مد ولا همز **قرا**  
 السوفون فان يكن بالتذكير والباقون بالتأنيث **قرا**  
 ابو جعفر والعصر يان ان يكون بالتأنيث والباقون بالتذكير  
**قرا** ابو جعفر اساري والاساري بضم الهمزة فيها  
 واللف بعد السين **واقفها** ابو عمرو وفي الاساري والباقون  
 بفتح الهمزة واسكان السين من غير الف بعدها فيها

**قرا**

**قرا** حمزة من ولايتهم هنا وفي الكهف هنا لك الولاية  
 بكسر الواو فيها **واقفها** الكسائي وخلف في الكهف  
 والباقون بفتح الواو فيها **واقفها** يا است الاضافة  
 الي اري الي اخلف فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو  
**سورة التوبة** اية ذكر في الامر تبين من كلمة **قرا**  
 ابن عامر لا ايمان لم بكسر الهمزة والهاقون بفتحها  
**وانفرد** ابو القلاء عن رويس ينصب ويتوب الله **قرا**  
 البصريان وابن كثير مسجد الله الاول بالتوحيد  
 والباقون بالجمع بشرهم ذكر في العمران **وانفرد** الشطوي  
 عن عيسى بن وردان فروي سقاء الحاج وعنه  
 المسجد بضم السين وحذف الياء وفتح العين والميم  
 من غير الف **روي** ابو بكر عشر انكم بالف جمعاً  
 والباقون بغير الف افراد **قرا** عاصم والكسائي ويعقوب  
 عزير بن بالتثنية مكسور او صلا والهاقون بغير تنوين  
 يضافون ذكر في الامر **انفرد** **قرا** ابو جعفر اثنا  
 عشر واحد عشر وتسعة باسكان العين في الثلاثة  
 فهد الف اثنا للمساكين **وانفرد** النهر والي عزير وردان



يخذفها والباقون بفتح العين فيمن الشئ ذكر في المزمع  
**قرا حمزة** والكساي وخلق وحفص يضل يضم الياء وفتح  
الصناد ويعقوب يضم الياء وكسر الصناد والباقون  
بفتح الياء وكسر الصناد ليواطوا وليطفوا ذكر لابي  
جعفر **قرا** يعقوب وكلمة الله هي ينصب تا الثانية  
والباقون بالرفع كرها ذكر في النسا **قرا حمزة**  
والكساي وخلف ان تقبل بالتذكير والباقون  
بالتانيث **قرا** يعقوب او مدخلا بفتح الميم واسكان  
الذال مخففة والباقون يضم الميم وفتح الذال مشددة  
**قرا** يعقوب يلمزك ويلزون ولا يلمز ولا يضم الميم  
في الثلاثة والباقون بكسرها اذن ذكر لنا فتح  
في البقرة **قرا** حمزة ورحمة للذين بالحفص والباقون  
بالرفع **قرا** عاصم نعت بنون مفتوحة وضم  
الفان عذب بالنون وكسر الذال طائفة بالنصب  
والباقون نعت بيا مضمومة وفتح الفان عذب  
بيا مضمومة وفتح الذال طائفة بالرفع الموقوفات  
ذكر في الامز المفرد **قرا** يعقوب المعذرون بالتخفيف

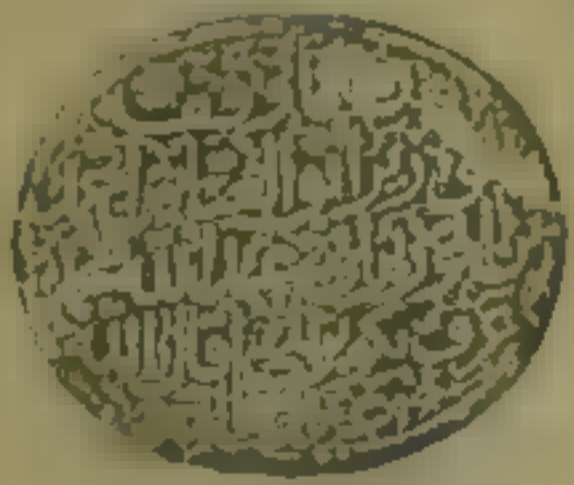
الذال

الذال والباقون بالتشديد **قرا** ابن كثير وابوعمر ودائرة  
السوهنا وفي الفتح يضم السين والباقون بفتحها قرية  
ذكر لورش **قرا** يعقوب والانصار والذين اتبعوه هم برفع  
الرا والباقون بالحفص **قرا** ابن كثير تجري من تحتها  
الموضع الثاني بزيادة من وحفص تاتحتها والباقون  
بغير من وفتح التا **قرا** حمزة والكساي وخلف وحفص  
ان صلاتا تعبد للتوحيد وفتح التا والباقون بالجمع والكس  
مرحون ذكر في الامز المفرد **قرا** المدنيان وابن عامر الذين  
اتخذوا بغير واو قبل الذين والباقون بالواو نافع ابن عامر  
اسس يضم الهمزة وكسر السين بنيلته بالرفع فيهما  
والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب النون منها  
جرف ذكر في البقرة هار ذكر في الامالة **قرا** يعقوب  
الا ان بتخفيف اللام والباقون بالتشديد **قرا** ابو  
جعفر وابن عامر ويعقوب وحمزة وحفص تقطع  
بفتح التا والباقون بضمها يقتلون ويقتلون  
ذكر في العمان ابن عامر ذكر في البقرة العسرة  
ذكر ايضا لابي جعفر **قرا** حمزة وحفص كاذب يزيع



بالتذكير والباقيون بالتأنيث يطون موطيا ذكر لابي جعفر  
 في الامز المفرد **قرا حمزة** ويعقوب اولاد  
 بالخطاب والباقيون بالغيب **يا** **است** **الاضافة**  
 ثنتان معي اسكنها يعقوب وحمزة والعساي وخلف  
 وابوبكر موعدا وانتم بها حفص **سورة يونس** **عليه السلام**  
 ذكر سكت ابي جعفر على الفرائخ وذكر امالة الراوي بها  
 لسائر ذكر في المائدة **قرا** ابو جعفر حقا انه يفتح الهمزة  
 والباقيون بالكسر ضميا ذكر لقبيل في الامز المفرد **قرا** **ابن**  
 كثير والبصر بان وحفص يفضل اليا **يا** والباقيون  
 بالنون واصلوا ذكر الا صهياني في الامز المفرد **قرا**  
 ابن عامر ويعقوب لقضي يفتح القاف والاضاد اجله  
 بالنصب والباقيون بضم القاف وكسر الضاد وفتح  
 الياء وفتح اجله **قرا** **ابن** **عشيرة** خلاف عن البر **ع**  
 ولا ادراك **ولا** اقسيم بيوم القيمة بخلاف الالف  
 بعد اللام والباقيون بابتائها **قرا** **حمزة** والكساي  
 وخلف عما يشركون هنا وفي موضع الخل وفي الروم  
 بالخطاب والباقيون بالغيب في الاربعة **روي** **روح**  
 ما يكررون

ما يكررون بالغيب والباقيون بالخطاب **قرا** **ابن** **عالم** **بشركم**  
 في البر يفتح اليا ونون ساكنة بعد ها وشي **معجزة**  
 مضمومة والباقيون بضم اليا وسين مملئة بعدها  
 يا مكمسورة مستددة **روي** **حفص** **متاع** **الحياة**  
 ينصب العين والباقيون بالرفع **قرا** **ابن** **كثير** **يعقوب**  
 والكساي قطعا باسكان الطاء والباقيون بفتحها **قرا**  
 حمزة والكساي وخلف هناك تتلوا بتارن والباقيون  
 بالنا والباكلان ذكر في الانعام **قرا** **ابن** **كثير** **واين** **عامر**  
 وورش امر من لا يهدي يفتح اليا والها وتشديد الدال  
 وابو جعفر بخلاف عن ابن جمار وابو عمرو وقالون في احد  
 وجهيهما كذلك مع اسكان الها وحمزة والكساي  
 وخلف يفتح اليا وكسر الها وتخفيف الدال ويعقوب  
 وحفص يفتح اليا وكسر الها وتخفيف الدال وابوبكر  
 كذلك مع كسر اليا و**قرا** **ابو عمرو** وقالون وابن جمار  
 في وجهيهما الثاني باختلاس الفتحة **والعن** **الناس**  
 ذكر في البقرة تحشرهم ذكر لحفص في الانعام **الان**  
 ذكر في الامز تبين من كلمة والمد والنقل **روي** **روح**





فلتفرحوا بالخطاب والباقون بالغيب **قرأ ابو جعفر وابن**  
**عامر ورويس** يجمعون بالخطاب والباقون بالغيب اربع  
 ذكر في الامز المفرد الله اذن **ذكر** في الامزتين من كلمة  
**قرأ الكسائي وما يعزب** هذا وسببا بكسر الزايب  
 والباقون بضمها **قرأ يعقوب** وحمة وخلف ولا اصغر  
 من ذلك ولا اكبر رفع الراء فيهما والباقون بالنصب  
**روي** ورويس بخلاف عنهما جمعا ابو صيل الهمزة وفتح  
 الميم والباقون بقطع الهمزة وكسر الميم **قرأ يعقوب**  
 وشركا وكما بالرفع والباقون بالنصب **روي** ابو بكر  
 من طريق العليم وغيره وتكون **لها** بالتذكير والباقون  
 بالتانيث سحار عليهم ذكر في الاعراف به السحر ذكر  
 في الامزتين من كلمة ليضلوا ذكر في الانعام **قرأ ابن**  
**عامر** الا الحلواني عن هشام ولا تتبعان بتخفيف النون  
 وروي عنه بتخفيف التا وفتح الباء مع تشديد النون  
 ولا يصح من طريقنا والباقون بالتشديد **قرأ حمزة والكسائي**  
 وخلف انه لا بكسر الهمزة والباقون بفتحها الا ذكر  
 في الامزتين من كلمة والنقل والمد نجية ذكر في الانعام

فمثل

فمثل ذكر في النقل كلمات ذكر في الانعام في الامز المفرد  
**روي** ابو بكر ويجعل الوجس بالنون والباقون بالياء  
 ينجي معا ورسلا ذكر في الانعام **يا**  
 الامانة خمس لي اني اخاف فتحها المديان ولين  
 كثير وابوعمر ونفسي ان وزليانه فتحها المديان  
 وابوعمر واجري الا فتحها المديان وابوعمر وابي  
 عامر وحفص **الرواية** واحدة ينتظرون انيتها  
 في الحالين يعقوب **سورة هود عليه السلام**  
 السكت والامالة ذكر في الفوايح ذكر وان تولوا فان  
 تولوا ذكر للبري ساعر ذكر في البقرة **قرأ**  
 وابن عامر وعاصم وحمة اي لكرم في قصة نوح  
 بكسر الهمزة والباقون بالفتح با دي ذكر في الامز  
 المفرد **قرأ حمزة والكسائي** وخلف وحفص من  
 كل بالتينون هنا وفي المومنين والباقون بغير  
 تنوين **قرأ حمزة والكسائي** وخلف وحفص فحيث  
 بضم العين وتشديد الميم والباقون بفتح العين  
 والتخفيف **روي** حفص من كل بالتنوين هنا



وفي المؤمنين والباقون بغير تنوين **قرا حمزة والكسائي**  
وخلف وحفظ مجراها بفتح اليم والباقون بضمها وهم  
في الامالة كما ذكر في بابها روي حفص يابني بفتح اليا  
في السنة الواضع واقعه ابوبكر هنا واقعه البري في  
الاخير من لقمان يابني اقم الصلاة وخفف قبل اليا وسكنه  
منه وابن كثير الاول من لقمان وهو يابني لا تشرك تخفيف  
البا واسكانها ولم يختلف عنه في الاوسط يابني انها ان  
بكسر اليا وتشديد يدها وكذا **قرا** البا قون في الجميع ارب  
معنا ذكر في الادغام الصغير قبل وعيظ ذكر في البقر  
**قرا** يعقوب والكسائي انه عمل بكسر اليم وفتح اللام غير  
بالصحب والبا قون بفتح اليم ورفع اللام منونة ورفع  
غير **قرا** المديان وابن كثير وابن عامر فلا تسال بفتح  
اللام وتشديد النون والبا قون بالساكن اللام والتخفيف  
وابن كثير والداجوني عن هشام بفتح النون والبا قون  
بكسرها وهم في اليا كما ذكرنا في الزوائد وسياق اخرها  
**قرا** المديان والكسائي من خزي يومئذ هنا ومن  
عذاب يومئذ في المعارج بفتح اليم والبا قون بكسرها  
فيهما

فيهما **قرا** يعقوب حمزه وحفص ان ثمود هنا وفي  
الفرقان وعادا و ثمودا وفي العنكبوت و ثمودا وقد  
وفي النجم و ثمودا في غير تنوين في الاربعة والبا قون  
بالتنوين واقعه ابن بوبكر في النجم وانفرد العطار  
عن الصريفي عن يحيى عنه فيه بالوجهين **قرا**  
الكسائي الابدال ثمود بكسر الدال منونة والبا قون  
بالفتح من غير تنوين **قرا** حمزة والكسائي قال سلم هنا  
والا ذاريات بكسر السين واسكان اللام من غير الف  
والبا قون بفتح السين واللام والف بعدها فيهما  
داي ذكر في الامالة **قرا** ابن عامر وحمزه وحفص  
يعقوب قالت تنصب اليا والبا قون بالرفع سي ذكر  
في البقرة **قرا** المديان وابن كثير فاسر باهلك  
هنا والمجروني الدخان فاسر عبادي وفي طه  
والسجدة ان اسر بوصل الهمزة وبكسر النون للساكنين  
وسلام ان وتبدا الهمزة بالكسر والبا قون بقطع  
الهمزة مفتوحة في الاربعة **قرا** ابن كثير وابو  
عمرو الا امراتك برفع التاء وانفرد الاشعري



عن الهاسمي عن ابن جازيد ولد والباقون بالنصب  
**قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص أصلاً بل بغير**  
واو على التوحيد والباقون على الرفع مكانكم كلاهما  
ذكر لا يكر في الانعام لا تكلم ذكر للبزوي **قرأ حمزة**  
والكسائي وخلف وحفص سعد وابن السمين والباقون  
فتحها **قرأ نافع وابن كثير** وابوابكروان كلاهما سكان  
النون مخففة والباقون بالتشديد **قرأ ابو جعفر**  
وابن عامر وعاصم وحمزة لما هنا وفي الطارق بتشديد  
اليم وابن عامر وعاصم وحمزة وابن جازي في لسر لما  
لما جمع وعاصم وحمزة وابن جازي وهشام بخلاف عنه  
في الزحرف لما متاع والباقون بالتخفيف في الاربعة  
**قرأ ابو جعفر** وفقاً بضم اللام والباقون فتحها **روي**  
ابن جازي اولوا بقية بكسر الباء واسكان القاف وتشديد  
الياء يرجع الامر ذكر في المبرم عما يعملون ذكر في الانعام  
**ياات الاضافه ثمان عشرة** اني اخاف الثلاثة اني  
اعطاه اني اعوذ شفاقي ان فتح السنة المدنيان  
وابن كثير وابو عمرو عني انه ابي اذا انصحي ارضي

البحر

السب ففتح الاربعة المدنيان وابو عمرو **وابو عمرو**  
واجزي الا في الموضعين فتحها المدنيان وابو عمرو  
وابن عامر بخلاف عن هشام فطوي اقل فتحها •  
المدنيان والبزوي **وانفرد به ابو ثعلب** عن ابن  
سبيد ولكن اراكم واني اراكم فتحها المدنيان  
وابو عمرو والبزوي اني استشهد الله فتحها المدنيان  
توفيقي **الا فتحها المدنيان** وابو عمرو وابن عامر •  
والرواية اربع فلا تسيلن اثنتيها في الوصل ابو جعفر  
وابو عمرو ورويش في الحالين يعقوب **وانفرد**  
به صاحب البراء كشيط نثر لا يتطرون اثنتيها في  
الحالين ولا تحذوني اثنتيها في الوصل المدنيان ابو جعفر  
وابو عمرو والكسائي وفي الحالين يعقوب يوم  
ياث اثنتيها وصل المدنيان وابو عمرو والكسائي  
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب **سورة**  
**يوسف عليه السلام** ذكر السكت والامالة  
فيما تقدم قرانا ذكر لابن كثير **قرأ ابو جعفر**  
وابن عامر يا ايت حيث جابفتح التا والباقون



بكرها و ذكر الوقف عليه في بابها اني رايت  
ورايتهم ذكر في الهز المفرد احد عشر ذكر  
لابي جعفر في التوبة يا بني ذكر في هود رويك  
ورينا والروايا ذكر في الهز المفرد والامالة  
**قرا** بن كثير ايتلت بغير الف توحيد والباقون  
بالالف جمعا **قرا** المديان غيايات في الموضعين  
بالالف جمعا والباقون بغير الف افرادا تامنا  
ذكر في اخر الادغام الكبير **قرا** بن كثير وابوا  
عمرو وابن عامر نرتع وتلعب بالنون والباقون  
باليا فيهما وكر العين من نرتع المديان  
وابن كبير واثبت قبل فيها اليا في الحالين  
مخلاف تما ذكرنا والباقون باسكان العين  
ليخزني ذكر في ال عمران لنا فيج الذيب ذكر  
في الهز المفرد **قرا** الكوفيون باشرأي بغير  
يا مضافه والباقون باليا مفتوحة و ذكر اخلاقهم  
في امالته **قرا** المديان وابن ذكوان هيت  
بكرها وفتح الثامن غير هز واختلف  
عن

عن هشام **فروى** عنه الملواني كذلك الا انه  
بالهمزة **وروى** التذويوني كسر الها والهمزة وضم  
التاوين كثير بفتح الها وضم الثامن غير هم والباقون  
بفتح الها والثامن غير هم **قرا** الكوفيون  
التخلصين حيث جاو مخلصا في مريم بفتح الهمزة  
وافقرهم المديان في التخلصين والباقون بالكسر  
فيهما المخططين ومنكا ذكر في الهمزة المفرد **قرا**  
ابو عمرو وحاش في الموضعين بالف بعد السين في  
الوصل والباقون بحد فها واتفقوا على حد فها  
وقفا **قرا** يعقوب رب السمير بفتح السين والباقون  
بكسرها ترزقانه ذكر فيها الكناية **روى** حفص دأبا  
بفتح الهمزة والباقون باسكانها **قرا** حمزة والكسائي  
وخلف تعصرون بالمخاطب والباقون بالغيب بالسوا  
الا ذكر في الهز بنين من كلمتين **قرا** ابن كثير حيث  
لش بالنون والباقون باليا **قرا** حمزة والكسائي  
وخلف وحفص لفتيانها بالف بعد اليا ونون مكسورة  
بعد ها والباقون بتا مكسورة بعد اليا من غير الف



**قرأ حمزة والكسائي وخلف نكل بالياء والباقون**  
**بالنون** **قرأ حمزة والكسائي وخلف وحفص** •  
 حافظا بالفتح بعد الحاء وكسرا لفاء والباقون بكسر  
 الحاء واسكان الفاء من غير الف **قرأ يعقوب يرفع** •  
 درجات من بيتا بالياء فيهما والباقون بالنون درجات  
 ذكر تنوينه للكوفيين في الانعام استنبسوا ذكر وما  
 جامته في الهمز المفرد يا سفي ذكر في الامالة والوقف  
 انك لا انت يوسف ذكر في الهمزيين من كلمة خاطين  
 وروياي وكايين ذكر **روى** حفص يوحى اليهم  
 هنا والنخل والانبيا ويوحى اليه في الانبيا ايضا •  
 بالنون وكسرا الحاء وافقه في يوحى اليه حمزة والكسائي  
 وخلف والباقون بالياء وفتح الحاء ما لم يسم فاعلمه  
**قرأ النسخ وابن عباس** ~~والباقون~~  
 افلا تعقلون ذكر في الانعام **قرأ** الكوفيون وابو  
 جعفر قد كذبوا بالتخفيف والباقون بالتشديد  
**قرأ** ابن عامر ويعقوب وعاصم محي بنون •  
 واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء والباقون

في

بنون في الثانية ساكنه مخففا وتخفيف الجيم واسكان  
 الياءات الاضافة اثنان وعشرون **يخزني** فتمها  
 المدنيان وابن كثير **يحي** احسن اراي اعصر اراي  
 احمل اني اراي اني انا اخوك اني انا اني اعلم فتح  
 السبع المدنيان وابن كثير وابو عمرو **يحي** اوفي  
 فتحها نافع واختلف عن ابي جعفر خزي الي  
 فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وبين  
 اخواني ان فتحها ابو جعفر والارزق عود رش  
 والفرد بك العطار عن النهر واني عن الاصمعي  
 عن هبة الله عن قالون مسيلي ادعوا فتحها •  
 المدنيان اني اراي فيهما ودي ان نفسي ان النفس  
 رحمتي ان لي ابي دلي انه بي اذ فتح الثانية  
 المدنيان وابو عمرو وابي ابراهيم لعلي ارجع  
**فتحها** المدنيان وابن كثير وابو عمرو وابن عامر •  
 والزوايد ست فارسلوني ولا تقربوني تعبدون  
 اثبتهم في العاليين يعقوب حتى تاتوني اثبتهم  
 وصلا ابو جعفر وابو عمرو **روى** العاليين ابن كثير



يعقوب بن ربع ويثقي اثبتها في الحالين فتبيل بخلاف عنه والله اعلم  
**سورة الرعد** ذكر السكك والامالة في المشر  
يعني ذكر في الاعراف **قرا** البصريان وابن كثير وحفص  
وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان برفع الاربعة  
والباقون بالخفض **قرا** يعقوب وابن عامر وعاصم  
يسمي بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** حمزة واللساني  
وخلف بفصل بالياء والباقون بالنون الاكل ذكر في البقرة  
يعجب فجب ذكر في الادغام الصغير ايذا كانت اربا  
ايضا ذكر في المزيين من كلمة هادو وال وواق ذكر  
في الوقف لابن كثير **قرا** حمزة والعساي وخلف وابوبكر  
امرهل يستوي بالتذكير والباقون بالتانيث وذكر  
في فصله من الادغام **قرا** حمزة والعساي وخلف  
وحفص يوقدون بالغيب والباقون بالخطاب يائس  
ذكر في المزمع **قرا** الكوفيون ويعقوب وصلوا  
هنا وصل عن السبيل في عاقر بضم الصاد والباقون  
بالفتح فيها **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم  
ويثبت بتخفيف الباء والباقون بتثنيدها **قرا**

المدنيان

المدنيان وابن كثير وابو عمرو الكافر على التوحيد والبا  
على الجمع **قرا** الروايد اربع لمفعال اثبتها في الحالين  
ابن كثير ويعقوب بفتح وفتاب وعقاب اثبت  
الثلاثة في الحالين يعقوب **سورة ابراهيم عليه السلام**  
ذكرت الفوخ **قرا** المدنيان وابن عامر الله الذي  
رفع الهاء في الحالين واقهرهم دون في الابتداء  
والباقون بالخفض في الحالين تاذن سبلنا ذكر  
في البقرة الرياح ذكر في البقرة **قرا** حمزة والكتيل  
وخلف خالق بالف وكسر اللام ورفع القاف السور  
والارض بالخفض وكذلك خالق كل دابة في النور  
والباقون بفتح اللام والقاف من غير الف ونصب  
السور بالكسر والارض وكل بالفتح **قرا** حمزة  
بمصرخي بكسر الباء والباقون بفتحها اكلها خبيثة  
اختلفت وذكر في البقرة اتقرار والبوار والفتار  
ذكر في الامالة **قرا** ابن كثير وابو عمرو وليضلوا عن  
سبيله وفي الحج ليضل عن سبيل الله وفي لقمن ليضل  
عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله بفتح اليا في



الاربعة واختلف عن رويس فروي التمار من غير طريق  
 الى الطيب كذلك كنهنا والحج والزمرو من طريق الى الطيب  
 بالعكس بفتح في الفم وضم في الباقي والباقون بالضم  
 في الاربعة لا يبع ولا ضلك ذكر في البقرة **روى**  
 هشام باختلاف عنه اخيدة من الناس بيا بعد الهمزة  
 هاهنا خاصة والباقون بغير **وانفرد** القاضي  
 ابو العلا عن رويس في انما يوحهم بالنون والباقون  
 بالياء **قرأ** الكسائي كترول بفتح اللام الاولى ورفع  
 الثانية والباقون بكسر الاولى ونصب الثانية  
 . يا اضافة تلشي عليكم فتحها  
 حفقر لعبادي الذين سكنها بنعامروهمزة والكسائي  
 وروى اني اسكنت فتحها المدينين وابن كثير وابوعرو  
 . والزوايد ثلاث وخاف وعيد اثبتما وصلا  
 ورش وفي الحالي يعقوب بما اشركتمون اثبتما  
 وصلا ابو جعفر وابوعرو وفي الحالي يعقوب وتقبل  
 دعائي اثبتما وصلا ابو جعفر وابوعرو وفي الحالي  
 يعقوب والبرزي واختلف عن قبل **سورة الحجر**

الفواح

الفواح ذكرت **قرأ** المدينين وعاصم وعما تخفيف الباء  
 والباقون بالتشديد ويلهم **ذكر** رويس **قرأ** همزة  
 والعساي وحظ وحقق تنزل بنوين الاولى مضمومة  
 والثانية مفتوحة وكسر الزاي الملايكة بالنصب  
**وروى** ابو بكر بالتاء مضمومة وفتح النون والزاي  
 الملايكة بالرفع والباقون كذلك الا انهم فتحوا التاء والبرز  
 علي صلواتي تشديد بالتاء **قال** تقدم **قرأ** ابن كثير سكوت  
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد هاء الراج **ذكر**  
 في البقرة المخلصين ذكر في يوسف **قرأ** يعقوب  
 علي مستقيم بكسر اللام ورفع الياء منونة والباقون  
 بفتح اللام والياء من غير تنوين جزو ذكر في البقرة  
 كاي يكر وفي الهمز المفرد لابي جعفر **روى** رويس  
 بخلاف عنه وعيون ادخلوها ضم التنوين وكسر  
 الخاء علي ما لم يسم فاعله فاي همزة قطع نقلت حركاتها  
 الي ما قبلها والباقون بضم الخاء علي انه فعل امر والهمزة  
 همزة وصل و**ذكر** صم عن العيون وكسر هاء  
 وضم التنوين وكسرها في البقرة بني عبادي ذكر



في الامر المفرد انا نبشرك ذكرا حمزة في آل عمران **قرا** انا فاع وابن كثير  
 فيهم تبشرون بكسر النون والباءون بفتحها وابن كثير  
 شدها والباءون بفتحها **قرا** البصريان والعساي  
 يقنطون ويقنطون وتغنط بكسر النون والباءون بفتحها  
 طجوههم ذكر في الانعام **وي** ابو بكر قد رنا انها  
 هنا وقد رناها في النمل بتخفيف الدال والباءون بالتشديد  
 فيما جاء لوطا ذكر في الامر تبي من كلمتين والادغام  
 الكبير فاسر ذكر في هود فاصدع ذكر في النساء  
**يا انا** الاصناف اربع عبادي انا وقل  
 الي انا فتح الثلاثة المدينين وابن كثير وابوعمر وبناتي  
 ان فتحها المدينين **يا** والزوايد ثنتان ولا تقضون  
 ولا تخزون بالثبتهما في الحالين يعقوب **سورة النحل**  
 ذكر في امر اسمي الامالة عما يشركون علاها ذكر في  
 يونس **وي** روح تنزل بتام مفتوحة وفتح الزاي  
 المشددة الملايكة بالرفع كالمجمع عليه في سورة القدر  
 والباءون بيا مضمومة وكسر الزاي ونصب الملايكة  
 وهم في تشديد الزاي على اصولهم في البقرة **قرا** ابو بكر

بشق

بشق بفتح الشين والباءون بكسرهما **وي** ابو بكر  
 نثبت لهم بالنون والباءون بالياء **قرا** ابن عامر  
 والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاسماء الاربعة  
 وافعة حفص في الاخيرين والنجوم مسخرات والباءون  
 بنصب الاربعة **قرا** يعقوب وعاصم والذين يدعون  
 بالغيب والباءون بالخطاب **وانفرد** الدالي بحكاية  
 تركب الحمزة في شركا الذين من النقاش عن البري هنا  
 خاصة وليس ذلك من طرق كتابه ولا من طرقنا على صاحبه  
 من الضعف **قرا** انا فاع شاقون فيهم بكسر النون  
 والباءون بالفتح **قرا** حمزة وخلف تنوفا هم في  
 الموضوعين بالتذكير والباءون بالتانيث فيهما **قرا**  
 حمزة والعساي وخلف تاتيهم الملايكة بالتذكير  
 والباءون بالتانيث **قرا** العوفيون لا يهدي من يضل  
 بفتح اليا وكسر الدال والباءون بضم اليا وفتح الدال  
 كن فيكون ذكر لسبب يتكلم ذكر في الامر المفرد نوح  
 الله اليهم ذكر في يوسف فاستلوا ذكر في النمل اقامن  
 ذكر في الامر المفرد **قرا** حمزة والعساي وخلف



المرزوا اليما بالخطاب والباقون بالغيب **قرأ** البصريان  
تتقيو بالتأنيث والباقون بالتذكير **قرأ** المدنيان  
مفردون بكسر الراء والباقون بفتحها وشدها ابو  
جعفر وحفظها الباقيون **قرأ** ابو جعفر نسقيكم هنا  
والمؤمنون بالتاء مفتوحة والباقون بالنون وفتحها  
نافع وابن عامر ويعقوب وابوبكر والباقون بضمها  
للساريين ذكر في الامالة يعرشون **ذكر** في الاعراف  
**روي** ابوبكر ورويس يحدون بالخطاب والباقون  
بالغيب جعل لعمرك ادغامه لرويس مع ابى عمرو  
بطون امهات **ذكر** في النسا **قرأ** ابن عامر ويعقوب  
وحمزة وخلف المرزوا اليما الطير بالخطاب والباقون  
بالغيب **قرأ** ابن عامر والعوفيون طعنكم باسكان  
العين والباقون بفتحها رأي الذين ذكر في الامالة باق  
ذكر في الوقف **قرأ** ابن كثير وابو جعفر وعاصم وابن  
عامر بخلاف عنه ولجئ الذين بالنون والباقون  
بالياء بما ينزل ذكر في البقرة القدس **ذكر** لائل كثير يحدون  
ذكر في الاعراف **قرأ** ابن عامر ففتوا بفتح الصاد

والتا

والتا والباقون بضم الفاء وكسر التا الميمية وفمن اضطر  
وابراهيم **ذكر** في البقرة **قرأ** ابن كثير وضيق ههنا  
والفرقان بكسر الصاد والباقون بالفتح **ذكر** الزوايد  
ثنتان فارهبون فاتقون اثنتان في الحالين يعقوب  
**سورة الاسراء** **قرأ** ابو عمرو واليتخذوا بالغيب  
والباقون بالخطاب **قرأ** ابن عامر وحمزة وخلف  
وابوبكر ليسوا باليا والنصب على لفظ الواحد  
وكذلك العساي يعني بالنون على الجمع من المتكلمين  
والباقون باليا وضم الهمزة وبعدها واول جمع ويشر  
ذكر لحمزة والعساي **قرأ** ابو جعفر وخرج بالياء مضمومة  
وفتح الراء ويعقوب بالياء مفتوحة وضم الراء والباقون  
بالنون مضمومة وكسر الراء واخلاف في نصب كتابا  
**قرأ** ابو جعفر وابن عامر يلقاه بضم اليا وفتح اللام  
وتشديد القاف والباقون بفتح اليا واسعين  
اللام وتخفيف القاف وذكعت امالته اقرأ **ذكر**  
لاي جعفر **قرأ** يعقوب امرنا بعد الهمزة والباقون  
بقصرها محظورا انظر **ذكر** في البقرة **قرأ** حمزة



والعساي وخلف اما ببلغان بالالف ممدودة بعد الفين  
وكسر النون على التنسية والباقون بغير الف وفتح النون وحيداً  
**قرا** ابن كثير وابن عامر ويعقوب اف هنا والانياء والاحقاف  
بفتح الف من غير تنوين والمدنيان وحفص بكسر الف ممدودة  
والباقون بالكسر من غير تنوين **قرا** ابن كثير بكسر الخا  
وفتح الطاء والالف ممدودة بعدها وابو جعفر وابن ذكوان  
وهشام بخلاف عنه بفتح الخا والطاء من غير الف ولا مد  
والباقون بكسر الخا واسكان الطاء **قرا** حمزة والعساي  
وخلف ولا يسرف بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** حمزة  
والعساي وخلف وحفص بالقسطاس هنا والشعرا  
بكسر القاف والباقون بضمها **قرا** الكوفيون وابن عامر  
كان سبعة بضم الهمزة والها وصاحبها بواو لفظ  
على التذكير والباقون بفتح الهمزة وتا تانيث منصوبة  
افا صفاكم ذكر للاصبعين **قرا** حمزة والعساي  
وخلف هنا والفرقان ليذكروا باسكان الذال وضم الكاف  
مخففة والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد  
**قرا** ابن كثير وحفص عما يقولون بالغيب والباقون

بالخطاب

بالخطاب **قرا** حمزة والعساي وخلف ورويس من طريق الجي  
الطيب عما يقولون بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** المدنيان  
وابن كثير وابن عامر وابو بكر وابو الطيب عن رويس يسبح  
بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** حمزة والعساي  
بفتح الخا ابداً ابنا الموضوعين ذكر في باب الهمزتين من  
كلمة زيوراً ذكر في النسا القرآن ذكر في النقل الملائكة  
اسجدوا ذكر لابي جعفر اسجد ذكر في الهمزتين من  
كلمة اذهب فن ذكر في حروف قربت مخارجها **قرا** روي  
حفص ورجل بكسر الجيم والباقون باسكانها  
**قرا** ابن كثير وابو عمرو ان يحسف او يرسل او يعيد حكمه  
في رسل فيغرق حكم بالنون في الخمسة والباقون بالياء  
غير ابي جعفر ورويس فيها لتانيث في غرقهم **قرا** انفراد  
السطوي عن الفضيل عن ابن وردان فشد دالوا البرياج  
ذكر لابي جعفر اعني علاها ذكر في الامال **قرا** انفراد  
ابن الحلاف عن المعدل عن روح يلبيثون بضم الباء وفتح  
اللام وتشديد الباء **قرا** المدنيان وابن كثير وابو عمرو  
وابو بكر خلفه بفتح الخا واسكان اللام والفاء



بعدها **وانفرد** ابن العلاف بالوجهين تخيير عن روح ونزل  
 من القرآن وحكي نزل علينا ذكر لابي **عمر** ويعقوب  
**قرا** ابو جعفر وابن ذكوان وناجيا نبه هنا وفي فضل  
 بتقدير الالف على الهمزة مثل بلع والباقون **قرا**  
 بتقدير الهمزة على الالف وذكر في الامالة **قرا** الكوفيين  
 ويعقوب حكي نجر لنا بفتح التاء واسكان الفاء وضم  
 الجيم مخففة والباقون بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم  
 مستددة **قرا** المدينيان وابن عامر وعاصم كسفا بفتح  
 السين وكذا حفص في الشعر وسبا والباقون باسكان  
 السين في الثلاثة وكذا ابو جعفر وابن عامر بخلاف  
 عن هشام في الروم **قرا** ابن كثير وابن عامر قال سجن  
 ربي على الجبر والباقون قل على الامر **قرا** الكسائي لقد  
 علمت بضم التاء والباقون بفتحها قل ادعوا الله او ادعوا  
 ذكر في البقرة **قرا** يا اهل الصنافة ربي اذا فتحها  
 ابو عمرو والمدينيان **قرا** والزوايد ثنتان آخرتين فهو المند  
 اثنتان وصلا المدينيان وابو عمرو في الحالين يعقوب  
**قرا** سورة الكهف

قوله كسفا بفتح السين  
 كسفا بفتح السين  
 كسفا بفتح السين  
 كسفا بفتح السين

دع

ذكر سكت حفص على وجاهي بابه **قرا** ابو بكر من لانه  
 باسكان الدال واسماها الضم وكسر النون والها  
 وصلتها بالياء **وانفرد** نطويه عن الصيرفي  
 عن ابي بكر بكسر هاء من غير صلة والهاقون بضم الدال  
 واسكان النون وضم الهاء وابن كثير يصلها على اصله  
 ويشرح ذكر في العمران هي وهي ذكر لابي جعفر **قرا**  
 المدينيان وابن كثير صرفا بفتح الميم وكسر الفاء  
 والباقون بكسر الميم وفتح الفاء **قرا** ابن عامر ويعقوب  
 يزور باسكان الزاي ويتشديد الزا من غير الف مثل  
 حجر والخوفيون بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها  
 وتخفيف الراء والباقون كذلك ولهم تشديد  
 الذي **قرا** المدينيان وابن كثير ولعليت بتشديد  
 اللام والباقون بتخفيفها **قرا** ابو عمرو وحمزة  
 وخلف وابو بكر وروح يهرفهم باسكان الراء  
 والباقون بكسر هاء **قرا** حمزة والكسائي وخلف  
 ثلثاية سنين بغير تنوين والباقون بالموين **قرا**  
 ابن عامر ولا تشرك بالخطاب والجزم والباقون بالغيب



والرفع بالغدوة ذكر لابن عامر متعين ذكر لا يجرع  
اكلها ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر وعاصم وروح وكان  
له ثمر واحد بثمر يفتح الثا والميم وافقهم رويس  
في الاول **قرا** ابو عمرو وبضم الثا واسكان الميم فيهما  
والباقون بضم الثا والميم انا عثرنا قل اذ عسرا  
في البقرة **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر خير اهما  
بهم بعد الها والباقون منها بغير ميم **قرا** ابو جعفر  
وابن عامر ورويس لعنا هو با ثبات الف بعد النون  
في الوصل والباقون بغير الف ولا خلاف في الوقف بالف  
**قرا** حمزة والعساي وخلف ولم يعزله بالتذكير  
والباقون بالتانيث الولاية **قرا** في الانفال **قرا** ابو  
عمرو والعساي لله الحق برفع القاف والباقون بالخفض  
عقبها ذكر في البقرة **قرا** ابن كثير وابو عمرو وابن عامر  
تسير بالتام مضمومة وفتح اليا الجبال بالرفع والباقون  
بالنون مضمومة وكسر اليا **قرا** ونصب الجبال  
مال هذا ذكر في الوقف على المرسوم للملكة اسجدوا  
ذكر ما شهدناهم بالنون والف على الجمع للعظمة

انقل

والباقون

والباقون بالتام مضمومة من غير الف ضمير المتكلم **قرا**  
ابو جعفر وما كنت بفتح التا والباقون بالضم **قرا**  
الهدلي عن الها شمي عن ابن جابر بفتح **قرا** حمزة  
يوم نقول بالنون والباقون باليا **قرا** ابو جعفر  
والكوفيون قبلا بضم القاف والها والباقون بكسر  
القاف وفتح اليا **قرا** عاصم لم يلهعها وممكن  
اهله في التمل بفتح الميم والباقون بضمها **قرا** روي حفص  
بكسر اللام فيهما والباقون بالفتح انسانيه **قرا** زعر  
لحفص **قرا** المصريان ما علمت رندا بفتح الراء  
والشين والباقون بضم الراء واسكان الشين **قرا**  
المدنيان وابن عامر فلا تسالي بفتح اللام وتشديد  
النون والباقون باسكان اللام وتخفيف النون  
واختلف عن ابن ذكوان في يائها في الحالي والباقون  
باتنائها فيهما **قرا** في المصاحف **قرا** حمزة والكساي  
وخلف ليغرق بالياء مفتوحة وفتح الراء اهلهما بالرفع  
والباقون بالتام مضمومة وكسر الراء والنصب اها  
**قرا** العوفيون وابن عامر وروح راحة بغير الف







ساكنة بعد اللام من **المحي** والابتداء همزة مكسورة بعدها  
يا وافقه همزة علي ذال الوجه في قال ايوتون والباقون  
يقطع الهمزة ومدتها فيهما من الخط **قرا** ابن كثير  
والصبريان وابن عامر الصدقين بضم الصاد والذال  
وابوبكر بضم الصاد واسكان الذال والباقون يفتحها  
**قرا** همزة فما اسطاعوا بتشد يد الخط والباقون  
تخفيفها دحاذح كالعوفين **قرا** همزة والكسائي  
وخلف ان تنفذ بالتذكير والباقون بالتانيث **قرا** ياء  
الاضافة تسع زيا علم يري احد ارضيا زيو تنفتح  
الاربعة المدنيان وابن كثير وابوعمر وسجد لهما  
فتحتها المدنيان مع صمرا الثلاثة فتحها حفص  
من دوني اوليا فتحها المدنيان وابوعمر **قرا** والزوايد  
ست المصد انبتا وصلا المدنيان وابوعمر  
وفي الحاليين يعقوب ان يفتحين وان يوتين وان تعلقن  
انبتا وصلا المدنيان وابوعمر وفي الحاليين ابن كثير  
ويعقوب ان ترن انبتا وصلا المدنيان انبتا وصلا  
ابوجعفر وابوعمر وقالون والاصمعي عن ورش  
**قرا**

وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب ما كنا نبع انبتا وصلا  
المدنيان وابوعمر والعسائي وفي الحاليين ابن كثير  
ويعقوب **سورة من عمر عليها السلام**  
ذكر السكت على الفواخ واما له الهاء والياء وادغام  
ص ذكر في الاصول زكريا ذكر في العمان **قرا**  
ابوعمر والعسائي يرفي ويرث بجرهما والباقون  
بالرفع نبشرك ذكر همزة **قرا** همزة والعسائي  
عنيا وجنيا وصليا وبعيا بجر او ايلهم وافقهم  
حفص في غير بعيا والباقون بالضم فيهما **قرا**  
**قرا** همزة والعسائي وقد خلقناك بالنون والفاء  
والباقون بالتاء مضمومة من غير الف **قرا** ابوعمر  
ويعقوب وورش وقالون بخلاف عنه ليهب  
لعدا ليا بعد اللام والباقون بالهمزة **قرا**  
في العمان **قرا** همزة وحفص نسيا يفتح النون  
والباقون بعسرها **قرا** المدنيان وهمزة والكسائي  
وخلف وحفص وورش من بعسرها الميم تحتها الخط  
التا والباقون يفتح الميم ونصب التا **قرا** همزة



تساقط بفتح التاء والقاف وتخفيف السين ايضا وحفص  
 بضم التاء وكسر القاف وتخفيف السين ايضا ويعقوب  
 والعليمي عن أبي بكر بالياء تذهيب مفتوحة وتشديد  
 السين وفتح القاف والهاقون كذلك ولعنهم بالتانيث  
**قرأ** ابن عامر وعاصم ويعقوب قول الحق ينصب  
 اللام والهاقون بالرفع كمن يكون ذكر لابن عامر والكسائي  
**قرأ** العوفيون وابن عامر وروح واز الله بكسر الهمزة  
 والهاقون بفتحها ابراهيم ذكر في البقرة يابن ومخلصا  
 ذكر في يوسف يدخلون ذكر في النصارى وليس  
 نورث بفتح الواو وتشديد الراء والهاقون بالاسكان  
 والتخفيف ايما ذكر في الممرتين من كلمة ومث  
 في العن ان **قرأ** نافع وابن عامر وعاصم ولا يدع  
 بتخفيف الذال والكاك وضمها والهاقون هـ  
 بتشديد ها وفتح الكاف نجي الذين ذكر في الانعام  
**قرأ** ابن كثير خيتر مقاما بضم الميم والهاقون  
 بفتحها وزيدا ذكر في الممر المفرد **قرأ** حمزة هـ  
 والعسائي واحد الربعة هنا وفي الزحرف ان كان  
 للهمز

للهمز ولد بضم الواو واسكان اللام والهاقون بفتح  
 الواو واللام في الخمسة **قرأ** نافع والعسائي يكاد  
 هنا وفي الشوري بالتذكير والهاقون بالتانيث  
**قرأ** المدنيان وابن كثير والعسائي وحفص ينظرون  
 هنا وفي الشوري ايضا بالتانيث وفتح الطامسدة  
 وافهم ابن عامر وحمزة وخلف في الشوري والهاقون  
 بالنون وكسر الطامسدة لتبشيرا كالحمزة هـ  
 يا **أس** الاضافة ست وراي وكانت فتحها  
 ابن كثير في آية فتحها المدنيان وابوعمر واني اعوذ  
 اني اخاف فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر واني  
 العتاب سكنها حمزة زجانه فتحها المدنيان وابوعمر  
**سورة طه** دحر السكت وامالة الطاولها  
 واخر الاي في الامالة لاهله امكنوا ذكر الحمزة في  
 العناية **قرأ** ابن كثير وابوعمر وابو جعفر اني انا  
 دبح بفتح الهمزة والهاقون بعسرها **قرأ**  
 ابن عامر والعوفيون طوي هنا وفي النازعات  
 بالتنوين والهاقون بغير تنوين فيما **قرأ** حمزة











وحشر بني اعمى فتحها المدينان وابن كثير **هـ** والزوايد  
 واحدة لا تبعد ابنتها في الوصل نافع وابوعمر وفي  
 الحالين ابن كثير ويعقوب وابوجعفر ولعننه بفتحها  
 وفي **سورة الانبياء عليهم السلام**  
**قرا حمزة والعساي** وحفص قال ربي بالف على  
 الحبر والباقون قل على الامر نوحى اليهم **ذكر حفص**  
 يوحى اليه **ذكر حمزة والعساي** وحلف وحفص  
**وقرا** ابن كثير المبر غير واو والباقون بالواو **قرا**  
 ابن عامر ولا تسمع بتام مضمومة وكسر الجيم الصم  
 بالنصب والباقون بتام مفتوحة وفتح الميم ورفع  
**الصم قرا** المدينان وان كان مثقال حبة وفي اليمن  
 بالرفع والباقون بالنصب فيما منيا **ذكر لقب قرا**  
 العساي جدا **ذكر** عسر الجيم والباقون بضمها فسلوهم  
**ذكر** في النقل ان ذكر في الاسرا ايمة ذكر في الامرتين  
 من كلمة **قرا** ابو جعفر وابن عامر وحفص لخصصه  
 بالتائيت وابوعمر ورويس بالنون والباقون بالتذكير  
 الرباع ذكر لا يجر **قرا** يعقوب بهدر عليه بالياء

مضمومة

مضمومة وفتح الدال والباقون بالنون مفتوحة  
 وكسر الدال **قرا** ابن عامر وابوعمر بنجي المومنين  
 بنون واحدة ونشد يد الجيم والباقون بتونين  
 الثانية ساكنة **قرا حمزة والعساي** وابوبكر وخزم  
 على عسر الحاء واسكان الراء من غير الف والباقون  
 بفتح الحاء والراء الف بعدها ففتح **ذكر** في الانعام باجوع  
 وما جوع ذكرها لما صم **قرا** ابو جعفر نطوي  
 بتام مضمومة وفتح الواو والسما بالرفع والباقون  
 بنون مفتوحة وكسر الواو والنصب يجوز انهم **ذكر**  
 لا يجر **قرا** حمزة والعساي وحلف وحفص  
 العتب بضم العكاو والتام من غير الف جمعا **هـ**  
 والباقون بعسر العكاو وفتح التامع الالف افرادا  
 الزبور **ذكر** في النسا **روي** حفص قال رب  
 بالالف خيرا والباقون قل بغير الف امرا **قرا** ابو جعفر  
 رب احكم بضم الباء والباقون بعسرها **روي** ابن  
 ذكوان من طريق الصوري يصفون بالغيب والباقون  
 بالخطاب **هـ** يا **هـ** الاضافة اربع اليه فتحها المدينان

اي في الخط الجيع



وابوعرو وروى في فتحها حفص مسني الضرع عبادي الصالحين  
سكنها حمزة **ق** والزوايد ثلث فاعمدون كلاهما  
فلا تستعملون اثنتين يعقوب في الحالي **سورة الحج**  
**ق** حمزة والعساي سعري وما هم بسكري  
بفتح السين واسكان الكاف من غير الف بعدها والياقون  
بضم السين وفتح الكاف والف **ق** ابو جعفر ربات  
هنا وفي فصلت بمره ~~سورة~~ مفتوحة بعد  
البا والياقون بغير همز فيهما ليضل ذكر في ابراهيم  
**وانفرد** ابن مهران عن روح خاسر الدنيا وزين فاعل  
والاحزة بالخفض **ق** ابن عامر وابوعرو وورشور  
ثم ليقطع ثم ليقضوا بكسر اللام فيهما واقفهم قنبل  
في ليقضوا والياقون باسكان اللام **وانفرد** ابن  
مهران عن روح والخبازي عن الماشمي غير جهاز بالسك  
فيهما والصابين ذكر لنا فاع والي جعفر هذان ذكر  
في النسا **ق** اعاصم والمدنيان ولولو هنا وفاطر  
بالنصب واقفهم يعقوب هنا والياقون بالخفض  
فيهما وذكر ابداله في الامر **روي** حفص سوا  
العالف

العالف بالنصب والياقون بالرفع **روي** ابن ذكوان  
وليوفوا بكسر اللام والياقون باسكانها فيهما  
وابو بكر فتح الواو وشدة الف من وليوفوا **ق**  
المدنيان فتحطفه بفتح الخاوتشدة يد الطاء والياقون  
باسكان الخاوتخفيف الطاء وتقدم الريح لابي جعفر  
**ق** حمزة والعساي وخلف منسكا في الموضعين  
بكسر السين والياقون بالفتح فيهما **ق** يعقوب  
لذ ينال ولكن يناله بالتانيث فيهما والياقون بالتانيث  
**ق** ابن كثير والبصريان يدفع بفتح اليا والف  
واسكان الدال من غير الف والياقون بضم اليا وفتح  
الدال والف وكسر الف **ق** المدنيان والبصريان  
وعاصم والشتطي عن ادريس اذن بضم الهمزة  
والياقون بفتحها **ق** المدنيان وابن عامر وحفص  
يقا تلون بفتح التامجهول والياقون بكسرها مسمي  
مطلع دعري البقرة **ق** المدنيان وابن كثير لخدمت  
بالخفيف والياقون بالتشديد وكان ذعري  
ال عمران والامر المفرد **ق** البصريان اهل عتمة



بها مضمومة من غير الف والباقون بنون مفتوحة والف  
بعد **ها** **قرا** ابن كثير وحمة والعساي وخلف يعدون  
بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** ابن كثير وابوعمر وعجزي  
يقشد يد الجاهل من غير الف هنا وفي موضعين سببا  
والباقون بالتخفيف والالف في الثلاثة امنته ذكر  
في البقرة ولها الذين **ذكر** في الوقف **قرا** ابن عامر  
يقشد يد التا والباقون بالتخفيف مدخلا **ذكر**  
في الفسق **قرا** البصريان وحمة والعساي وخلف  
وحفص واما يدعون بالغيب والباقون بالخطاب  
ترجع الامور **ذكر** في البقرة **قرا** فيها يا اصناف  
على الطائفتين فتحها المدينان وهشام وحفص  
**قرا** والروايد ثنتان فيه والباد اثنتان وضلا  
ابو جعفر وابوعمر ورش وفي الحالي ابن كثير ويعقوب  
تخير اثنتان وضلا ورش وفي الحالي يعقوب  
**سوره المومنون قرا** ابن كثير لاما تمام  
هنا وفي المعارج بالتوحيد والباقون بالجمع  
فيها **قرا** حمزة والعساي وخلف على صلاتهم

بالتوحيد

بالتوحيد والباقون بالجمع **قرا** ابن عامر وابوبكر عظاما فلكسونا  
العظم يفتح العين واسكان الظا من غير الف والباقون  
بعسر العين وفتح الظا والف بعد **ها** **قرا** ابن كثير  
وابوعمر والمدينان سيننا بعسر السين والباقون  
بفتحها **قرا** ابن كثير وابوعمر ورويس ثنيت بضم  
التا وكسر الباء والباقون بفتح التا وضم الباء تسقيلا  
ذكر في الضم من اله غيره ذكر في الاعراف من كل ذكر  
في هود **قرا** ابو بكر من لا يفتح الميم وكسر الزاي  
والباقون بضم الميم وفتح الزاي **قرا** ابو جعفر  
هيئات هيئات بعسر التا والباقون بفتحها  
فيها و**ذكر** الوقف عليه في المرسوم **قرا** ابن كثير  
وابوعمر وابو جعفر تاري بالتون والباقون  
بغير تنوين وهم على اصولهم في الامالة رتبة  
**ذكر** في البقرة **قرا** العوفيون وان هذه بعسر  
الهمزة والباقون بفتحها وابن عامر بتخفيف النون  
ساكنة **قرا** نافع تلجرون بضم التا وكسر الجيم  
والباقون بفتح التا وضم الجيم حزاجا وخرج  
**ذكر** في الصنف اريد التا **ذكر** في الهمزة من كلمة



**قرأ** البصريان سيقولون انه الاخيرة بالفتح ومثل  
 قبل اللام فيها ورفع الهاء من الجبال التي والباقيون لله  
 بغير الف وحفظ المصنفين **قرأ** المدنيان وحمة والعكاس  
 وخلف وانوبكر عالم الغيب برفع الميم والباقيون بالحفظ  
 ورويس بخلاف عنه يبتدئ بالرفع ويصل بالحفظ ولا  
 انساب بليهم ذكر في ادغام رويس مع ابي عمرو **قرأ**  
 حمزة والعكاسي وخلف شقا وتنا بفتح الشين والقاف  
 والالف بعدها والباقيون بكسر الشين واسكان القاف  
 من غير الف **قرأ** المدنيان وحمة والعكاسي شجريا  
 هنا وفي مصر بضم السين والباقيون بالكسر فاما  
**قرأ** حمزة والعكاسي الياء هم بفتح **قرأ** حمزة بكسر  
 الهمزة والباقيون بفتحها **قرأ** البصريان وحمة والعكاسي  
 قل لعمري غير الف امرا والباقيون بالالف خبرا اليقنم  
 ذكر في حروف فرب تخارجها **قرأ** حمزة والعكاسي  
 قل اذا مر والباقيون رجعون ذكر في البقرة **هو**  
 يا ايها الصائفة واجدة لعل اعلم سكتها  
 الكوفون ويعقوب **هو** الزوائد سكت عما كذبون  
 كلاهما فانقون ان يحضرون ارجعون ولا تعلمون

البتن

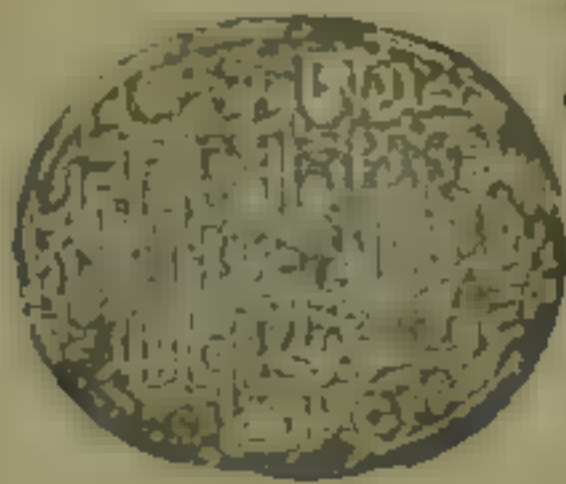
اثنتان في الحالين يعقوب **سورة البقرة** **قرأ** ابن  
 كثير وابو عمرو وفرضنا ما يتشد يد الراوي الباقيون  
 بالتحفيف **قرأ** ابن كثير بخلاف عن البزي رافة بفتح  
 الهمزة والباقيون باسكانها وهم في البدل على اصولهم  
 المحصنات **ذكر** في التماس **قرأ** حمزة والعكاسي  
 وخلف وحفظ اربع شهادات الاول برفع العين **هو**  
 والباقيون بالنصب **قرأ** النافع ويعقوب ان لعنة  
 الله بالتحفيف النون ساكنة ورفع لعنة والباقيون  
 بالتشديد والنصب **روى** حفص والخامسة  
 الاخيرة بالنصب والباقيون بالرفع **قرأ** النافع ويعقوب  
 ان بالتحفيف والباقيون بالتشديد **قرأ** النافع غنضب  
 الله بكسر الضاد وفتح الباء ورفع الحلالة بعد ويعقوب  
 بفتح الضاد ورفع الباء وحفظ المصنفين كذا  
 لعنهم بنصب الباء **قرأ** يعقوب ليرى بضم العاف  
 والباقيون بالكسر اذ تلقونه ذكر للبزي روف  
 وخطوات **ذكر** في البقرة **وانفج** ابن مسران عن  
 روح مازعي يتشد يد الكاف **قرأ** ابو جعفر ولا



يَتَأَلَّهْمَزَةٌ مَفْتُوحَةٌ بَيْنَ التَّاءِ وَاللَّامِ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ  
 مَفْتُوحَةٌ وَالْبَاقُونَ لَامَةٌ سَاكِنَةٌ بَيْنَ التَّاءِ وَاللَّامِ وَكُسْرُ  
 اللَّامِ مَخْفُوفَةٌ وَهِيَ عَلَى صَوْلِهِمْ فِي أَبْدَالِ الْهَمْزَةِ **قِرَاءَةُ** عَزْمُ  
 وَالْعَسَايِ وَخَلْفُ بَيْشٍ بِالتَّاءِ **عِيَرُ** وَالْبَاقُونَ بِالتَّائِيثِ  
 جِيَوِيهِمْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ جَعْفَرٍ وَابْنِ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ  
 غَيْرَ أَوَّلِي بِنَصْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ ضَرْبُ الْهَمْزِ  
 ذَكَرَ ابْنُ عَامِرٍ مَعَ الْوُفْقِ عَلَيْهِ فِي بَابِهِ مَبِينَاتٌ ذَكَرَ  
 فِي النَّسَاقِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ عَمْرِو وَالْعَسَايِ دَرِي بِكُسْرِ الدَّالِ  
 مَعَ الْمَدِّ وَالْهَمْزِ وَهَمْزَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِضَمِّ الدَّالِ وَبِالْمَدِّ  
 وَالْهَمْزِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدُ الدَّالِ بِأَلِفٍ كَثِيرٍ  
 وَالْبَصْرِيَانِ وَأَبُو جَعْفَرٍ يُوقِدُ بِمَا مَفْتُوحَةٌ وَفَتْحُ الْوَاوِ  
 وَتَشْدِيدُ الْقَافِ وَفَتْحُ الدَّالِ وَتَاخِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ  
 بِمَا مَضْمُومَةٌ وَاسْكَانُ الْوَاوِ وَتَخْفِيفُ الْقَافِ وَرَفْعُ  
 الدَّالِ وَالْبَاقُونَ كَذَلِكَ وَلَهُمْ بِالتَّامِ **قِرَاءَةُ**  
 ابْنِ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ يَسْبَحُ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِعَشْرِهَا  
**رَوَى** الْبَزْزِيُّ سَحَابٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ ظَلَمَاتٌ بِالتَّخْفِيفِ  
 وَفَتْحُ الدَّالِ مَعَ التَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَرَفْعُ

ظَلَمَاتٌ

ظَلَمَاتٌ **قِرَاءَةُ** ابْنِ جَعْفَرٍ بِذِهِ هَمْزٌ مِثْلُ الْيَاءِ وَكُسْرُهَا وَالْبَاقُونَ  
 بِفَتْحِهَا خَالِقٌ كَلَامٌ ذَكَرَ فِي إِبْرَاهِيمَ لِيَجْعَلَ ذَكَرَ فِي  
 الْمَوْضِعِ ابْنِ جَعْفَرٍ وَبَيْقَهُ ذَكَرَ فِي هَا الْعَنَاءِ  
**رَوَى** ابْنُ جَعْفَرٍ اسْتَخْلَفَ بَعْضُ التَّاءِ وَكُسْرُ اللَّامِ  
 وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا لَا يَجْعَلُ ذَكَرَ فِي الْإِنْفَالِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ  
 كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَلَيْسَ لَهُمْ بِالْمَخْفِيفِ  
 وَالْبَاقُونَ بِالتَّشْدِيدِ **قِرَاءَةُ** الْعَسَايِ وَخَلْفُ  
 وَأَبُو بَكْرٍ الشَّعَوَاتُ بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ  
 بِيُوتِ امَّهَاتِهِمْ ذَكَرَ فِي النَّسَاقِ تَرْجِعُونَ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ  
**سُورَةُ الْفُرْقَانِ** **قِرَاءَةُ** هَمْزَةٌ وَالْعَسَايِ وَخَلْفُهَا  
 بِأَكْلِهَا بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ مَسْجُورٍ انْظُرْ ذَكَرَ  
 فِي الْبَقَرَةِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ وَجَعَلَ  
 لَعْنَةً بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَزْمِ ضَيْقًا ذَكَرَ ابْنُ كَثِيرٍ  
**قِرَاءَةُ** ابْنِ جَعْفَرٍ وَابْنُ كَثِيرٍ وَيَعْقُوبُ وَحَفْصٌ وَلُومٌ  
 نَحْشَرُهُمْ بِأَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ **قِرَاءَةُ** ابْنِ عَامِرٍ وَيَقُولُ  
 بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِأَلِفٍ **قِرَاءَةُ** ابْنِ جَعْفَرٍ يَتَّخِذُ بَعْضُ  
 النُّونِ وَفَتْحُ الْحَا وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ النُّونِ وَكُسْرُ الْحَا





**روى** ابن شنيو عن قنبل بما يقولون بالغيب والباقون  
بالخطاب **روى** حفص بن غصن ما يستطعون بالخطاب  
والباقون بالغيب **قرأ** ابو عمرو والعوفيون تشقق  
هنا وفي تخفيف السين والباقون بالتشديد  
فيها **قرأ** ابن كثير ونفعل بنو نبي الا وفي مضمومة  
والثانية سالكة وتخفيف الزاي وفتح اللام الملايعة  
بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد الزاي وفتح  
اللام وفتح الملايعة يا ويلتي ذكر في الامم المرح ذكر  
في البقرة نشر اذكر في الاعراف ميتا ذكر لابي جعفر وليذكروا  
ذكر في الاسراء **قرأ** حمزة والعساي تأمرنا بالغيب  
والباقون بالخطاب **قرأ** حمزة والعساي وخلف سرجا  
بضم السين والرا من غير الف والباقون بضم السين  
وفتح الراء والف **قرأ** حمزة والعساي وخلف ان يذكر  
بتخفيف الذال سالكة والعا في مضمومة والباقون  
بشديد يدها مفتوحين **قرأ** المدنيان وابن عامر  
ولم يقرأ بضم اليا وكسر التاء وابن كثير والبصريان  
بفتح اليا وكسر التاء والباقون بفتح اليا وضم التاء

يفعل

يفعل اذكر لابي الحارث **قرأ** ابن عامر وابو جعفر  
بضم عاف ويجلد برفع الفاء والذال والباقون بضمها  
وذعر تشديد يدا العين لابي كثير وابي جعفر وابن عامر  
ويعقوب فيه مهملة ذعر لحفص مع ابن كثير **قرأ** المدنيان  
وابن كثير ويعقوب وابن عامر ويعقوب وذرا بتا بالف  
جمعا والباقون بغير الف افراد **قرأ** حمزة والعساي  
وخلف وابو بكر ويلقون بفتح اليا واسكان اللام  
وتخفيف القاف بضم اليا وفتح اللام وتشديد القاف  
**يا ائت** الاضافة ثنتان باليتي ائت  
فتحها ابو عمرو وقوي اخذوا فتحها المدنيان وابو عمرو  
والبري وفتح **سورة الشعر** اذكر امالة  
الطا والسكت على حرف واظهار النون **قرأ** يعقوب  
ويصيق ولا ينطلق بنصب القاف منها والباقون  
برفعها ارجيه واخاه لغروا ابن لنا وتلقف ذعر  
في الاعراف امنتم ذكر في المزمعين من كلمة ان اسر ذكر  
في هود **قرأ** العوفيون وابن ذكوان والداهوني عن  
عشام حادرون بالف والباقون بغير الف عيون ذكر



في النقرة ترا الجمعان ذكر في الامالة **قرا** يعقوب واتباعه  
يقطع الامرة واسكان التامخفة ورفع العين والفتيلها  
والباقون يوصل الامرة وتشد يد التامفتوحة وفتح  
العين من غير الفخر **قرا** ابو جعفر وابن كثير والبصريان  
والكسائي خلق الاولين بفتح الحاء واسكان اللام والباكون  
بضمها **قرا** ابن عامر والكوفيون فارهمي بالف  
والباقون بغير الفخر **قرا** المدنيان وابن كثير وابن عامر  
اصحاب لمعة هاهنا وفي ص بالام مفتوحة من غير  
الف وصل قبلها والامرة بعد وفتح تا التانيث وصل  
والباقون بالف وصل مع اسكان اللام وهمرة مفتوحة  
بعدها تا التانيث في الموضعين بالقسطاس وكسفا  
ذكر في الاسراء **قرا** ابن عامر ويعقوب وهمرة والكسائي  
وحلف وابو يعر نزل بتشد يد الراي الراجح الامين  
بنصبها والباكون بالتخفيف ورفع الاسمين **قرا** ابن  
عامر ولم يكن بالتانيث اية بالرفع والباكون بالندك  
والنصب **قرا** المدنيان وابن عامر فتوكل بالف  
والباقون بالواو علي من تنزل الشياطين تنزل

دع

ذكر للبري يتبعهم ذكر لنا في **قرا** باد است الاصناف  
ثلث عشرة الي اخاف كلاهما في اعلم فتح الثلاثة المدنيان  
لي الا لاي انه فتحها ابو عمرو والمدنيان ان معي فتحها حفص  
ومن معي من فتحها ورش وحفص اجري الا الخمسة  
فتحها المدنيان وابو عمرو وابن عامر وحفص **قرا** والزويد  
ست عشرة ان يفتنون ان يعقلون سيحدثين يهدي  
ويسقيين يشفيين يحيين كذوبون واطيعون ثمانية  
اثبت اليافي كلها يعقوب في الحالين **سورة النمل**  
تقدم الامالة والسكت **قرا** الكوفيون كسما ب بالتون  
والباقون بغير تنوين راءها **قرا** في الامالة يحطنهم  
ذكر لرويس واد النمل ذكر في الوقف **قرا** ابن كثير لياتينون  
بنونين الاولى مفتوحة مشددة والثانية مكسورة  
**قرا** مشددة مخففة والباكون بنون واحدة مكسورة  
مشددة **قرا** عامر وروح تملك بفتح الكاف  
والباقون بضمها **قرا** ابو عمرو والبري من سباني سورة هاهنا  
بفتح الامرة من غير تنوين وقيل باسكان الامرة منها  
والباقون بلحظ والتنوين فيها **قرا** ابو جعفر والكسائي



وروي ان لا يسجدوا بخفيف اللام ويقفون الا بها ولا  
اسجدوا اقلها كلمتان فمن ثم فضلت وقفها والباقون  
بتشديد اللام ويسجدوا كلمة واحدة فلذلك انفصل  
**قرا العساي** وحفص ما يحفون وما يعلنون بالخطاب  
والباقون بالغيب فيما قاله ذكر في ها الكناية عندوني  
ذكر الحزرة ويعقوب الثاني **واي** وراه وكافري ذكر  
في الامالة راته حسبته وراه مستقر ذكر للاصماني  
تسميها **روي** قبل ساقها وبالسوق في **ص**  
وعلى سوقه في الفتح بالمر الالف والواو وهزرة سالمة  
وزادوا اله في حرفي ص والفتح وجها اخر وهو ضم الهزة  
قبل الواو والباقون بغير هز في **الثلثة قرا حمزة** واللسي  
وخلف لنبهته ثم لنقول بالخطاب في الفعلين وضم  
التا الثانية من الاول واللام الثانية من الثاني والباقون  
بالتون وفتح التا واللام **مهله** اهله ذكر في العلف  
**قرا العوفون** ويعقوب ان اد مرنا هم ان الناس يفتح  
الهزة فيما والباقون بالكسر فيما قدرناها ذكر  
لاي **حضر بكر قرا** البصريان وعاصم اما يشركون  
بالغيب

بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** ابو عمرو وهشام وروى  
فكلاما تذكرون بالغيب والباقون بالخطاب وهم  
في الدال على اصولهم الريح ذكر في البقرة نشر اذكر  
في الاعراف **قرا** ابن كثير والبصريان وابو جعفر بل اذكر  
بهمزة قطع مفتوحة واسكان الدال من غير الف  
والباقون بوصول الهمزة وتشديد الدال والالف بعدها  
اي اكننا اينما خرجون **ذكر** في الهمزة ثين من كلمة  
في ضيوت ذكر في الضل **قرا** ابن كثير ولا يسمع الهمزة هنا  
وفي الروم يا لها وفتحها وفتح الميم ورفع الضم  
والباقون بالتام مضمومة وكسر الميم ونصب الهم  
في الموضعين **قرا حمزة** تهدي الهمزة هنا وفي الروم  
بالتام مفتوحة واسكان الهامز غير الف ونصب  
الهمزة والباقون بالياء مكسورة والفاء بعد الهاء وخلف  
الهمزة في الموضعين وذكر الوقف في باب **قرا حمزة**  
وخلف وحفص انه يقصر الهمزة وفتح التا والباقون  
بالمد والضم **قرا** ابن كثير والبصريان وابن عامر  
بخلاف عنه والعلمي عن اي يعمر عما يفعلون بالغيب







بغير الف بعد ها واستكن الحاء والباءون بالف بعد السين  
 وكسر الحاء **قرا** المدينان ورويس يحيى بالتانيث والباءون  
 بالتذكير في أمها ذكر في النسا **قرا** ابوعمر وخلاف  
 عن السوسى اولا تعقلون بالغيب والباءون بالخطاب  
 ثم هو ذكر في البقرة ارايت وضيا ذكر في الامز المفرد  
 ويكان ويكانه ذكر في الوقف **قرا** يعقوب وحفص  
 خسف بنا بفتح الحاء والسين والباءون بضم الحاء  
 وكسر السين ترجمون ذكر يعقوب **قرا** يا امة  
 الاضافة اثنتي عشرة ذي ان انست اتي انشا  
 الماخاف ربي اعلم كلاهما فتح الست المدينان  
 وابن كثير وابوعمر وعلي كلاهما سكنها يعقوب واللوقيون  
 اتي اريد سجدتي ان فتحها المدينان معي ردا فتحها  
 حفص عندي او لم يعلم فتحها المدينان وابوعمر و  
 وابن كثير خلا فعنه **قرا** والروايد ثنتان ان يقولون  
 اثنتان في الحالى يعقوب ان يعدن بون اثنتان في  
 الوصل ورش وفي الحالى يعقوب **سورة**  
**العنكبوت** ذكر السكت والنقل **قرا**  
 والنقل حمزة

قوله في امها قرا  
 بكسر الهمزة والواو  
 حمزة والكسائي  
 وخسر حمزة الم  
 تبع للهمزة الم  
 والباءون  
 بالفتح وضلا  
 وابعداء  
 وكذا لود  
 حمزة والكسائي  
 استدا  
 في النسخ

حمزة والعساي وخلف يحيى ان ادم عزاي بغير  
 او لم يروا كيف بالخطاب والباءون بالغيب **قرا** ابن  
 كثير وابوعمر النشاة هنلوا النجر والواحدة بالف  
 بعد الشين والباءون باسكان الشين من غير الف  
 في الثلاثة **قرا** ابن كثير وابوعمر والعساي ورويس  
 مودة بالرفع من غير تنوين بينكم بالخفض وعذا  
 حمزة وحفص وروح **قرا** ينصب مودة والباءون  
 بالنصب فيما او التنوين ان ينصب ذكر في الهمزتين  
 من كلمة رسلنا ابراهيم **قرا** في البقرة لتنجينه  
 وانا منجوك ذكر في الانعام يبي **قرا** في البقرة **قرا** ابن  
 عامر انا منقولون بتشد يد الزاي والباءون بالتخفيف  
 ومود **قرا** في هو **قرا** عاصم والمصريان يدعون  
 بالغيب والباءون بالخطاب **قرا** ابن كثير وحمزة  
 والعساي وخلف وابوبكر اية بالتوحيد والباءون  
 بالغيب **قرا** انا فع والعوفيون ويقول بالياء والباءون  
 بالنون **قرا** ابوعمر ترجمون بالغيب والباءون  
 بالخطاب ويعقوب على اصله **قرا** حمزة والعساي



وخلف لثوبينهما ثلثا المثلثة ساكنة بعد النون وابدال  
الهمزة يا والهاقون بالها الموحدة وتشد يد الواو مع الهمز  
وابو جعفر يبدلها على اصله وكان ذكر **قرا** ابن كثير  
وهمزة والعكساي وخلف وقالون وليتم دعوا  
باسكان اللام والهاقون بعكسها سبيلنا ذكر  
لبي عمرو: **يا** بالاضافة **تلك** زيانه فتمها  
المدنيان وابو عمرو باعبدالذين فتمها ابن كثير  
والمدنيان وابن عامر وعاصم ارضي واسعة فتمها  
ابن عامر: **و** والروايد واحدة فاعندون اثنتان  
في الحالين يعقوب **سورة الروم قرا** المدنيان  
وابن كثير والبصريان عاقبة الذين بالرفع والهاقون  
بالنصب **قرا** ابو عمرو وابو بكر وروح يرجعون بالغيب  
والهاقون بالخطاب ويعقوب على اصله الميت كلامها  
ذكر في البقرة وكذلك يخرجون ذكر في الاعراف **روى**  
حفص للعالمين بعكس اللام والهاقون بفتحها فارقوا  
ذكر في الانعام يفتنظون ذكر في الحجر الهمز ذكر  
في البقرة **قرا** يعقوب والمدنيان لثوبان بالواو ضمها  
واسكان

واسكان الواو والهاقون بالياء وفتحها بالياء وفتح الواو  
تسكون ذكر في يونس **روى** روح وقيل خلاف عنه  
وليد فتمها بالنون والهاقون بالياء الرباع ذكر في البقرة  
كسفا ذكر في الاسير **قرا** المدنيان والبصريان  
وابن كثير وابو بكر اثر بقصر الهمزة من غير الف بعد التاء  
والهاقون عدها وبالالف ولا يسمع الصم ذكر في المل  
وكذا الهدي العبي الضافر **قرا** الهمزة وابو بكر وحفص في احد  
الوجهين من ضعف ومن بعد ضعف وضعفا بفتح  
الصناد والهاقون بضمها **قرا** العوفيون يرفع  
بالندكير والهاقون بالتانيث يستخفون ذكر لرويس  
**سورة لقمن قرا** الهمزة هدي ورحمة بالرفع  
والهاقون بالنصب ليصل ذكر في ابراهيم **قرا** يعقوب  
وهمزة والعكساي وحفص وخلف ويخذهما بالنصب  
والهاقون بالرفع اذنيه ذكر الخافع بابي ذكر الثلاثة  
في هود مثقال ذرة ذكر في الانبياء **قرا** ابن كثير  
وابو جعفر وابن عامر وعاصم ويعقوب ولا تصغر  
بتشد يد العبي من غير الف والهاقون بالتخفيف



والمدنيان وابوعرو وحفص نعمة بفتح العبي وهما مضمومة  
ضمير تذكير والباقون باسكان العبي وتا تانيث  
منونة منصوبة **قرا البصريان** والبحر بالنصب  
والباقون بالرفع يدعون ذكر في الحج وينزل الغيث  
ذكر في البقرة بآي **ذكر للاصبياني سورة السجدة**  
**قرا** نافع والطوفيون خلقه بفتح اللام والباقون  
باسكانها ايذا ايذا ذكر في الميزتين من كلمة لاملان  
ذكر للاصبياني **قرا** يعقوب وحمة الهفي باسكان  
اليا والباقون بفتحها آية ذكر في الميزتين من  
كلمة **قرا** حمزة والعساي ورويس لما بكسر اللام  
وتخفيف الميم والباقون بالفتح والتشديد **سورة**  
**الاحزاب** **قرا** ابوعرو عما يعملون في الموضعين  
بالغيب والباقون بالخطاب فيما الاي ذكر في  
الامر المفرد **قرا** عاصم تظاهرون بضم الياء وتخفيف  
الظا والفاء بعدها وكسر الهاء مخففة وكذلك حمزة  
والعساي وخلف ولعنهم بضم التاء والها وابن  
عامر كذلك الا انه بتشديد الظا والباقون كذلك

لكنهم

لكنهم بتشديد الهمزة من غير الف **قرا** المدنيان وامي  
عامر وابوعرو وعكر الظنون والرسول والسبيل  
بالف في الحاليين والبصريان وحمة الهفي  
الحاليين والباقون بالف في الوقف دون الوصل **قرا**  
حفص مقام يضم الميم والباقون بفتحها **قرا** المدنيان  
وابن كثير وابن ذكوان خلاف عنه لا توهها بقصر الهمزة  
والباقون بمد **قرا** رويس وليس يسألون عز بتشديد  
الشيء مفتوحة والفتحة والها والباقون باسكانها  
من غير الف **قرا** عاصم اسوة هنا وفي حرف المستحقة  
بضم الهمزة والباقون بالكسرة في الثلاثة الرعب ذكر  
في البقرة مبينة ذكر في النساء **قرا** ابن كثير وابن عامر  
يضعف بالنون وتشديد العبي وكسرها من غير الف  
العذاب بالنصب وابوعرو والبصريان بالياء  
وتشديد العبي مفتوحة من غير الف ورفع العذاب  
والباقون كذلك ولعن يخفف العبي والف قبلها  
**قرا** حمزة والعساي وخلف ويعمل بالياء كير يوتها  
اليا والباقون بالتانيث والنون **قرا** المدنيان



وعاصم وقرن بفتح القاف والباقون بعكسها ولا تخرج  
 ذكر للبري **قرا** العوفون وهشام ان يكون بالتدوير  
 والباقون بالتأنيث **قرا** عاصم خاتم بفتح التاء والباقون  
 بعكسها للتبنيان وباب ذكر في الامرين من كلمة والامر  
 المفرد مما سوهن ذكر في البقرة ترجي ذكر في الامر  
 المفرد **قرا** المصير بان لا تحل بالتأنيث والباقون بالتذكير  
 ان تبدل ذكر للبري **قرا** يعقوب وابن عامر ساداتنا  
 بالجمع وكسر التاء والباقون بالافراد وفتح التاء **قرا** عام  
 والتاجوني عن هشام هنا كثيرا بالها الموحدة من  
 تحت والباقون بالتأنيث المثلثة **سورة سبأ**  
**قرا** المدنيان وابن عامر ورويس عالم الغريب برفع  
 الميم والباقون بالخفض وحمزة والعساي علام  
 يستد يد الامر يعزب ذكر في يونس معاجزين  
 ذكر في الجمع **قرا** ابن كثير ويعقوب وخفض رجز  
 الهمزة والمجائية برفع الميم والباقون بالخفض فيها  
**قرا** حمزة والعساي وخلف ان نشأ نخسف او  
 نسف طلبا لها في الثلاثة والباقون بالتون فيمن نخسف

بهم

بهم ذكر ادغامه للعساي كسفا ذكر لخفض وانفرد  
 ابن مهران عن روج والطير برفع الراء **روعي**  
 ابو بكر الريح بالرفع والباقون بالنصب وذخر  
 جمعه لابي جعفر **قرا** المدنيان وابو عمرو ومنسأته  
 باب الهمزة الفا وابن ذكوان والد اجوني عن  
 هشام باسكان الهمزة والباقون بالهمزة مفتوحة  
**روعي** رويس ثبنت الجز بضم التاء والياء وكسر  
 الياء والباقون بفتح التاء والياء والياء السبأ ذكر في النمل  
**قرا** حمزة والعساي وخلف وخفض مسكنهم  
 بغير الف توحيداً وحمزة وخفض بفتح الكاف والكساي  
 وخلف بعكسها وكذا الباقيون مع الف على الجمع **قرا**  
 المصير بان اكل بغير تنوين والباقون بالتون وذكر  
 اسكان الكاف **قرا** حمزة والعساي وخلف  
 ويعقوب وخفض مجازي بالتون وكسر الزاي  
 العفور بالنصب والباقون بالياء وفتح الزاي ورفع  
 العفور **قرا** يعقوب رنبا بالرفع باعد بالالف  
 وفتح المعين والدال وابن كثير وابو عمرو وهشام بالنصب



وحذف الالف وتشديد العين واسكان الدال وكذا الباقون  
ولكنهم بالالف والتخفيف **قرأ** العوفيون صدق  
بتشديد الدال والباقون بالتخفيف **قرأ** ابو عمرو وحمة  
والعساي وظف اذن بضم الهمزة والباقون بالفتح  
**قرأ** ابن عامر ويعقوب فرع بفتح الفاء والزاي والباقون  
بضم الفاء وكسر الزاي **روى** رويس لم جزاء  
بالنصب والتنوين الضعف بالرفع والباقون جزا  
بالرفع من غير تنوين وحذف الضعف **قرأ** حمزة  
في الغرقة باسكان الراء من غير الف توحيد الباقون  
بضم الراء والالف جمعاً معجزين ذكر في الحج يحشرهم  
ثم يقول ذكر في الانعام ثم تنفخوا وذكر رويس  
الغيبوب ذكر في البقرة **قرأ** ابو عمرو وحمة والعساي  
وظف وابوبكر التناوش بالمد والهمز والباقون بالواو  
المحضمة وحمل ذكر في البقرة **يا** انت الاضافة  
ثلاث اجري الالف فتحها المديان وابو عمرو وابن عامر  
وحفص روي انه فتحها المديان وابو عمرو وعبادي  
سكنها حمزة والعساي **وانظر** به المديان عن

رويس

رويس **روى** والروايد ثلثان كالجوب اثنتان وصلها ابو عمرو  
وورش **وانظر** الخليل عن ابن وردان وفي الخليل  
يعقوب وابن كثير اثنتان وصلها ورش وفي الخليل  
يعقوب **يسورة فاطر** يستان ذكر في المزيين  
من كلمتين **قرأ** ابو جعفر وحمة والعساي وحلف  
غير المنخفض الراو والباقون بالرفع **قرأ** ابو جعفر  
تذهب بضم التاء وكسر المصا لنفسه بالنصب  
والباقون بفتح التاء والمها والرفع الريح وميت ذكرا  
في البقرة **قرأ** يعقوب بخلاف عن رويس ينقص بفتح  
الماء وضم القاف والباقون بضم الياء وفتح القاف  
يدخلونها **ذكر** لا يروى ولولا ذكر في الحجر **الهمزة**  
يجري بالياء مضمومة وفتح الزاي كل بالرفع والباقون  
بالنون مفتوحة وكسر الزاي ونصب كل  
**قرأ** ابن كثير وابو عمرو وحمة وحلف وحفص  
يبتنن بغير الف توحيد الباقون بالالف جمعاً  
**قرأ** حمزة ومكر السبي باسكان الهمزة والباقون  
بعسرها **روايد** واحدة تكسر اثنتان

بلك  
تلي



وصلا ورش وفي الحالى يعقوب **سورة يس**  
 ذكر امالة اليا والسكت والاظهار **قرا** ابن عامر وحمزة  
 والعساي وخلف وما علمت بغيرها منهم والباقون  
 علمته بالها وابن كثير على صلة بالصلة **قرا** ابن كثير وثاق  
 وابو عمرو وروح والهمزة رناه برفع الراء والباقون بالضم  
 ذرياتهم ذكر في الامراق **قرا** حمزة يخضمون بفتح اليا  
 واسكان الخا وتخفيف الصاد وابو جعفر كذا لعله ولكنه  
 بتشديد الصاد وابن كثير وورش والحلواني عن هشام  
 كذا لعله ولعن باخلاص قصه **وانفرد** ابن مهران به  
 عن روح **قرا** يعقوب والعساي وخلف وابن ذكوان  
 وحفص والراحموني عن هشام والجمهور عن **اب**  
 بكر بعسر اليا ايضا واختلف ايضا عن ابى عمرو وقالون  
 فروي عنهما محققا المغاربة اختلاس الفقه **روي**  
 الجمهور عن قالون الاسكان وعن ابى عمرو والامام وكذا  
 روي ابن بلية وغيره عن قالون موقدنا ذكر لحفص  
 شغل ذكر في البقرة **قرا** ابو جعفر فعهون وقلهين  
 حيث وقع بغير الف واقعه حفص وابن عامر بخلافه

في

في المطففين والباقون بالالف في الجميع **قرا** حمزة والكتاب  
 وخلف في ظلال ضم الظام من غير الف بين اللامين والباقون  
 بعسرها واللف بينهما امتكيون **قرا** ابو عمرو وابن  
 عامر جبلا بضم الجيم واسكان الباء وتخفيف اللام  
 وابن كثير وحمزة والعساي وخلف ورويس بضم الجيم  
 والباء وتخفيف اللام وكذا **قرا** روح ولعن بتشديد  
 اللام والباقون بعسر الجيم والباء والتشديد مكانا لهم  
 ذكر في الانعام **قرا** اعاصم وحمزة نكسه بضم  
 النون الاولى وفتح الثانية وعسر الكاف وتشديده  
 والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم  
 الكاف مخففة او لا تعقلون ذكر في الانعام **قرا** المدعيان  
 وابن عامر ويعقوب ليتنذر بالخطاب والباقون بالضم  
 مشارب **قرا** في الامالة يحزنه **قرا** في العمان  
**قرا** رويس نقدر هنا والاجفاف بيا مفتوحة  
 واسكان القاف من غير الفتحة والراء واقعه روح  
 في الاجفاف والباقون بالباء الموحدة والفاء بعد  
 القاف وخفض الراء منونة فيها ووافهم البري



في الاصناف في الوجه الآخر كزف يكون ذكر في البقرة بيده ذكر  
 فيها العناية يرجعون ذكر في البقرة **يا** است  
 الاصناف ثلاث وهي لا سكنها يعقوب وحمزة وخلف  
 وهشام بخلاف عنه انما اذا فتحها المد بنان وابن كثير  
 والبغوي **و** والزوايد ثلث ان يردن الرحمن اثبتما وصلا  
 واثبتما وقفا ابو جعفر وافقه يعقوب في الوقف ولا  
 يتقدون اثبتما وصلوا ورش وفي الحالي يعقوب **سورة الصافات**  
 فاسمعون اثبتما في الحالي يعقوب **سورة الصافات**  
 ذكر ادغام والصفات صفا والاشد في حمزة موافقة  
 كابي عمرو **فرا** اعاصم وحمزة بن ثنية بالتشوين والباقون  
 بغير تشوين **روح** ابو بكر العوالي بالنصب  
 والباقون بالخفض **فرا** حمزة والعكساي وخلف  
 وحفص سمعون بتشديد السين والميم والباقون  
 بتخفيفهما فاستفتحهم ذكر ابو يس **فرا** حمزة والعكساي  
 وخلف بل عجت بضم التاء والباقون بفتحها ايذا ايضا  
 كلاما في الموضوعين ذكرن في المزيين من كلمة **فرا**  
 ابو جعفر وابن عامر وقالون والاصمها في عن ورش

اولباون

او ابونا هملو في الواقعة باسكان الواو والاصمها في  
 ينقل على اصله والباقون بفتحها فيها لغو ذكر للكساي  
 لا تنصرون ذكر ابي جعفر والبري للشاربيي ذكر  
 في الامالة **فرا** حمزة والعكساي وخلف يزفون هنا  
 والواقعة بكسر الزاي وافقه عاصم في الواقعة **هـ**  
 والباقون بالفتح فيها المخلصين ذكر في يوسف  
**فرا** حمزة يزفون بضم الياء والباقون بفتحها يابني  
 ذكر في هود **فرا** حمزة والكساي وخلف ماذا ترى بضم  
 التاء وكسر الدال والباقون بفتحها وقلب الياء القاف **فرا**  
 ابن عامر بخلاف عنه وان الياس يوصل الميم وادل  
 ابتداء فتحها والباقون بقطعها مكسورة **فرا**  
 يعقوب وحمزة والكساي وخلف وحفص الله  
 ربكم ورب بنصب الاسماء الثلاثة والباقون برفعها  
**فرا** نافع وابن عامر ويعقوب اليس بالمد وقطع  
 الهمزة والسين كاست وحفصها والباقون بكسر  
 الهمزة واسكان اللام ووصلها بالياء وانفرد ابن مهران  
 به عن روح **فرا** ابو جعفر والاصمها في عن ورش



اصطفى برجل الهمزة خبراً فيبتدأ بها مكسورة والباقون  
 يقطعونها مفتوحة على الاستفهام ياءات الاضافة اني  
 اراي ان اذحك فتحها المدنيان وان كثير وابوعمر  
 سجد في ان فتحها المدنيان والزوايد ثنتان  
 سيهد بني اثنتها يعقوب في الحالين لتدني ثنتها  
 وصلادش وفي الحالين يعقوب **سورة ص**  
 ذكر اسكت عليها ولايات ذكر الوقف عليها انزل ذكر في  
 الهمزتين كلمة ليلة ذكر في الشوا **قرا حمزة والكساي**  
 وخلف فواقي بضم الفاء والباقون بفتحها **قرا ابوا**  
 جعفر ليدبروا بالخطاب مع تخفيف الدال والباقون  
 بالغيب والشديد بالسوق ذكر في النمل الرياح ذكر في  
 البقرة **قرا** ابوا جعفر ينصب بضم النون والصاد  
 ويعقوب بفتحها والباقون بضم النون واسكان الصاد  
**قرا** ابن كثير واذكر عبدنا بالتوحيد والباقون  
 بالف جمعاً **قرا** المدنيان والخلواتي عن هشام  
 بن الصمة بغير تنوين والباقون بالتنوين واليسع  
 ذكر في الانعام **قرا** ابن كثير وابوعمر وابوعبدون

بالغير

بالغيب والباقون بالخطاب **قرا حمزة والكساي**  
 وخلف وحقق عناق هنا والنبأ بالتشديد والباقون  
 بالتخفيف فيهما **قرا** البصريان واحسر من شكله بضم  
 الهمزة من غير مد والباقون بالفتح والد **قرا**  
 البصريان وحمزة والكساي وخلف اكد بام يوصل  
 الهمزة وابتدأ بها بالكسر خبرا والباقون بقطعها  
 مفتوحة سخر كما ذكر في المومنون **قرا** ابوا جعفر  
 انما انا بكسر الهمزة والباقون بفتحها **قرا** عامر وحمزة  
 وخلف فالحق بالرفع والباقون بالنصب لاملان ذكر  
 في الامر المفرد **قرا** ياءات الاضافة ميت ولي  
 نعمة فتحها حفض وهشام بخلاف عنه اني اغيب  
 فتحها المدنيان وابن كثير وابوعمر وبعدي انك  
 فتحها المدنيان والهمز ولعنني اني فتحها المدنيان  
 لي من علم فتحها حفض مسي الشيطان سكنها  
 حمزة **قرا** والزوايد ثنتان عذاب وعذاب اثنتها  
 في الحالين يعقوب **سورة الزمر** في يطون  
 انما انكم ذكر لحمزة والكساي بوضعه في



ها الكناية ليضل ذكر في ابراهيم **قرأ** اناض وابن كثير  
 وحمزة امر من هو بالتخفيف والهاقون بالتشديد  
 لكن الذين ذكر لابي جعفر **قرأ** ابن كثير والبصريان  
 ساء بالالف وكسر اللام والهاقون بغير الف وبالفتح  
**قرأ** ابو جعفر وحمزة والكسائي وخلف عباده  
 بالفتح جميعا والهاقون بغير الف توحيدا **قرأ** البصريان  
 كاشفات ضره وممسكات رحمة بتثوين كاشفات  
 وممسكات ونصب ضره ورحمة والهاقون بغير  
 تثوين والخطير مكانا تكم ذكر لابي بكر **قرأ** حمزة  
 والكسائي وخلف قضى بضم القاف والصاد  
 والفاء بعدها والنصب لا تقطعوا من رحمة ذكر  
 في الحجر **قرأ** ابو جعفر يا حسرتاي بيا بعد الالف  
 وفتحها ابن حجاز واختلف عن ابن وردان في الفتح  
 والاسكان والهاقون بغير ياء وذكر الامامية  
 والوقف وينجي الله ذكر في الانعام **قرأ** حمزة والكسائي  
 وخلف وابو بكر عمفا زائما بالالف جمعوا والهاقون  
 بغير افراد **قرأ** المدنيان وابن ذكوان بخلاف

عنه

ظ

عنه تامروني بتخفيف النون وابن عامر بتثوين والهاقون  
 بالتشديد وحي وسبق ذكر ابي البقرة **قرأ** اللؤلؤيون  
 ففتح كلاهما هتا وفي النبا بالتخفيف والهاقون  
 بالتشديد في الثلاثة **قرأ** بيات الاضافة خمس  
 اني فتحها المدنيان وابن كثير وابو عمرو اني امرت  
 فتحها المدنيان ارادني الله سكنها حمزة يا عباد  
 الذين اسرفوا فتحها المدنيان وابن كثير وابن عامر  
**قرأ** عاصم تامروني اعيد فتحها المدنيان وابن كثير  
 والزوايد يا عباد فانقون اثنتيها في الحالي  
 رويس بخلاف في الاولى وافقه رويس في الثانية  
 فبشر عباد اثنتيها وصلا مفتوحة السوسني  
 بخلاف واختلف عنه وقفام من اثنتيها وصلا  
 ويعقوب في الوقف بالياء على اصله **سورة عاف**  
 ذكر امالة الحاء وسكت ابي جعفر كلما تذكر في  
 الانعام وقوله تكرل رويس **قرأ** اناض وابن عامر  
 بخلاف عن ابن ذكوان يدعونها الخطاب والهاقون  
**قرأ** ابن عامر اسند منهم بالحاء



والباقيون بالباقي **قرأ** الكوفيون ويعقوب أو أن بزيادة  
 ألف **قرأ** المدنيان والصبغيان وحفص يظهر  
 بضم الياء وكسر الهمزة الفساد بالنصب والباقيون  
 بفتح الياء والهمزة ورفع الفساد عدت ذكر في عروق  
 قرئت خارجها **قرأ** أبو عمرو وابن عامر خلاف عنه  
 على كل قلب يفتنون الباء والباقيون بغير تنوين  
**روى** حفص فاطلع بالنصب والباقيون بالرفع  
 وصل ذكر في الرعد يدخلون **ذكر** في الفساد **قرأ**  
 ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر أدخلوا بول  
 الهمزة وضم الخاء والابتداء بضم الهمزة والباقيون  
 بقطعها مفتوحة وكسر الخاء **قرأ** أنا فتح والكوفيون  
 يرفع بالتذكير والفتحة الشين يوزن عن ابن وردان  
 به والباقيون بالتانيث **قرأ** الكوفيون تتذكرون  
 بالخطاب والباقيون بالغيب سيدخلون ذكر  
 في النساء شيوخا ذكر في البقرة ولكن أن يكون لابن  
 عامر **مما** ات الاضافة ثم ان الى اضاف ثلثة  
 فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو وروى في القتل

فتحها

فتحها ابن كثير والاصمعيان عن ورش ادعوني استجب  
 لكم فتحها ابن كثير والاصمعيان عن ورش ادعوني  
 فتحها ابن كثير اعلى ابلغ سكنها الكوفيون ويعقوب  
 مالى ادعوكم فتحها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو  
 وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه امرى الى فتحها  
 المدنيان وأبو عمرو **و** الزوايد اربع عقاب اثبتها  
 في الحالى يعقوب والتناد وصلاد ورش وابن وردان  
 وكذا قالون فيما ذكره الدالي من الخلاف عنهم اثبتها  
 في الحالى ابن كثير ويعقوب اتبعون اهدكم اثبتها  
 وصلاد أبو جعفر وقالود والاصمعيان عن ورش  
 وفي الحالى ابن كثير ويعقوب **سورة فصلت**  
 ذكر الامالة والسكت ايتهم ذكر في الامزتين  
 من كل **قرأ** أبو جعفر سوا اللسايلين بالرفع  
 ويعقوب بفتح الض والباقيون بالنصب **قرأ**  
 أبو جعفر وابن عامر والكوفيون نحسب  
 بكسر الخاء والباقيون باستكانتها **قرأ** نافع  
 ويعقوب يحشر بالنون وفتحها وضم الشين

التلاوة  
اثبتها



اعداء الله بالنصب والباطون بالياء مضمومة وفتح  
ورفع في العيين اعداء الله انا ذكر في البقرة الذين ذكر لاين  
كثير ريات ذكر لا في جعفر يحدون ذكر في الاعراف  
العجمي ذكر في المزيم من كلمة **قرا** ابن كثير والبصريان  
وحمة والكساي وخلف وابوبكر من حمة بغير  
الفافرادا والباطون بالالف جمعنا ونا ذكر في الاسر  
وفي الامالة ارايت ذكر في الهز المفردة **بادات**  
الاضافة ثقتان شركا في فتحها ان كنتمولي ان فتحها  
ابو جعفر وابوعمر ونا فتح خلا عن قالون **سورة**  
**الشورى** ذكر امامالة الحاروسكت ابي جعفر **قرا**  
ان كثير يوحى بفتح الحاء والباطون بكسرهما يكا د  
ينفطرن ذكر في من هم ابراهيم ذكر في البقرة  
نوته منها ذكر في ها الكتابة بعشر اسد ذكر في  
ال عمران **قرا** حمة والكساي وخلف وحفص  
وروي بخلاف عنه يعقلون بالخطاب والباطون  
بالغيب ينزل الغيث ذكر في البقرة **قرا** المديان  
واين عامر بما كسبت بغير فاقبل الباء والباطون

بالفا

بالفا **قرا** المديان وابن عامر ويعلم الذين رفع الميم  
والباطون بالنصب الربيع ذكر في البقرة **قرا** حمة  
والكساي وخلف كبير الاثم هذا والبحر بكسر  
البا من غير الف ولا حمة توحيدا والباطون بالهم  
بعد الباء وبعد هاهمة مكسورة جمعنا منها **قرا**  
نافع وابن ذكوان بخلاف عنه او يرسل فتوحى برفع  
الامر واسكن الباء والباطون بنصبها **قرا** الزوايد  
با واحدة الجوار اثبتنا وصلا المديان وابوعمر  
وفي الحالي ابن كثير ويعقوب **سورة الزخرف**  
ذكرت الامالة والسكت في ام ذكر في الساق **قرا**  
المديان وحمة والكساي وخلف ان كنتم بكسر  
اللمزة والباطون بفتحها معدا ذكر في طه  
ميتا ذكر لا في جعفر بخ جوف ذكر في الاعراف  
حز اذكر في البقرة **قرا** حمة والكساي وخلف  
وحفص بن شاذيم الباء وفتح النون وتشديد  
الشين والباطون بفتح الباء واسكن النون  
والتحفيف **قرا** المديان وابن كثير وابن عامر



ويعقوب عند الرحمن بالنون من غير الف  
وفتح الباء والباقون عبا بالياء والفاء بعد هاء وفتح  
الدال **قرا** المهنيا ن او شدد واخلفهم بهمزتين  
الاولى مفتوحة والثانية مضمومة مسجلة  
بين يني واسكان الشين وهما في الفصل وعدمه  
على اصلهما والباقون بهزة واحدة مفتوحة  
وفتح الشين **قرا** ابن عامر وحفص قال اولو خيرا  
والباقون قل امرا **قرا** ابو جعفر حينما لم يكون  
والفصحى والباقون بالياء مضمومة افرادا  
**قرا** ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر سقفا بفتح السين  
واسكان القاف والباقون بضمها لما ذكر في  
هود **قرا** يعقوب والعلوي عن ابي بكر بقبض  
بالياء والباقون بالنون **قرا** المديان وابن كثير  
وابن عامر وابو بكر اذا جازا بالفاء بعد الهزة تشنية  
والباقون بغير الف افرادا فان تدعى للاصمائي  
نذهبها او نزيد في ذكر لو ليس وشئ ذكر في  
الفقل رسلا ذكر في عرواية الساجر ذكر  
في

في الوقف على المرسوم **قرا** يعقوب وحفص سورة  
باسكان السين من غير الف والباقون بفتح السين  
والفاء بعدها وانفرد ابن العلاف بذلك عن رويس  
**قرا** حمزة والعكاسي سلفا بضم السين واللام  
والباقون بفتحها **قرا** ابن كثير والبصريان وعاصم  
وحمزة يصعدون بكسر الصاد والباقون  
بضمها الهننا ذكر في المهنين من كلمة **قرا** المديان  
وابن عامر وحفص تشنيه بزيادة هاء ضمير  
بعد الياء والباقون جذا فيها اورثوها ذكر في  
الادغام الصغير **قرا** ولد ذكر في مريم  
فانا اول ذكر في الهزة **قرا** ابو جعفر حتى يلقوا  
هنا والطور والمعان بفتح الياء واسكان اللام  
وفتح القاف من غير الف قبلها والباقون بضم  
الياء والفاء بعد اللام ومن القاف من **قرا** المديان  
**قرا** في الثلاثة **قرا** ابن كثير وحمزة والكسائي  
وخلف ورويس يرحمون بالغيب والباقون بالخطاب  
ويعقوب على اصله **قرا** حمزة وعاصم وقيل بحفص



والباقون بالصبر **قرأ المدنيان وابن عامر** يعلمون  
بالخطاب والباقون بالغيب **يا ابا** الاضافة  
ثنتان تحتي اولا فتحها المدنيان وابوعمر والبري  
والفرد به الكارح يني عن الشطوي عزاي شهود  
عن قبل يا عباد لا خوف فتحها ابو عمرو ورويس  
مخلاف عنه ووقفوا عليها بالياء وسعنها المدنيان  
وابوعمر وابن عامر ووقفوا كذلك والباقون  
جذفتها في الحالين **والزوايد** ثلث سبلدين  
واصلعون اثبتتها في الحالين يعقوب وانعمون  
اثبتتها وصلا ابو جعفر وابوعمر وفي الحالين  
يعقوب **سورة الدخان** **قرأ الكوفيون**  
رب السموات بالخفض والباقون بالرفع **●**  
تهبط ذكر في الاعراف عدت ذكر في حروف قربت  
مخارجها فاسر ذكر في هود فكمهن ذكر في يس  
**قرأ ابن كثير** وحفص ورويس يغلي بالند كبر والباقون  
بالتانيث وابن عامر ويعقوب فاعتلوه بضم التا  
والباقون بعسرها **قرأ العساي** ذوق انما بفتح

الهمزة

الهمزة والباقون بالكسرة **المدنيان وابن عامر**  
في مقام ضم الميم والباقون بفتحها **يا ابا**  
الاضافة ثنتان اتي اتيتم فتحها المدنيان وابن  
كثير وابوعمر وتؤمنوا في فتحها ورش **والزوايد**  
ثنتان ترجمون فاعتزلون اثبتتها وصلا ورش  
وفي الحالين يعقوب **سورة الجاثية**  
**قرأ حمزة** والعساي ويعقوب ايات لقوم كلالها  
بكسر التانيث بالياء نصبا والباقون بالرفع فيهما  
الرياح ذكر في البقرة **قرأ المدنيان وابن كثير**  
وابوعمر ورواح وحفص تؤمنون بالغيب والباقون  
بالخطاب رجز اليم ذكر في سبأ **قرأ ابن عامر** وحمة  
والعساي وخلف ليجزي فوما بالنون والباقون  
بالياء وابو جعفر بضم الياء وفتح الزاي والباقون  
بالفتح وبالعسر ترجمون ذكر في البقرة **قرأ**  
حمزة والعساي وحفص سوا بالنصب والباقون  
بالرفع **قرأ حمزة** والعساي وخلف غشوة بفتح  
العين واسكان الشين من غير الف والباقون بكسر



الغنم والالف بعد الشين وانفرد ابن العلاف  
 رويش ما كان حجرهم يرفع **التاخر** يعقوب كل  
 امه ندعي بنصب اللام والباقون يرفعها  
 لا يخرجون ذكر في الاعراف **سورة الاحقاف** المديك  
 وابن عامر ويعقوب والبري خلاف عنه لتندر  
 بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الكوفيون  
 بوالدية احسانا بزيادة همزة مكسورة واسكان  
 الحاء والالف بعد السين من غير همزة ولا الف كرها  
 ذكر في الشا **قرا** يعقوب وفضله بفتح الفاء  
 واسكان الصاد من غير الف والباقون بكسر  
 الفاء والالف بعد الصاد **قرا** حمزة والكسائي  
 وحلف وحفص سقبل عنهم ويتجاوز بالنون  
 مفتوحة فيهما احسن بالنصب والباقون  
 بالياء مصنومة احسن بالرفع اف لكما ذكر  
 في الاسراء انني ذكر لكشام **قرا** ابن  
 كثير والبصريان وعاصم والخلواني عن هشام  
 وليوتنهم بالياء والداقون بالنون ادهبنم

ذوق

ذكر في الامرين من كلمة ابلغهم ذكر في الاعراف **قرا**  
 يعقوب وعاصم وهمزة وحلف لا تزي بيا مصنومة  
 الامساكنهم بالرفع والباقون بالياء مفتوحة  
 ولصحب مسالكهم بقدر ذكر في السين **قرا** بالياء  
 الاصناف اربع اوزعها ان فتحها الارض عن ورش  
 والبري الي اخلف فتحها المدنيان واليونان والبري  
 اتعد انني فتحها المدنيان وابن كثير **سورة ممل**  
**صلى الله عليه وسلم** **قرا** البصريان وحفص  
 والذين قتلوا بضم القاف وحسب التالين غير  
 الف والباقون بفتحها والالف بينهما وكان ذكر  
 في العمران والامر المفرد والوقف **قرا** ابن كثير  
 احسن بفتح الهمزة والباقون بالمد للشاربي  
 ذكر في الامالة **قرا** البري بخلاف عنه انفا  
 بالقصر والباقون بالمد عسوية ذكر في البقرة  
**قرا** رويان توليتم بضم التاء والواو  
 وكسر اللام والباقون بفتحهم **قرا** يعقوب  
 ونقطموا بفتح التاء واسكان القاف وكسر الطاء

وابن كثير وابوعمر  
 ولكن اراكم فتحها  
 المدنيان ص



مخففة والباقون بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة  
**قرأ** البصر ياذو أملي لهم بضم الهمزة وكسر اللام وادغم  
 بفتح الياء ويعقوب باسكانها والباقون بفتح الهمزة  
 واللام **قرأ** الحيرة والعساي وخلف وحضر اسراهم  
 بكسر الهمزة والباقون بالفتح رضوانه ذكر لابي بكر  
**روي** ابو بكر ونبيلونهم حتى علم ونبيلو بالياء  
 في الثلاث قالوا الباقي بالنون **روي** رويس ونبيلو  
 اخباركم باسكان الواو والفرد به ابن مهران  
 عن روح والباقون بالفتح السلمي ذكر في الانفال  
 ها انتم ذكر في الهمز المفرد **سورة الفتح** دائرة  
 السوء ذكر في التوبة **قرأ** ابن كثير وابوعمر وليوم منوا  
 بالله ويعزروه ويوفروه ويسبحوه بالغيب  
 في الاربعة والباقون بالخطاب عليه الله ذكر في  
 ها العناية **قرأ** ابو عمرو والكوفيون ورويس خبيثه  
 بالياء والفرد به ابن مهران عن روح والباقون بالنون  
**قرأ** حمزة والعساي وخلف ضرا بضم الصاد  
 والباقون بفتحها بل ظننتم ذكر **قرأ** حمزة والعساي

وضلف

وخلف كلم الله بكسر اللام من غير الف والباقون بالفاء بعد  
 اللام ندخله ونعده به ذكر في النسا **قرأ** ابو عمرو وبما  
 يعملون بصير بالغيب والباقون بالخطاب تطوؤهم  
 والرويا ذكر في الهمز المفرد ورضوانا ذكر في الهمز  
**قرأ** ابن كثير وابن ذكوان شطه بفتح الطاء والباقون  
 باسكانها **روي** ابن ذكوان والباقي عن هشام  
 فاذره بقصر الهمزة والباقون بالهمزة سوقه ذكر في  
 الف **سورة الحجرات** **قرأ** يعقوب لا تقدموا  
 بفتح التاء والذال والباقون بضمها فتنبوا ذكر  
 في النسا تنفع في الهمزتين من كلمة **قرأ** يعقوب  
 بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء ويا مكسورة  
 والباقون بفتح الهمزة والخاء ويا ساكنة تلمزوا ذكر  
 في التوبة يثب فاوليك ذكر في النسا الادعائ  
 الصغير ولا تحسسوا ولا تشاؤوا ولا تغلفوا  
 وميتا ذكر في البقرة **قرأ** البصريان لا يا تعلم بامزة  
 ساكنة بين الياء واللام والياء وعلو اصله في الابدال  
 والباقون جذا فالهمزة **قرأ** ابن كثير بما يعملون



بالغيب والباقون بالخطاب والله اعلم **سورة ق**  
ايد اذكر في الامر نبي من كلمة متنا ذكر في ال عمران ميتا  
ذكر في البقرة **قرا** نافع وابوبكر يقول بالياء والباقون  
بالنون **قرا** ابن كثير يوعدون بالغيب والباقون  
بالخطاب **قرا** المدنيان وابن كثير وحمزة وخلف  
وادبار بكسر الهمزة والهاقون بالفتح يناد ذكر  
في الوقف على مرسوم الخط تشقو ذكر في الفرقان  
**هـ** والرواية ثلاث وعيد ثنتان اثبتتهما وصل  
ورس في الحالي يعقوب المناد اثبتتهما في الحالي  
ابن كثير ويعقوب وفي الوصل المدنيان وابوعصرو  
**سورة الداريات** والداريات دروا  
ذكر في الادغام الكبير حمزة يسر اذكر في البقرة  
**قرا** حمزة والكسائي وخلف وابوبكر مثل ما بالرفع  
والهاقون بالنصب وعيون وابراهيم ذكر في البقرة  
قال سلم ذكر في هو **قرا** الكسائي الصبغة باسكان  
العين من غير الف والهاقون بالالف وكسر العين  
**قرا** ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف وتكون

بالخفص

بالخفص والباقون بالنصب في الميم تذكرون ذكر في  
الانعام **هـ** والرواية ثلث ليعبدون ان يعلمون  
ولا تستعجلون اثبتتهما في الحالي يعقوب **سورة**  
**الطور** فضهين وهنبا ومتكئين ذكر في البقرة  
**قرا** ابو عمرو واثبتتهما بفتح الهمزة وفتحها واسكان  
النا والعين ونون والفاء والباقون بوصل الهمزة  
وتشديد التا وفتح العين وتا ساكنة بعد هاء **قرا**  
المصريان وابن عامر ذريتهما بالف جمع والباقون  
بضمها باهم ذريتهما ذكر في الاعراف **قرا** ابن كثير  
الثناهم بكسر اللام والباقون بفتحها ورواية  
شبهه عن قبل حذف الهمزة والباقون باثباتها  
الغوا فيها ولا يات ثيم ذكر في البقرة ولو ذكر  
في الهمز المحرف **قرا** المدنيان والكسائي ندعوه  
انه بفتح الهمزة والهاقون بالعسرة مرهم  
ذكر في **وروي** هشام المسيطرون ههنا  
وبمصيطر في الغاشية بالسري وكذا قبل  
وان ذكوان وخفص بخلاف عنهم والهاقون بالصاد



في الحرفين واسم الصاد فيهما زايًا خلف عن حمزة وخلا  
 بخلاف عنه حتى يلقوا ذكر أبي جعفر **قرا** ابن عامر وعام  
 يصعقون بضم الياء والهاقون بفتحها **سورة**  
**النجم** ذكر امالة ورش بها **قرا** ابو جعفر وهشام  
 ما كذب بالتشديد والهاقون بالتخفيف **قرا** حمزة  
 والعساي وخلف ويعقوب افتما رونه بفتح التاء  
 واسكان الميم من غير الف والهاقون بضم التاء  
 والف بعد الميم **روى** ليس اللات بتشديد التاء  
 والهاقون بتخفيفها وذكر الوقف عليها في باب **قرا** ابن كثير  
 ومئات بالهمزة بعد الالف والهاقون بغير الف ضمير  
 ذكر لابن كثير كبير الاثر ذكر في الشوري بطون  
 امهات ذكر في النساء لم يثبتوا ذكر في الامر المفرد  
 ابراهيم ذكر في البرقة النشأة ذكر في العنكبوت  
 وانه هو ذكر لرويس في الادغام الكبير عاد الوقف  
 ذكر في القمل وعمود فما ذكر في هود والمؤتفة  
 ذكر في الامر المفرد رتبة تماري ذكر لرويس  
**سورة القمر** **قرا** ابو جعفر مستقر

بالخفض

بالخفض والهاقون بالرفع نفع ذكر لابن كثير **قرا** البصران  
 وحمزة والكساي وخلف خاشعا بالفاء بعد الحاء  
 وكسر الشين مخففة والهاقون بالضم وتشديد  
 الشين مفتوحة من غير الف فتحة ذكر في الانعام  
 عيون في البرقة التي في الامرين من كلمة **قرا** ابن  
 عامر وحمزة سيعلمون بالخطاب والهاقون بالغيب  
 والفرد الكارزي عن روح بالتخفيف والفرد ابن  
 مهران عن روح سمد من بالنون مفتوحة وكسر  
 الراي الجمع بالنصب **قرا** الروايد ثمان الداع  
 الي اثنتا واصل ابو جعفر وابوعمر وورش  
 وفي الحالي يعقوب والبري الي الداع اثنتا واصل  
 المدنيان وابوعمر وفي الحالي ابن كثير ويعقوب  
 ونذر في الستة اثنتا واصل ورش وفي الحالي  
 يعقوب **سورة الرحمن** **عز وجل**  
**قرا** ابن عامر والحيد العصف والرحمان ينصب  
 الثلاثة والهاقون برفعها سوى حمزة والكساي  
 وخلف فيخفض الرحمان ولا خلاف في خفض العصف



لها ي ذكر للاصمها **قرا** المدنيان والمصريان يخرج يضم  
 الباقون والرا والباقون يفتح اليه وضم الراء **قرا** حمزة ولو  
 بكر بخلاف عنه المنشيء بكسر الشيم والباقون يفتحها  
 والاكلام ذكر في الاصل والروايات **قرا** حمزة والكسائي  
 وخلف سيف فرغ بالياء والباقون بالنون اية الثقلان  
 ذكر في الوقف على المرسوم **قرا** ابن كثير شواظ بكسر  
 الشيم والباقون بالضم **قرا** ابن كثير وابو عمرو وروح  
 ونحاس يخفض والباقون بالرفع وانفرد به ابن مهران  
 عن روح من استبرق ذكر في النقل **قرا** الكسائي يفتحها  
 يضم الميم في الموضعين على خلاف من رواه بفتح تخيرا  
 وخلافهما وفي احدهما والباقون بالكسر **قرا**  
 ابن عامر والجلال بالواو وفتح والباقون بالياء  
 خفصا **سورة الواقعة** يترقون ذكر في  
 الصافات **قرا** ابو جعفر وحمزة والكسائي وجوز  
 عين يخفض الاسمين والباقون بالرفع عربا ذكر  
 في البقرة ايذا ايذا ذكر في الميزاني من كلمة فالون  
 ذكر في جعفر **قرا** المدنيان وعاصم وحمزة

شرب

شرب الميم يضم الشيم والباقون بفتحها انهم  
 ذكر في الميزاني من كلمة **قرا** ابن كثير قد رنا بفتح  
 الدال والباقون يفتحها النشاة ذكر  
 في العنكبوت تذكرون ذكر في الانعام فظلمهم  
 تفعلون ذكر في البقرة للبري انا لمعز مون  
 في الميزاني من كلمة المنشون في الامر المفرد  
**قرا** حمزة والكسائي وخلف بموقع النجوم باسكان  
 الواو من غير الف والباقون بالف بعد الواو **روعي**  
 رويس فروع يضم الرا والفرد ابن مهران عن روح  
 والباقون بالفتح **سورة الحديد** ترجع الامور  
 ذكر في البقرة **قرا** ابو عمرو واخذ يضم الهمزة  
 والخامس ضم بالرفع والباقون بفتح الهمزة  
 والخا والنصب **قرا** ابن عامر وكل وعد برفع اللام  
 والباقون بالنصب فمضاعفة ذكر في البقرة  
**قرا** حمزة انظرونا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الظا  
 والباقون بوصل الهمزة ابتداء بالضم وضم  
 الظا الاماني ذكر جعفر **قرا** ابو جعفر وابن عامر



ويعقوب كايوحنا بالتانث والباقون بالتذكير **قرا**  
 نافع وحفص وابو الطيب عن رويس لول من الحق  
 بتخفيف الراي والباقون بالتشديد **روي** رويس  
 وايجونوا بالخطاب والباقون بالغيب **قرا** الزكير  
 وابوبكر المصدق والمصدقات بتخفيف الصاد  
 منها والباقون بالتشديد يضعف ذكر في البقرة  
 رضوان في العمران بالمثل ذكر في النصارى ابو عمرو  
 بما انكم بقصر الامرة والباقون بالمد **قرا** المدينين  
 وابن عامر فان الله هو الغني بغير هو والباقون  
 بزيادة هو وسلمانا واهام ذكر في البقرة  
**روي** اني سلفو عن قبل رافة بفتح الامرة  
 والفتحة ها والباقون باسكانها **سورة**  
**المجادلة قرا** عاصم يظاهرون بضم الباء وتخفيف  
 الظا والها وكسرها والفاء بدهما في الموضعين  
 وابو جعفر وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف  
 بفتح الباء وتشديد الظا والفاء بعد ها وتخفيف  
 لها وفتحها وكذا الباقيون ولكنهم بتشديد لها

من غير الف الالاي ذكر في الهمز المفرد **قرا**  
 ابو جعفر ما يكون من بالتانث والباقيون بالتذكير  
**قرا** يعقوب ولا الثريا بالرفع والباقيون بالنصب  
**قرا** حمزة ورويس وفتحون بنون ساكنه  
 بعد اليا وضم الجيم من غير الف وكذا **روي** رويس  
 فلا تنجوا والباقيون بتاويون مفتوحين والف  
 وفتح الجيم ليحزن ذكر لنا ف **قرا** عاصم الجالس  
 بالف جمعاً والباقيون بغير الف افراداً ذكر في  
 البقرة **قرا** المدينين وابن عامر وعاصم بخلاف  
 عن ابي بكر النضر وافتشروا بضم الشين  
 فنها والباقيون بكسرها تحسبون كل ذكر  
 البقرة بالاصافه واحده ورسل ان فتحها  
 المدينين وابن عامر **سورة الحشر**  
 الرعب ذكرت في البقرة **قرا** ابو عمرو  
 تحربون بالتشديد والباقيون بالتخفيف  
**قرا** ابو جعفر تكون بالتانث دولة بالرفع  
 وكذا الجهر وعن الحلواني عن هشام وهي



طريق ابن عبدان وغيره والاحزون عنه •  
 بالتذكير والرفع وهي ظرف الازرق الجمال  
 وغيره **وروي** الداجوني عن هشام التديلي  
 والنصب وبه **قرا** الباقيون **قرا** ابن كثير وابو  
 عمرو وحداريكس الجيم والفاء بعد الدال في  
 والباقيون بضم الجيم والدال من غير التجمع  
 تحسبهم ذكر في النقره ويرى في الهزرة المفرد  
 والبادي في الامالة بالاضافة واحدة ربي  
 اني اخاف فتحها المديان وابن كثير وابو عمرو  
**سورة الممتحنة** مائة في الامالة وانا  
 اعلم في النقره **قرا** عامم ويعقوب تفصل بفتح  
 اليا واسكان الفاء وكسر الصاد مخففة وجره  
 والكساي وخلف بضم اليا وكسر الصاد مشددة  
 وابن عامر سوي الداجوني عن هشام بضم اليا وفتح  
 الفاء والصاد مشددة والباقيون بالضم واسكان اليا  
 وفتح الصاد مخففة اسوة ذكر في الاخزاب ابراهيم ذكر  
 في النقره ان تولوهم ذكر للبري **قرا** البصويان والاه

تمسكوا

تمسكوا بتشديد السين والباقيون بالتخفيف وسلوا  
 ذكر في التقل **ومن سورة الصف الى الملك**  
 زاغوا ذكر في الامالة ساحر ذكر في المائدة ليطفئوا  
 ذكر لان جعفر **قرا** حمزة والكساي وخلف وحض  
 متم بغير تنوين نوع بالخفض والباقيون بالثنون •  
 والنصب يحكم ذكر لان عامر **قرا** ابن كثير ويعقوب  
 والكوفيون انصر الله بغير تنوين ويقفون على الرا •  
 وتشديد دون الله والباقيون بالثنون ولا مجر  
 ويقفون بالالف ويتدون الله يات الاضافة تشك  
 بعد ي اسمه احد فتحها المديان انصاري والتور  
 والجار ذكر في الامالة خشب وتحسبون ذكر في  
 النقره **قرا** نافع وروح لو وتنفيف الواو والباقيون  
 بالتشديد رايهم وكاسهم ذكر في الاصمعياني •  
 وانفرد النضر واني عن ابن وردان استغفرت بمد  
 الهزة يفعل ذلك ذكر لاني الحوت **قرا** ابوا عمرو  
 واليسون بالواو ونصب الين والباقيون بالجيم  
 وحذوا الواو **وروي** ابوا بكر بما يعملون بالغيب

وابن كثير والبصريان  
 وابو بكر انصاري الى  
 الله فتحها المديان



والباقون بالخطاب **قرا يعقوب** حكم بالنون والباقون  
 بالياء والفرد ابن مهران عن روح نكرو وندخله ذكر  
 في النسا بضعه في البقرة النبي ذكر في الهز المفرد  
 يتوهم في البقرة تبس في النسا **روى** حمض  
 بالغ يغير تنوين امره بالجنس والباقون بالشوين  
 والنصب واللاي ذكر في الهز المفرد **روى** روح  
 وحكم بكسر الواو والفرد ابن مهران عن  
 بالخلاف والباقون بالصم عسرويسر لاني جعفر  
 وكان ذكر في ال عمران والهمز المفرد نكرا ذكر  
 في البقرة مبعثات وندخله ذكر في النسا مريضات  
 ذكر في الامالة **قرا** الكساي عرف بتخفيف الرا  
 والباقون بالتشديد يطاهر وجبريل ذكر في  
 البقرة يبدله ذكر في الكري **روى** ابو بكر رضا  
 يضم النون والباقون بالفتح عمران ذكر في الامالة  
**قرا** المصريان وحمض وكتبه يضم الكاف والتا  
 من غير الف والباقون بكسر الكاف والف بعد التاوين  
**سورة الملك الى سورة الحج** والكساي ثقت

تشد

تشد يد الواو من غير الف والباقون بالتخفيف  
 هل تري ذكر في فصل خاسا ذكر في الهز المفرد نكرا  
 ثمزد كور البرني سمحا ذكر في البقرة الامم دري  
 الهزتين من كلمة سبت وقيل ذكر في البقرة **قرا**  
 يعقوب نك عون باسكان الدال مخففة والباقون  
 بفتحها مشددة **قرا** الكساي فسيعلمون من  
 هو بالغيب والباقون بالخطاب **قرا** يادات الاضافة  
 ثنتان اهل عني الله سكنها حمزة هي او سكنها  
 يعقوب وحمزة والكساي وخلفه ابو بكر  
 والزوايد ثنتان ندير ونكسر ابدما في الحالي يعقوب  
 وافقه وصل اورش **سورة نون** ذكر  
 السكت والاعظم ان كان ذكر في الامم تري من  
 كلمة يبدل ذكر في العلف لما خيروا ذكر في  
 البقرة **قرا** المديان لير لقونك بفتح الياء  
 والباقون بضمها اذراك ذكر في الامالة هل تري  
 ذكر في فصله **قرا** المصريان والكساي ومن  
 قبله بعسر القاف وفتح البا والباقون بفتح القاف



واسكان الياء والموتفكات والخاطية ذكرنا في المزمز  
المفرد **قرا** حمزة والعساي وخلف الحفي بالتذكير  
والباقون بالتانيث كتابيه وحسابيه وماليه  
وسلطانيه ذكرنا في الوقف **قرا** ابا كثير ويعقوب  
وابن عامر بخلاف عن ابن ذكوان يومنون ويدكون  
بالغيب فيما والباقون بالخطاب **قرا** المدينين  
وابن عامر سال بالف من غير همز والباقون بهمزة  
مفتوحة وانفرد النهر واني عن الاصمعياني عن  
عيسى بن سميل سئل بين **قرا** الكساي يعرج  
الملائكة بالتدوير والباقون بالتانيث **قرا**  
ابو جعفر واليزي بخلاف عنه ولا سال بضم الياء  
والباقون بفتحها يومين ذكرنا في هود وذكرنا في  
الاي الاربعة من هذه السورة **روي** حفص  
تواضع بالنصب والباقون بالرفع كما نانا ذكر  
في المومنون **قرا** يعقوب وحفص بشهادتهم  
بالجمع والباقون بالتوحيد يلقوا ذكرنا في الزخرف  
**قرا** ابن عامر وحفص نصب بضم النون والصاد

والباقون

والباقون بفتح النون واسكان الصاد ان اعيدوا  
ذكرنا في البقرة **قرا** المدينين وابن عامر وعاصم  
وولد بفتح الواو واللام والباقون بضم الواو  
واسكان اللام **قرا** المدينين وذابض الواو **قرا**  
والباقون بفتحها **قرا** ابو عمرو ومما خطا ياء بفتح  
الطا والياء والف بعد هما من غير همز ولا تا والباقون  
بلسر الطا ويا ساكنة بعد هما وهمزة مفتوحة  
بعد الياء بعد ها الف وتا مكسورة **قرا** يا ام  
الاصنافه ثلاث دعاء الا اسكنها الكوفيين  
ويعقوب ابي اعلنت فتحها المدينين وابن كثير  
وابو عمرو بيني مومنا فتحها هشام وحفص  
والزوايد واحدة واطيعون اثبتنا في الخالين  
يعقوب **قرا** سورة الجز الى سورة  
**النبأ قرا** ابن عامر وحمزة والعساي وخلف  
وحفص وانه تعالى وما بعدها الى قوله وانا  
منا المسلمون بفتح الهمزة الاثني عشرة واقفهم  
ابو جعفر في وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان



رجال والباقون بالكسر فيمن ملئت ذكر في الهمز المفرد  
**قرأ** نافع والوبكر وانه لما عكس الهمزة والباقون  
 بالفتح **قرأ** يعقوب ان لن تقول لفتح القاف والواو  
 وتشد يدها والباقون بهم القاف واسكان الواو  
**قرأ** الكوفيون ويعقوب يهملعه بالياء والفرد  
 به الهمز واتي عن الاصمعي عن ورش والباقون  
 بالنون **روى** هشام خلاف عنه لدا بضم اللام  
 والباقون بكسر هاء **قرأ** ابو جعفر وعاصم وحمزة  
 قل اما على الامر والباقون قال علي الخبر **روى**  
 مرويس ليعلم بضم الياء والباقون بفتحها **روى** الاضامة  
 واحدة روي امد افحتها المديان وابن كثير  
 وابوهمرو او انقص **ذكر** في البقرة ناسية في  
 الهمز المفرد **قرأ** ابو عمرو وابن عامر وطاب عسر  
 الواو وفتح الطاء والفاء بعدها والباقون بفتح  
 الواو واسكان الطاء من غير الف **قرأ** ابن عامر  
 ويعقوب وحمزة والكسائي وحلف وابو جعفر  
 رب المشرق والمغرب بالرفع والفرد عبد  
 اللام

اللام البصري عن الجرجاني عن عبد عن **عق** حفص  
 فكيف تنقون بكسر النون ثلثي الليل **ذكر**  
 البقرة **قرأ** ابن كثير والكوفيون ونصفه وثلثه  
 ينصب الفاء والياء وضم الهاء والباقون بالخفض  
 وكسر الهاء **قرأ** ابو جعفر ويعقوب وحفص  
 والرجز بضم الراء والباقون بكسر هاء تسعة  
 عشر **ذكر** في جعفر **قرأ** نافع ويعقوب وحمزة  
 وحلف وحفص اذ باسكان الدال اذ براءمة  
 مفتوحة واسكان الدال والباقون اذ بالفاء  
 بعد الدال دبر بفتح الدال من غير همزة قبلها  
**قرأ** نافع يدكرون بالخطاب والباقون بالغيب  
 القسم **ذكر** في يونس احسب **ذكر** في البقرة **قرأ**  
 المديان بوق بفتح الواو والباقون بكسر هاء **قرأ**  
 المديان والكوفيون حبون ويدرون بالخطاب  
 وانفرد به العطار عن الهمز واتي عن ابن ذكوان  
 والباقون بالغيب فيهما من راق **ذكر** السكت على  
 النون في بابه واماله **روى** السورة سدي



ذكر في الامالة **قرأ** يعقوب وحفص وهشام بخلاف عنه  
ثماني بالتذكير والباقيون بالتانيث **قرأ** المدنيان والكلبي  
وابو بكر والحلواني عن هشام وابو الطيب عن رويس  
سلامة بالتثوين ووقفوا بالالف والباقيون بغير  
تنوين ووقف منهم بالالف ابو عمرو واختلف عن ابن  
كثير وابن نعوون وحفص وروح والباقيون بغير الف  
**قرأ** المدنيان وابن كثير والعسائي وخلف وابو بكر  
كانت قوارير بالتثوين ويقفون بالالف والنون  
الشفهوذي به عن الازرق الجمال عن هشام  
والباقيون بغير تنوين وكلمة وقف بالالف الهمزة  
ورويس واختلف عن روح وانفرد الكارزبي  
بالالف عن رويس **قرأ** المدنيان والعسائي وابو  
بكر قوارير بالتثوين ووقفوا بالالف والباقيون  
بغير تنوين ويقفون بغير الف سوى هشام  
من طريق الحلواني فاختلف عنه في الوقف **قرأ**  
المدنيان وهمزة عا لهما مكان اليا والباقيون  
بفتحها **قرأ** ابن كثير وهمزة قوا العسائي وخلف

وابو بكر

وابو بكر خضر بالحض والباقيون بالرفع **قرأ** ابن كثير  
ونافع وعاصم واستمروا بالرفع والباقيون بالحض  
**قرأ** ابن كثير وابو عمرو وابن عامر بخلاف عنه يثاؤون  
بالغيب والباقيون بالخطاب فالمطفيات ذكرها  
خلاد عدرا او دسر لروح نذرا ذكر في البقرة **قرأ**  
ابو عمرو وابن وردان وابن جهم من طريق الهاشمي  
وقفت بواو مضمومة وانفرد به ابن مهران عن روح  
والباقيون بالهمزة مضمومة **روي** ابن وردان والهاشمي  
عن ابن جهم وقفت بتخفيف القاف والباقيون  
بتشديد **قرأ** المدنيان والعسائي فقد رنا  
بتشديد الال والباقيون بالتخفيف **روي** رويس  
انطلقوا بفتح اللام والباقيون بالعسر **قرأ** الهمزة  
والعسائي وخلف وحفص جمالة بغير الف  
بعد اللام والباقيون بالالف وضمهم الجهم رويس  
ولسرها الباقيون وغيثون ذكر في البقرة  
والزوايد فتعيدون انثما في الحالين يعقوب  
ومن سورة النبا الى سورة الاعلى تحت



ذكر في الزمر **قرأ حمزة** وروح لم يسم بغير الف والباقي  
بالالف وعسا قد ذكر في **قرأ** العساي ولا  
كذا بالتحفيف والباقي بالتشديد **قرأ** ابي  
عامر ويعقوب والعوفيون رب السموات حفظ  
البا والباقي بالرفع **قرأ** ابي عامر ويعقوب  
وعاصم الرحمن خفض النون والباقي بالرفع  
ايضا ايتا ذكر في الممزني من **قرأ حمزة**  
والعساي وحلف وابو بكر ورويس ناخرة  
بالالف والباقي بغير الف والوجهان عن الدوير  
عن الكسائي والعمل على الخلاف طوي ذكر في طه  
وذكر امالة رويس ايها ورويس اي عيس **قرأ**  
المدنيان وابو كثير ويعقوب ان ترسمي بتشديد  
الزاي والباقي بـ **قرأ** ابو جعفر منذر  
من بالتثوين والباقي بغير تثوين **قرأ** عاصم  
فتنفعه بنصب العين والباقي بالرفع **قرأ**  
المدنيان وابو كثير له تضدي بتشديد الصاد  
والباقي بالتحفيف عنه تلقى ذكر للمزني **قرأ**

الكوفيون

الكوفيون انا صبينا بفتح الهمزة وافقهم رويس  
وملا والباقي بكسر الهمزة وافقهم رويس  
وانفرد ابن مهران عنه بالعسر في الحالين **قرأ** ابي  
كثير والبصريان الا ابا الطيب عن رويس سحرت  
بـ **قرأ** الجيم والباقي بتشديد ها **قرأ** ابو جعفر  
قتلت بالتشديد والباقي بالتحفيف **قرأ** المدنيان  
وابو ذكوان وحفص ورويس والعلوي عن ابي بكر  
سحرت بالتشديد والباقي بالتحفيف **قرأ**  
ابي كثير وابو عمرو والعساي ورويس بطنين  
بالظا وانفرد به ابي مهران عن رويس والباقي  
بالضاد **قرأ** العوفيون فعد لك بـ **قرأ** الدال  
والباقي بالتشديد **قرأ** ابو جعفر بل تعذبون  
بالغيب والباقي بالخطاب **قرأ** البصريان  
وابو كثير يوم لا يرفع الميم والباقي بالنصب  
بل ران السبعة والامالة **قرأ** ابو جعفر  
ويعقوب يعرف بضم التاء وفتح الراء بضمة بالرفع  
والباقي بفتح التاء وكسر الراء بضمة بالنصب **قرأ**



ولایس

وروي عن ابي جعفر عليه السلام في قوله لا غيبة بالرفع وكذا نافع  
بالنصب على التانيث والباقون بالياء مفتوحة لا غيبة  
بالنصب بمسقط زعم في الطور **قرا** ابو جعفر  
وابن عامر فقد رتب شد في الدال والباقون بالخفض  
**قرا** المصربان سوي نروح يكرمون ويحضون  
ولا كلون ويحبون ولا كلون الاربعة بالغيبة  
والباقون بالخطاب واشت الفاعل الحامض يحضون  
ابو جعفر والكوفيين وحج ذكري البقرة **قرا**  
يعقوب والعسائي لا يعذب ولا يوثق بفتح  
الذال والياء والباقون رجسها **قرا** يا ايتها  
الاصنافه ثنتان ربي **قرا** من رى اها من فتحها  
المدنيان وابن كثير وابو عمرو **قرا** والزوايد  
اربع سر اثبتما وصلا المدنيان وابو عمرو  
وفي الحالين يعقوب وابن كثير بالولاد اثبتما  
وصلا ورش وفي الحالين يعقوب وابن كثير  
يخلاف عن قبل في الوقف **قرا** من اها من اثبتما  
وصلا المدنيان وابو عمرو ويخلاف عنه كما ذكرنا

وَأَبُو جَعْفَرٍ يَا أَمِّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
بِالْقَصْفِ خَرَجَتْ وَأَبُو جَعْفَرٍ  
وَالْوَرَّ بِجَسَارَةٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ

الزیریں صحیح



في باب وفي الحالين يعقوب والبري **قرا** ابو جعفر  
لما يتشديد الباقون بالتخفيف اجسب ذكر  
في البقرة ان لم يره ذكر فيها العنانية **قرا** اي كثير  
وابو عمرو والعساي **قرا** بفتح الكاف رقية بالنصب  
اطعام بفتح الهمزة والهمزة من غير الف ولا تنوين والباقون  
برفع **قرا** وخفض رقية اطعام بكسر الهمزة ورفع  
المهمزة منونة والف قبلها موصدة ذكر في الهمز  
المفرد و**قرا** اما لم يرساى والشمس والليل  
والضحى والعلو هما ذكرنا في باب **قرا** المدنيان  
وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقون بالواو واليسرى  
والعسرى **قرا** اي جعفر نارا نكطي **قرا** لويس  
والبري العسرى **قرا** اي في البقرة افراد **قرا**  
في الهمز المفرد **قرا** قبل خلاف عنه اذ رآه  
يقصر الهمزة والباقون بمدها وذكر اما لانه وكذا  
ادراك ارايت ذكر في الهمز المفرد تنزل ذكر للبري  
**قرا** العساي وخلف مطلق بكسر اللام والباقون  
بالفتح البرية كلاهما ذكرنا في بابين ذكرنا في بابين

كلاهما

كلاهما ذكر فيهما الكناية يصدر ذكر في النساخ والمغيرات  
صحا ذكر في الادغام الكبير ماهية **قرا**  
في الوقف على المرسوم **قرا** ابن عامر والعساي  
لثرونا الجحيم بضم التاء والباقون بالفتح **قرا** ابو  
جعفر وابن عامر وهمزة والكساي وخلف ووج  
جمع بالتشديد والباقون بالتخفيف يحسب  
ذكر في البقرة موصدة ذكر في الهمز المفرد  
**قرا** همزة والكساي وخلف و**قرا** عمدا  
بضم العين والهمزة والباقون بفتحها **قرا** ابن عامر  
ليلا في غير يا بعد الهمزة والواو جعفر بياساكية  
من غير همزة والباقون بامزة مكسورة بعدها يا  
**قرا** ابو جعفر الا فام بامزة مكسورة من غير  
يا والباقون بامزة وياساكية ارايت ذكر في الهمز  
المفرد شائبة **قرا** اي جعفر عابدون وعابد  
ذكر في الامالة **قرا** يا ايت الاصناف واحدة  
ولي دين فتحتها نافع وهشام وحفص والبري  
بخطاف عنه **قرا** الزوايد واحدة دين ايت



في الحالين يعقوب **ق** ابن كثير أبي لهب باسكان الداء  
 والباقون يفتتحونها **ق** عاصم حمالة بالنصب والبقون  
 بالرفع معفو اذ عر اسمكاه فانه لجمرة ويعقوب وخلف  
 وابدال همزة واو الحذف **ر** وعب رويس بخلاف  
 عنه الناقطات بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة  
 وانفرد ابو الكرم في المصباح عن روج بضم النون  
 وتخفيف الفاء **ق** الباقون بتشديد القامض  
 والف بعدها الناس ذكر خلاف الدوري عن ابي عمرو  
 في الامالة والله اعلم **باب التكبير**  
 وهو سنة عند المعين عند ختم القرآن العظيم  
 وهو في كل حال صلاة كان او غيرهما شاع ذلك عنهم  
 واشتهروا استفاض وتوارث وتلقاه الناس عنهم  
 بالقبول حتى صار العمل عليه في سائر الامصار  
 ولم يبق في ذلك احاديث وردت مرفوعة وموقوفة  
**ف** اخبرنا عمر بن الحسن مكي خنا بقراي عليه  
 عن ابي الحسن علي بن احمد انا عمر بن محمد انا عبد  
 الرحمن بن محمد انا احمد بن محمد بن القنوراه ثنا ابو

ظاهر

ظاهر المخلص ثنا يحيى بن محمد بن صاعد ثنا احمد بن  
 ابي بزة يحيى البرقي قال سمعت عكرمة بن سليمان  
 يقول قرات على اسمعيل بن عبد الله بن قسطنطين  
 فلما بلغت والضحى قال لي كبر حتى تحتمر فاني قرات  
 على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر  
 حتى تحتمر واخبره انه قرا على مجاهد قامة بذلك  
 واخبره مجاهد ان ابي عباس اخبره بذلك واخبره  
 ابن عباس ان ابي بن كعب امره بذلك واخبره ان  
 النبي صلى الله عليه وسلم امره بذلك وانه الحاكم  
 في مستدركه الصحيح عن ابي يحيى محمد بن عبد  
 الله بن يزيد الامام عكة عن محمد بن علي بن  
 زيد الصايغ عن البرقي وقال هذا حديث  
 صحيح الاسناد ولم يخرج به البخاري ولا مسلم  
**ق** لم يرفع احد حديث التكبير سوى  
 البرقي وسائر الناس روه موقوفة على ابي  
 عباس ومجاهد وغيرهما وروينا عن الامام  
 الشافعي رضي الله عنه انه قال اني ترك التكبير



فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم  
**قال** لنا شيخنا الحافظ ابن كثير رحمه الله عليه وهذا  
يقضي تصحيحه بهذا الحديث وقد صح عن ابن كثير  
التكبير من رواية البرقي وقيل وغيرها وقرأنا  
من رواية السوسي عن أبي عمر **فاما** البرقي فلم  
يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فجمهور المقاربة  
لم يرووه عنه كما في التيسير والكافي والعنوان  
والتذكرة والبصرة والهاادي وتلخيص ابن بليمة  
وارشاد أبي الطيب ولكن جمهور العراقيين يرووه  
عنه كما في المستنير والجامع والوجيز وارشاد  
أبي القلاسي ومهمل سبط الحياط وكفايته وغاية  
أبي العلا وتلخيص أبي معشر وغيرها وهو أيضا  
أحد الوجهين من النهاية والتجريد والشاطبية  
والاعلان ومفردات اللقي وجامعه **واما** السوسي  
فقطعه له به الحافظ أبو العلا في غايته من جميع  
طرقه ولم يذكر له فيه خلافا وقطعه به صاحب  
التجريد من طريق ابن حبش وذلك من أول المشرح

فقط

فقط وقد كان بعض أئمة القرا يأخذون به عن جميع  
القرآن كل ذلك في وجه البسمة وكان بعضهم يأخذ  
به في أول سورة من جميع القرآن وذلك فيما حسب  
اختيارهم منهم والله أعلم **واما** لفظ التكبير  
فلم يختلف أنه الله أكبر قبل البسمة وهذا الذي  
لم يذكر العراقيون من طريق أبي ربيعة عن البرقي  
سواه وكذا من روي التكبير عن قنبل من طريق  
أبي مجاهد وغيره ولم يرووه أحد فيما نعلم عن  
السوسي وهو رواية حسنة ثبتت روايتها  
ومحسنتها **قال** ابن الحباب سألنا البرقي  
عن التكبير كيف هو فقال لا إله إلا الله وأسما أكبر  
وروي في السنن الكبرى للنسائي بإسناد صحيح  
عن الأعرابي مسلم أشهد علي أبي هريرة وأبي سعيد  
رضي الله عنهما أنهما شهدا علي النبي صلى الله عليه  
وسلم أنه قال إن العبد إذا قال لا إله إلا الله والله  
أعز صفة قد ربه وزاد بعض الأخذين عن ابن  
الحباب بعد ذلك والله الحمد وهي طريق عبد الواحد



ابن عمر عنه ويهد لها ماروبناه عن علي بن  
 الله عنه اذا قرأت القرآن فليقلل قصا رواه  
 الفصل فاحمد الله وكبر **اختلاف** رواه التكبير  
 من اي موضع يتنبدى به والى موضع  
 ينتمى **فرواه** الجمهور من اول المشرح او من  
 آخر الضحى على خلاف مبناه هل التكبير لاول  
 السورة او لآخرها فنص صاحب التيسير  
 على انه من آخر الضحى وكذا شيخنا ابو الحسن  
 ابن غلبون ووالده ابو الطيب وصاحب العنوان  
 وصاحب الكافي وصاحب الهداية وصاحب  
 الهادي وابن بكيمه وابو معشر ومحيي المذهب  
 والشاذلي وغيره وهو صاحب المستنير  
 على انه من اول المشرح وكذا ابو العز في ارشاده  
 والحافظ ابو العلا وصاحب الجريد و ابو الحسن  
 الخياط وصاحب الجامع وغيرهم ممن لم يروه  
 من اول الضحى **وروي** الآخرون التكبير من اول  
 الضحى وهو الذي في الروضة لابي علي وبه قرأ

ابن

الفخام علي القارسي والمالكى وبه قطع صاحب  
 الجامع لامن طريق ابن فرج عن البري والامن طريق  
 لطيف عن قنبل وبه قطع ابو العلا الحافظ للبري  
 وقنبل من طريق ابن مجاهد وفي ارشاد ابي العز  
 من طريق ابن النقاش عن ابي ربيعة في كفايته  
 للبري وقنبل من طريقه وفي المستنير من  
 طرق عن البري وقنبل وغيرهما وفي المجمع انصاه  
**وقال** الداني في جامعه انه قرأ به علي القارسي  
 عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري ولعننه لاختاره  
 واختار كونه من آخر الضحى وكذا ذكره في التيسير  
 هكذا اولم يروه احد من آخر الليل ومن ذكره كذلك  
 كالشاطبي وغيره فانه يريد به من اول الضحى  
 والله اعلم **واما انها** وه من كان عنده لآخر  
 السورة كرحمى ينتمى في غير من آخر الناس  
 ومن كان عنده لاول السورة قطع التكبير  
 من اول الناس ولم يكبر في آخرها وانما على  
 التقديرين الهدى كورين حال وصل السورة



١٢٨  
بالسورة ثمانية اوجه يقطع منها وصل العمل  
مع القطع على البسملة لحاقه منا في باب البسملة  
والسبعة الباقية حائرة فاثنتان منها على تقدير  
ان يكون لآخر السورة واثنتان على تقدير ان يكون  
كلها وثلاثة محتملة على التقديرين **قال اللذان**  
على تقدير كونه لآخر السورة اولها وصل التكبير  
باخر السورة والوقف عليه مع وصل البسملة  
باول السورة وهو اختيار طاهر ابن غلبون  
ونصر التيسير ولم يذكر الداني في المفردات  
سواه وهو احد الوجهين في الكافي وظاهر  
كلام الشاطبي ونصر عليه السخاوي وابوشامة  
وسائر الشراح **ثانيها** وصله باخر السورة  
والوقف عليه وعلى البسملة نصر عليه ابو  
معشر ونقله الخزاز عن البرقي ونصر عليه  
الفارسي والجعفي وابن موص وغيرهم  
**واللذان** على تقدير كونه لاول السورة  
**فاولها** قطعه عن اخر السورة ووصله بالبسملة

وصلها

ووصلها باول السورة نصر عليه ابو طاهر بن سوار  
ولم يذكر غيره وكذا ابن فارس في الجامع وهو اختيار  
ابي العز وابي شيبطة والحافظ الهذلي واختيار ابي بكر  
الشندي وحكاية ابن الفخام والداني وابو معشر  
وفي المجمع ولم يذكر في الكفاية سواه **ثانيها** قطعه  
عن اخر السورة ووصله بالبسملة مع الوقف عليها  
ثم ابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبي  
ونصر عليه ابن مومن في كنزه والقاسمي في شرحه  
ومنه الجعفي ولا وجه لمنعه على هذا التقدير  
اذ غايته ان يكون كالاستعادة والثلاثة للجزء  
على التقديرين **اولها** وصل التكبير باخر  
السورة وبالبسملة وباول السورة نصر عليه  
الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي  
والسراج ولا كراهة في التجريد والمجمع **ثانيها** قطعه  
عن اخر السورة وعن البسملة ووصله باول السورة  
نصر عليه ابو معشر واختاره ونصر عليه المهدوي  
وابن مومن وقال انه اختيار طاهر بن غلبون



ولم اراه في التذكرة وذكر صاحب التجرید و ابو العز  
في كفايته ونقله الحافظ ابو العلا عن الفخام السامري  
ويخرج من كلام الشاطبي ونصر عليه القاسمي  
والجعبري وغيرهما **ثالثها** القطع عن آخر  
السورة وعن البسملة وعن اول السورة نصر عليه  
ابن مومن في كثره وكل من القاسمي والجعبري وهو  
ظاهر كلام الله في جامعته ومن كلام الشاطبي  
ومنه معي ايضا واوجه لمنعه بكل من هذه  
الاوجه السبعة جاز قرات به وبه اخذ وبتاتي  
منها على كل من التقديرين خمسة وهي الوجهان  
المختصان به والثلاثة الاخرين **ثاني**  
اذا وصلت اواخر السور بالتكبير كسرف ما كان  
اخرهن ساكنا او منونا خوف قد ث الله اكبر  
ولجبر الله اكبر ومسيح الله اكبر وتوابع الله اكبر  
وان كان محركا تركه على حاله وحذفت همزة  
الوصل للاقائه نحو الحاكيم الله اكبر ولا مبن  
الله اكبر وعن الجعبري الله اكبر وحسن الله اكبر

وان

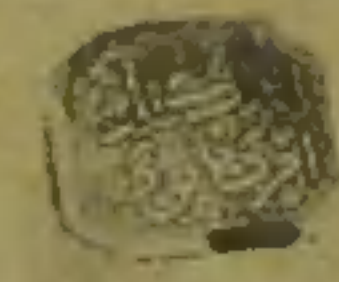
وان كان صلة حذفها نحو رب الله اكبر واذا اوصلته  
بالتمليل ابقيته على حاله فان كان تنويناً ادغمته  
في اللام نحو حاميه لا اله الا الله ويجوز المد على  
التعظيم كما قد منافي باب المد ويجوز القصص  
على قاعدة المنفصل **فصل** ورد الخبر نصا  
عن ابن كثير من روايته وغيرهما انه كان اذا انتهى  
في آخر الختم الى سورة الناس قرأ الفاتحة والي  
المفلحون من اول البقرة **قال** امتنارهم  
الله وان كثير في فعله هذا دلل من آثار مروية وردت  
عن النبي صلى الله عليه وسلم واخبار الصحابة  
والتابعين **ثم** صار العمل على هذا في امصار  
المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونها  
من يفعل ذلك الحال المرئيل للحديث الذي رواه  
ابن عباس رضي الله عنهما ان رجلا قال يا رسول  
الله لا اعمل افضل قال الحال المرئيل قال وما الحال  
المرئيل قال صاحب القرآن كلما حل ارتحل وهو  
على حذف المضاف اي عمل الحال المرئيل **ورد**



ايضا عن سلفنا رحمهم الله تعالى الدعاء عقب الختم  
 وقد روي في معجم الطبراني الاوسط عن جابر بن عبد  
 الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم من قرأ القرآن كانت له عند الله دعوة مستجابة  
 فلذا كان بعض شيوخنا يستحب ان يكون القاري  
 هو الذي يدعو اعملا بظاهر الحديث وروي الحافظ  
 ابو عمر والداق وغيره من طريق ابي كثير ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان يدعو عقب الختم بدعاء  
 الختم وروي ابو منصور الارجاني في كتابه  
 فضائل القرآن عن داود بن قيس قال كان رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن  
 اللهم ارحمني بالقرآن واجعله لي املا ونورا  
 وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت  
 وعلمي منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا الليل  
 والنهار واجعله لي حجة يلزم العالمين **وهذا**  
 اخر ما شمل اختصاره من كتاب نشر القراءات  
 العشر جعله الله خالصا لوجه الكريم ولتقع  
 قال

**قال** مصنفه رضي الله عنه وادامه على  
 المسلمين في خير وعافيه انه علي ما يشاء قد روي بالاجابة  
 جدير ووافق طراعه في يوم الاحد عاشر المحرم سنة  
 اربعة عشر وثمان مائة **وقد** اجزت لجميع  
 المسلمين رواية عن عموما واجزت لا وادي  
 محمد واحمد والي الخير وغيرهم خصوصا رواية  
 عن جميع ما يجوز لي وعن رواية قاله ولله  
 محمد بن محمد بن محمد الحزري الشافعي رضي الله عنه  
 وذلك بمنزلي من مدينة برصه المحروسة دار ملك  
 السلطان العادل بايزيد بن المرحوم السعيد  
 مراد بن المجاهد اورحان عثمان اعز الله تعالى به  
 الاسلام ونصروا الكفة العظام بمهنة وكرمه  
 والحمد لله رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد  
 وآله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل  
 ختم الكتاب المبارك

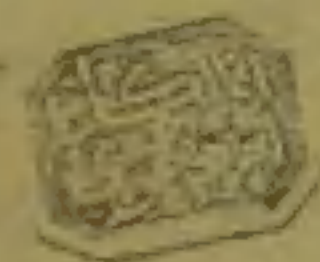
علي يد الفقير العباد ورجل  
 الي عفو الله ورضوانه  
 الله



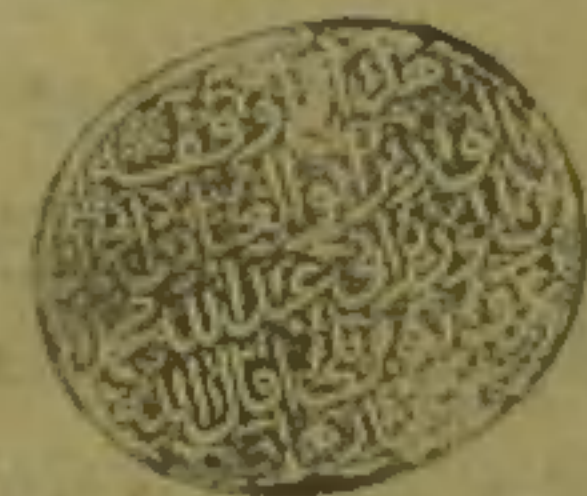
من مجموع المستنسخات  
 التي كانت في دار  
 اربعة عشر وثمان مائة



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين أجمعين  
أما بعد



هذا كتاب  
في تاريخ  
البلاد  
والأحوال  
والسلاطين  
والملوك  
والأمراء  
والوزراء  
والجنود  
والعامة  
والخاصة  
والأعيان  
والشيوخ  
والسادة  
والفلاحين  
والسكان  
والزعماء  
والعلماء  
والفلاسفة  
والفكره